







صفحة



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٤٨٧ الخميس ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ - الموافق ١٠ كانون الثاني «يناير» ١٩٨٥م.
AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4487 .22. ND. Year 10/1/1985.

وقّعه أبا الخيل ونائب رئيس وزراء تركيا..

محضر ينظم علاقات التعاون بين المملكة وتركيا في المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية

الرياض - واس.. وقع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ونائب رئيس الوزراء ووزير الدولة التركي كايا اردم مساء أمس بالرياض على المحضر المشترك للدورة الثانية لاجتماعات اللجنة السعودية التركية المشتركة والتي اختتمت امس.

وقد تضمن المحضر نتائج المباحثات التي جرت بين وفدي المملكة وتركيا كما تضمن العديد من التوصيات الهامة لتعزيز وتنمية التعاون بين المملكة وتركيا في المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية والتعاون في المجالات الفنية والخدمات وتهيئة فرص الاستثمار واقامة المشاريع المشتركة بين رجال الاعمال في البلدين.

وقد اعرب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني باسم حكومة جلالة الملك المفدى عن شكره للحكومة التركية على اهتمامها باللجنة المشتركة بين المملكة وتركيا.. كما وجه شكره لرجال الاعمال في الوفد التركي على حضورهم ومناقشاتهم مع رجال الاعمال السعوديين.

وقال معاليه في كلمة له بعد توقيع المحضر اننا متفقون على ان تحقيق اهداف التعاون الاقتصادي لا يتحقق الا اذا اخذ رجال الاعمال مكانتهم.. وشاركوا بشكل فعال في المجال التنموي والاقتصادي مؤكدا ان تعاون رجال الاعمال في البلدين سيعود بالنهاية باكبر المكاسب لصالح بلديهما.

كما القى نائب رئيس الوزراء التركي كلمة مماثلة عبر فيها عن شكره وعظيم امتنانه لحكومة المملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على ما لقيه والوفد المرافق من حفاوة وتكريم.. وقال انني على ثقة تامة بأن خطوات اللجنة وتوقيع المحضر النهائي للاجتماعات قد رسخ جزءا كبيرا من المبادىء التي تم الاتفاق عليها.. ووصف الوزير التركي العلاقات بين المملكة وتركيا بانها علاقات قوية وتسير بخطوات ثابتة مشيرا الى انه بعد اجتماع اللجنة المشتركة الاول في انقره في العلم الملضي بدأ التعاون بين البلدين بشكل كبير وبدأت الاتصالات بين رجال الاعمال في البلدين.

والجدير بالذكر ان عددا من رجال الاعمال في المملكة وتركيا قد التقوا على هامش اجتماعات اللجنة المشتركة واسفر هذا اللقاء عن التوقيع على بروتوكول تأسيس الشركة السعودية التركية القابضة برأسمال مشترك بين رجال الاعمال في كلا البلدين يقدم الجانب السعودي سبعين في المائة من رأس المال وثلاثين في المائة من الجانب التركي.

هذا وقد غادر الرياض مساء امس نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة التركي كايا اردم عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام.

وكان في وداعه بالمطار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ونائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية محمد الصقير وعدد من المسؤولين.

□ لقطة من توقيع المحضر □

سمو ولي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين

سمو يشيد بإنجازات المملكة في المجال الرياضي



□ سمو ولي العهد لدى استقباله للمواطنين □

الرياض - و.اس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول.

هذا ومن جهة اخرى اعرب حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن تقدير سموه للانجاز الذي حققته المملكة في مجال الرياضة بفوز المنتخب الاول بكأس امم أسيا وفوز منتخب الشباب ببطولة مجموعته في تصفيات كأس أسيا للشباب. وقال حفظه الله ان انجازات الشباب والرياضة تعكس الاهتمام الكبير والرعاية الابوية التي يوليها جلالة الملك المفدى لابنائه الشباب وما توفره الدولة من دعم مستمر له في ظل تعاليم ديننا الحنيف وشريعتنا السمحة.. واكد سموه حفظه الله على اهمية وضرورة تمسك شبابنا بقيمهم الاصيلة وتقاليدنا العريقة باعتبارها الدافع الاسلامي لما نصبو اليه من رفعة وازدهار.

تحرك لعقد قمة لدول المغرب العربي

وزير خارجية تونس: حتمية المصير المشترك تتطلب تكثيف الجهود لتذليل بناء صرح المغرب الكبير

تونس - مكتب الجزيرة - الطيب فراد.. اكد السيد الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس على ضرورة مواصلة الجهود المبذولة لتذليل الصعوبات التي تعترض مسيرة بناء صرح المغرب الكبير متكاملا ومتضامنا يسوده الاخاء والوفاق انطلاقا من حتمية المصير المشترك وتحقيقا لطموحات شعوب المنطقة في التقدم والنهضة الشاملة.

جاءت اقوال وزير الخارجية التونسي في معرض اجاباته امام اللجنة الاولى بمجلس النواب التونسي وهي اجوبة حصلت عليها الجزيرة.

من جهة اخرى اعلن السيد الهادي البكوش مدير الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي (الحزب الحاكم) عند اشرافه على اجتماع مؤتمر لجنة التنسيق الحزبي بضاحية اريانة (ضواحي تونس العاصمة) «ان التفاني المغربي من اهم وسائل التنمية الناجعة لكل قطر مغربي وضمان مناعته وقال لقد آن الاوان لصرف الاموال التي تنفق في تكديس الاسلحة توقيا من الجيران فيما ينفع كل قطر على حدة وكافة الاقطار معا وذلك ايضا هو الطريق الوحيد الذي يحول دون وقوعنا فريسة لاطماع الهيمنة الاجنبية التي تحوم حولنا والتي تزداد اقترابا منا كلما ازددنا بعدا عن سبيل التضامن والتعاون.

واكد «اننا نعمل على عقد مؤتمر قمة لرؤساء دول المغرب العربي».

واعلن السيد المنجي الكعلي الممثل الشخصي للرئيس الحبيب بورقيبة في مدينة (الكاف) بالشمال التونسي ان «علاقات تونس مع الدول الشقيقة علاقات طيبة سواء مع ليبيا او مع الجزائر او مع المغرب». واكد ان تونس «تؤمن بمستقبل ووحدة المغرب العربي الكبير».

خطة لبنانية الى مفاوضات الناقورة

الصهاينة يشنون غارة جوية على مواقع للفلسطينيين في لبنان

بيروت - وكالات الانباء.. شنت الطائرات الحربية الاسرائيلية عصر يوم امس غارة جوية استهدفت قصف مواقع فلسطينية في المنطقة الواقعة بين بير الياس والمرج بلبنان.

وذكر راديو لبنان الكتائبي الذي اذاع ذلك ان الطائرات المغيرة جوبهت بنيران المضادات الارضية الكثيفة.

هذا وقد اكد ناطق باسم جيش العدو النبأ مشيرا الى ان سلاح الجو الاسرائيلي هو الذي قام بهذه الغارة.

على صعيد آخر كشف رئيس الحكومة اللبنانية النقاب عن ان الوفد العسكري اللبناني الى مفاوضات راس الناقورة مع اسرائيل تقدم بخطة لكنه لم يكشف عن محتوياتها وتفاصيلها.

وقال السيد كرامي في تصريح للصحافيين عقب انتهاء جلسة مجلس الوزراء الاسبوعية امس ان لبنان ينتظر من الجانب الآخر الاجوبة التي طلبها.

واضاف «نحن حريصون على الاستمرار في الابحاث في الناقورة وكنا دائما نتقدم بطروحاتنا وبمطالبنا».

واشار الى انه في آخر اجتماع في رأس الناقورة يوم الاثنين الماضي تم تقديم خطة في ضوء الكلمة التي القاها الرئيس امين الجميل امام اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمد في لبنان والتي طلب فيها الرئيس اللبناني من اسرائيل التقدم ببرنامج شامل للانسحاب من الاراضي اللبنانية.

وقال ان لبنان ينتظر اي تحرك دولي يساعد في دفع هذه المفاوضات الى الامام.

ونفى السيد كرامي ان يكون لبنان قد تبلغ موعد وصول مساعد الامين العام للامم المتحدة السيد بريان اوركهارت الى الشرق الاوسط.

وقال السيد كرامي ان مجلس الوزراء قرر في جلسة امس عقد جلسة استثنائية يوم السبت المقبل لبحث الوضع الاقتصادي المتدهور.

واضاف ان لبنان سيرسل وفودا الى الدول العربية لحثها على تقديم مزيد من الدعم له.

وغاب عن جلسة امس الوزراء كميل شمعون وعادل عسيران ووليد جنبلاط.

واعرب السيد كرامي عن اسفه لحوادث التفجيرات التي تعرضت لها المؤسسات في طرابلس في اليومين الاخيرين.

ووصف الواقفون وراء التفجير بانهم

البقية ص ٢٦

بعد تسللهم الى السودان من اوغندا

الف مسلح يهاجمون مدينة سودانية على الحدود مع اوغندا

الخرطوم - أ ف ب.. اذاعت وكالة الانباء السودانية أمس الاربعاء نبأ تسلل حوالي الف مسلح من اوغندا الى السودان في ٢٩ من ديسمبر كانون اول الماضي وهاجموا مدينة سيكدوم الواقعة على بعد ٨٠ كيلومترا شمالي الحدود السودانية الاوغندية.

واضافت الوكالة نقلا عن بيان اصدرته وزارة الدفاع السودانية ان قطاع الطرق الاوغنديين من قبيلة دودوث التي تحظى بمساندة المعارضة الاوغندية اشعلوا النار في منازل مدينة سيكدوم بالقرب من كابويتا في الاقليم الاستوائي الشرقي مما اسفر عن مصرع عدد من سكان المدينة حرقا ولم يعرف عددهم بعد.

وكشف البيان عن ثلاث غارات مماثلة سبقت هذا الهجوم في ١١ يونيو حزيران و ٢٧ يوليو تموز و ٢٩ نوفمبر تشرين ثان.

وافادت وزارة الدفاع ان ثمانية عشر من قطاع الطرق المسلحين اتوا من اوغندا وهاجموا قرية لويلي الواقعة على الحدود بالقرب من نمولي في ١١ يونيو حزيران الماضي واصابوا اربعة من السكان بجراح خطيرة ثم فروا هاربين بعد ان سطوا على اموال وملابس وغذاء.

وفي ٢٧ يوليو تموز عبر رجال مسلحون من قبيلة دودوث العرقية الحدود واشتبكوا مع القوات الحكومية في لاتوكي في الاقليم الاستوائي الشرقي فقتلوا عسكريا برتبة عريف ومدنيين واصابوا ثلاثة اخرين بجراح خطيرة.

واضافت وزارة الدفاع في بيانها ان ما يقرب من ثمانية الاف رجل من قبيلتي دودوث وجياه شنوا هجوما في ٢٩ نوفمبر الماضي على منطقة اكتوس في الاقليم الاستوائي الغربي. ولم يعرف ما اذا كان الهجوم قد اسفر عن سقوط ضحايا.

وذكرت الوزارة انها استدعت القائم بالاعمال الاوغندي اربع مرات لتحذيره من ان قوات الامن السودانية قد تضطر الى ملاحقة هؤلاء الرجال المسلحين داخل الاراضي الاوغندية.

كما اقترح السودان تنظيم عمليات عسكرية مشتركة مع الجيش الاوغندي مماثلة لتلك التي قام بها الجيش الاوغندي مع كينيا في العام الماضي لتطهير منطقة الحدود من قطاع الطرق واوضحت الوكالة ان الوزير بعث برسالة بهذا المعنى الى وزارة الخارجية الاوغندية.

في الثامن والعشرين من الشهر الحالي

وزراء اوبك يجتمعون في جنيف لبحث اوضاع السوق البترولية

جنيف - و.اس - ق.ن.ا.. يعقد وزراء البترول في منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك في الثامن والعشرين من شهر يناير الحالي اجتماعا لهم لبحث آخر التطورات في السوق البترولية. ونسبت واع الى مصادر مطلعة في مقر منظمة الاوبك في جنيف امس ان لجنة المتابعة الوزارية السداسية المنبثقة عن الاوبك والتي يرأسها وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة ستعقد اجتماعا في السادس والعشرين من الشهر الحالي ويعقبها في اليوم التالي اجتماع اللجنة الوزارية المكلفة ببحث فروقات الاسعار التي يرأسها معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني.

وستقوم هذه اللجنة باعداد تقرير عن اعمالها لعرضه على وزراء الاوبك في اجتماعهم الاستثنائي القادم.

من جانب آخر اكد مصدر مسؤول بمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك ان المنظمة تعمل حاليا عن طريق تشكيل لجان المراقبة الوزارية والتدقيق للحد من ظاهرة انتاج الدول الاعضاء لكميات اكبر من الحصص المقررة لهم.

واوضح الدكتور رمزي سليمان رئيس مجلس محافظي منظمة (اوبيك) ان المنظمة تعاني في الوقت الحالي من مشاكل بسبب الفائض في السوق النفطية وتهافت بعض الدول الاعضاء على منح خصومات في الاسعار.

واشار في تصريح لمجلة «الف باء» الاسبوعية العراقية نشرته امس ونقلته وكالة الانباء العراقية الى ان المنظمة تعمل على ايقاف منح الخصومات التي تؤدي الى تدهور الاسعار بصورة عامة ويكون المتضرر الرئيسي هم الدول الاعضاء انفسهم.

لأول مرة بعد ١٢ عاما :

الاجتماعات الكاملة بين الكوريتين تبدأ في الثاني والعشرين من الشهر الحالي

سيئول - الوكالات .. تبدأ في سيئول في الثاني والعشرين من الشهر الحالي الاجتماعات الكاملة بين كوريا الجنوبية والشمالية لاول مرة منذ قطع المحادثات بين البلدين سنة ١٩٧٣م .. ويعد استئناف المحادثات بين البلدين تطورا ايجابيا بعد حادث اطلاق النار الذي وقع في بانمونجوم يوم ٢٣ نوفمبر على اثر فرار سوفيتي الى الجنوب.

هذا وقد اتفق البلدان على عقد المحادثات التجارية في مدينة بانمو نجوم في الوقت الحاضر .. واذا حصل اي تقدم في العلاقات فسوف تعقد الجلسات في سيئول وبيونغيانغ بالتعاقب.

ومن المتوقع ان يعين الطرفان اعضاء وفديهما قريبا واعداد جدول اعمال الجلسة المقبلة.

فيما انضم حراس السجن الى جانب اليهود

سجن بئر السبع يشهد اعنف اشتباك بين المعتقلين العرب والسجناء اليهود

عمان - كونا .. شهد سجن مدينة بئر السبع العربية المحتلة اعنف اشتباك بين السجناء والمعتقلين العرب والسجناء اليهود منذ تأسيس هذا السجن.

وذكر تقرير لوكالة الانباء الكويتية هنا امس من الارض المحتلة ان اربعين سجينا عربيا و١٢ سجينا يهوديا قد اصيبوا من جراء هذا الاشتباك الذي استمر ساعة ونصف الساعة ونشب في وقت لاحق من بعد ظهر امس.

وقد انضم فيه عدد من حراس السجن الاسرائيليين الى جانب السجناء اليهود وقد طعن ثلاثة من اليهود المصابين بالسكاكين على يد السجناء العرب واصاباتهم خطيرة.

واوضح التقرير ان اكثر من مائة سجين من الطرفين قد شاركوا في هذا الاشتباك الذي جرى في ساحة السجن اثناء وجود السجناء خارج غرفهم. وقد استدعت ادارة السجن قوات من الشرطة وحرس الحدود للسيطرة على الوضع بعد ان فشلت في ايقاف هذا الاشتباك الذي استخدمت فيه العصي والزجاجات الفارغة والات حادة وقضبان حديدية .. وقد استخدمت الشرطة قنابل الغاز المسيل للدموع ومعظم المصابين من السجناء العرب اصيبوا من جراء هذه القنابل.

على صعيد آخر كشف التقرير النقاب عن ان السفير الامريكي لدى تل ابيب صاموئيل لويس قد ابلغ وزارة الخارجية الاسرائيلية اول امس بأن الحكومة الامريكية قررت المساهمة بمبلغ مائتي مليون دولار كدفعة اولى لتمويل مشروع توطين اليهود الاثيوبيين «الفلاشة» في فلسطين المحتلة.

كما كشف التقرير ان الجهات الاستيطانية الاسرائيلية قررت من حيث المبدأ اقامة ثلاث مستعمرات استيطانية في النقب الجنوبي وثلاث اخرى في الضفة الغربية وواحدة في قطاع غزة واثنتين جديدتين في الجليل الاعلى وخمس مستعمرات استيطانية في الشريط الحدودي في جنوب لبنان لتوطين اليهود الاثيوبيين فيها.

هكذا من الأصل



الجمعة ٢٠ شعبان ١٤٠٥هـ - الموافق ١٠ ايار (مايو) ١٩٨٥م - العدد ٤٦٠٧

الجزيرة

Friday, May 10, 1985G. Shaban 20, 1405H. — No. 4607

مستعدون للالتزام بعدم اللجوء للقوة بشرط :

ريجن يقترح اجراء اتصالات مباشرة بين واشنطن وموسكو حول تحركاتهما العسكرية

باريس - موسكو - الوكالات - اقترح الرئيس الأمريكي رونالد ريجن اجراء اتصالات مباشرة بين القادة العسكريين في كل من الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي من اجل تسوية الخلافات بين البلدين حول تحركاتهما العسكرية وخاصة في اوقات الأزمة . وقال الرئيس الأمريكي في كلمة القاها امام البرلمان الاوروبي في ستراتسبورج بأن الولايات المتحدة على استعداد للالتزام بعدم اللجوء الى القوة العسكرية في حال قبول الاتحاد السوفييتي بالتزامات تعيد الثقة في التعامل بينه وبين الدول الغربية .

وشن الرئيس ريجن في خطابه الذي استمر ٢٠ دقيقة هجوما عنيفا ضد التوسع السوفييتي في امريكا الوسطى وافغانستان .

وقال بأنه لا مفر لنا اليوم وعلى المدى القريب من مواجهة الاتحاد السوفييتي في المجال النووي ليس فقط لتحقيق تفوق على السوفييت وانما لاعادة التوازن معهم في هذا المجال .

واشار الرئيس الامريكي الى ان السوفييت يعملون على تطوير ترساناتهم النووية مشيرا الى ان القيادة السوفييتية تعمل حاليا على نشر صواريخ نووية جديدة من طراز « ميرفا » لها امكانيات الضرب النووي القوي اضافة الى تمكنها من التخلص من اية مراقبة .

ودعا كلا من بريطانيا وفرنسا الى الاستمرار في تطوير قواتهما النووية المستقلة مؤكدا ان بلاده تعمل على ذلك في المجالات المختلفة بحرية وبرية وجوية مشيرا الى ان موسكو لم تتقدم في محادثات جنيف للحد من الاسلحة الاستراتيجية بأي رد ايجابي على مطالب الولايات المتحدة لتقليص عدد الأسلحة النووية لديهما .

وقال ان اوروبا الموحدة القوية ليست منافسا للولايات المتحدة بل حليفة لها معلنا تأييد بلاده لانضمام اسبانيا والبرتغال لعضوية السوق الاوروبية المشتركة .

واكد استمرار بلاده في المضي في وضع مشروعها الاستراتيجي « حرب النجوم » موضع التنفيذ وبالتشاور مع اوروبا .

ومن جهة ثانية ذكرت مصادر دبلوماسية في موسكو ان ميخائيل جورباتشيف قد تعمد عدم الرد علنا على مقترحات الرئيس رونالد ريجن التي تستهدف من وجهة نظر واشنطن تخفيف حدة التوتر بين الشرق والغرب .

وقد قام السكرتير العام السوفييتي « في اول خطاب عام له منذ توليه السلطة في ١١ مارس « اذار » على العكس مما هو متوقع « بتوجيه اتهامات شديدة لما اسماه النزعة العسكرية التي تنتهجها امريكا .

ولم يعلق جورباتشيف في خطابه الذي القاه في الكريملن بمناسبة الذكرى الأربعين لانتهاء الحرب العالمية الثانية على المقترحات الأمريكية وانما ترك لوكالة تاس مهمة صياغة التقديرات السوفييتية الأولى في هذا الشأن والتي تعد سلبية تماما .

وذكرت وكالة تاس الرسمية في الوقت الذي القى فيه الرئيس الأمريكي خطابه امام البرلمان الاوروبي في ستراسبورج ان « مبادرات السلام التي تقدم بها ريجن متواضعة للغاية ولا تتضمن اي جديد » .



□ ريجن □



□ غورباتشيف □

وجدير بالذكر ان ريجن قد تقدم في خطابه بأربعة مقترحات « انشاء خط هاتفي احمر يستخدم للأغراض العسكرية بين واشنطن وموسكو وتبادل المراقبين خلال المناورات واجراء اتصالات بشكل منتظم بين كبار الضباط في البلدين .

وقد اثنى جورباتشيف في خطابه على الوفاق كما اشاد بدور الجنود الأمريكيين والفرنسيين والبريطانيين ابان الحرب . واكد جورباتشيف في برقية بعث بها للرئيس ريجن بمناسبة الذكرى الأربعين لانتهاء الحرب عزم الاتحاد السوفييتي على « التعاون » مع الولايات المتحدة من اجل « درء خطر وقوع كارثة نووية » .

وذكر جورباتشيف في برقيته « التي اذاعتها تاس » اننا نشيد بمساهمة الشعب الأمريكي في احراز النصر ويذكرى الأمريكيين الذين سقطوا في ساحة المعركة » .

واستطرد جورباتشيف قائلا : « ويتمثل جوهر هذه العبرة في ان اتباع نهج مسؤول يستهدف حماية السلام وتدعيم الأمن الدولي صار مطلبا ضروريا لكافة الدول ولزعمائها » .

وكالة السودان للأنباء :

لدينا وثائق رسمية تؤكد دور نظام نميري في نقل « الفلاشا »

الخرطوم - كونا -

وضعت وكالة الأنباء السودانية الليلة قبل الماضية حدا لحالة الحيرة والذهول التي انتابت العالم العربي والشعب السوداني حيال تورط الرئيس السوداني المخلوع جعفر نميري ونظامه في عملية نقل يهود الفلاشا الأثيوبيين الى فلسطين المحتلة مؤكدة ان نميري ونظامه ضالعان في تلك العملية .

وقالت ان لديها وثائق رسمية تؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان مؤامرة نقل الفلاشا الى فلسطين المحتلة قد تمت بعلم ومباركة اركان النظام المباد وعلى رأسها نميري » .

واشارت الى ان النظام السابق « مارس وسائل التضليل الاعلامية من خلال تصريحات النفي المضللة .

ونقلت عن مسؤولين بمطار الخرطوم قولهم ان حوالي ٢٨ رحلة جوية قامت بنقل يهود الفلاشا من الخرطوم الى بعض العواصم الاوروبية خلال الفترة ما بين ٢١ نوفمبر ١٩٨٤ الى ٢٥ ديسمبر من نفس العام .

وقالت سونا ان عمليات نقل يهود الفلاشا تمت تحت اسم « طائرات الباع » وكانت تتم بين الساعة الواحدة والنصف والساعة الثالثة فجرا بالتوقيت المحلي في عمليات احيطت بنطاق في غاية السرية .

ونسبت الى مفتشي الطيران بمطار الخرطوم صلاح سلام مهنا وصلاح يوسف عمار تأكيدهما انه لا بد لأي طائرة داخله الى او خارجه من الخرطوم ان تكون بحوزتها مستندات توضيحية كالاقرار العام الذي يتكون من ختم الجوازات والجمارك وسلطات الطيران وقائمة الركاب والبضائع وان مندوب الشركة المالكة للطائرة يقوم بتسليم هذه المستندات عند قدوم الطائرة ويستلم عند مغادرة المطار مستند قيام من المطار يحمل ختم الجوازات والجمارك وسلطات الطيران .

واكد ان هذا الاجراء لم يطبق على الطائرات التي كانت تنقل يهود الفلاشا بل ان جهاز الأمن « المنحل كان يقوم بهذه الاجراءات دون علمنا » .

وتعهدت الوكالة التي حلت التكتم والسرية التامة التي صاحبت عملية نقل الفلاشا من مطار الخرطوم بنشر تفاصيل التحقيق الذي اجرته حول تلك الفضيحة على مدار الايام التالية .

واكدت مجددا مطالبة الشعب السوداني بانزال القصاص العادل ضد نميري وطغمته .

وطلبت في رسائل وجهتها الى مشتركين في نشرتها ممن يمتلكون اجهزة نسخ تليفوني الاتصال بمكاتبها في الخرطوم على رقم ٧٤٧٣٠ لاستقبال « وثائق هامة بخصوص التحقيق في فضيحة نقل الفلاشا الى اسرائيل » .

وكانت انباء سابقة قد ذكرت ان نميري تقاضى عشرات ملايين الدولارات نتيجة تواطئه مع اسرائيل لنقل ١٠٠٠٠ يهودي الى فلسطين المحتلة عبر السودان .

العدو يعترف باعتقال عشرات المواطنين العرب خلال الاشهر الاخيرة

عمان - واخ - اعترف الناطق الاسرائيلي صباح امس بان سلطات الاحتلال العسكري في الضفة الغربية المحتلة اعتقلت عشرات المواطنين العرب خلال الاشهر الاخيرة من مناطق جنين وقلقيليا وطولكرم والخليل بتهمة قيامهم بعمليات مسلحة ضد الاحتلال الصهيوني..

وقال الناطق: ان التحقيق الذي تجريه السلطات العسكرية الاسرائيلية مع هؤلاء المواطنين قد تشعب..

واضاف انه في اعقاب الانسحاب الاسرائيلي الكامل من لبنان سيكون من الممكن تركيز ما وصفه بالجهود الاستخبارية لقوات الاحتلال في الضفة الغربية وحسب تعبيره فلن يكون هناك تغيير في اساليب العقاب وممارسات القمع..

وقد وجهت سلطات الاحتلال العسكري الصهيونية الى المعتقلين تهمة القيام بخمس عمليات القاء الزجاجات الحارقة وقعت في مدينة الخليل في مطلع العام الحالي..

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية انه يجري الآن بناء التحصينات وشق عشرات الكيلومترات من الطرق اضافة الى إصلاح الطرق الموجودة على طول الحدود الشمالية للكيان الاسرائيلي..

واضافت المصادر العسكرية الاسرائيلية حسب الراديو الصهيوني ان عددا من الجرافات والاليات تعمل حاليا فيما اسمته بمنطقة الحزام الامني وانه سيتم الانتهاء من هذه الاعمال قبل موعد انتهاء الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان.

وزير خارجية اليابان يزور الأردن

عمان : كونا ...

قالت مصادر رسمية امس ان وزير خارجية اليابان شنتارو ابى سيقوم بزيارة رسمية للاردن خلال شهر يوليو المقبل في نطاق جولة يقوم بها لعدد من دول الشرق الأوسط .

وابلغت المصادر مراسل (وكالة الانباء الكويتية) في عمان بان هذه الجولة تستهدف استطلاع فرص احلال السلام في المنطقة بما فيها بذل الجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وكان مسؤول ياباني كبير في وزارة الخارجية اليابانية قد قام مؤخرا بزيارة لعدد من الدول العربية وايران تمهيدا للزيارة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني .

حركة تمرد في السجون الفرنسية

باريس : ق ن أ ...

قام روبير بادنتير وزير العدل الفرنسي امس بزيارة لاحد السجون الفرنسية التي تشهده حالات تمرد من جانب السجناء احتجاجا على اوضاعهم وتحديد فترة زيارة ذويهم لهم .. الا ان الوزير رفض الاجتماع مع ممثلي السجناء واكتفى بالاجتماع مع ادارة السجن .

وقد امتدت امس عمليات التمرد داخل السجون الفرنسية والتي بدأت يوم الأحد الماضي لتشمل بالاضافة الى سجنين في ضواحي باريس عدة سجون في مدن اخرى حيث يقوم السجناء بالصعود الى سطح السجن والتهديد برمي انفسهم او حرق امتعتهم داخل غرفهم او التظاهر في ساحة السجن مطالبين بتحسين اوضاعهم وزيادة فترة زيارات ذويهم لهم .

واتخذت سلطات الامن الفرنسية اجراءات امن مشددة حول السجون التي تشهد عمليات التمرد

الانتخابات اليونانية تجري في اجواء متوترة :

نجاح اليمين او اليسار معلق على اتجاه كتلة الوسط

اثينا - رويتر - يمسك ناخبو الوسط في اليونان بمفتاح النجاح في الانتخابات العامة اليونانية الشهر القادم التي تضع الاشتراكيين الحاكمين المتطلعين الى فترة حكم ثانية امام المحافظين المعارضين.. ويتوقع معلقون من اليسار ومن اليمين معركة تتقارب فيها نتائج اليمين واليسار بحيث يصبح نجاح اي من هذين الحزبين الرئيسيين معلقا على اتجاه كتلة الوسط التي يخطب الجانبان ودها..

□ باباندريو □

وستكون الانتخابات ذروة شهور من التوتر منذ التاسع من اذار مارس عندما رفض السيد اندرياس باباندريو رئيس الوزراء تأييد الرئيس قسطنطين كرامنليس الموالي للغرب من اجل فترة ولاية ثانية.. وانتخب البرلمان خلفا له لكن المحافظين رفضوا الاعتراف بصحة عملية الانتخاب..

وقد مضى على السيد باباندريو زعيم حزب الحركة الاشتراكية المعروفة باسم (باسوك) في منصبه قرابة اربع سنوات ويقول انه يحتاج الى اربعة اعوام اخرى لاستكمال تنفيذ سياساته..

ويقول حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ ان باسوك قد دفعت بالبطالة الى ارقام قياسية وجعلت معدل التضخم في اليونان وهو ١٨ في المائة اعلى معدل داخل المجموعة الاوربية..

وهناك قانون انتخاب جديد يعطي الحزب الذي يحصل على اصوات اكثر مزيدا من المقاعد في البرلمان.. غير ان المعلقين يقولون انه من اجل الحصول على اغلبية صريحة فان اي حزب يجب ان يتقدم على الحزب التالي له بثلاث نقاط مئوية على الاقل..

وفي اليوم التالي لرفض السيد باباندريو تأييد ترشيح السيد كرامنليس لفترة ولاية ثانية من خمس سنوات استقال الرئيس احتجاجا على خطط الحكومة للحد من سلطات الرئاسة بتعديل الدستور..

وفي نفس الشهر اختار البرلمان الذي يسيطر عليه اليساريون السيد خريستوس سارتزيتاكيس رئيسا ورفض حزب الديمقراطية الجديدة الاعتراف بصحة انتخابه..

واصر زعيم حزب الديمقراطية الجديدة السيد قسطنطين ميتسوتاكيس على اجراء انتخابات عامة مبكرة لحل الازمة الدستورية ووافق السيد باباندريو ودعا الى اجراء الانتخابات قبل اربعة اشهر من انتهاء فترة حكومته..

وتم حل البرلمان امس الاول لتمهيد الطريق لاجراء الانتخابات في الثاني من حزيران يونيو بعد ان وافق النواب في القراءة الثانية على تغييرات دستورية مثيرة للجدل..

وقال السيد ايوانيس اليفراس رئيس البرلمان واحد كبار حزب الحركة الاشتراكية للاعضاء - ان الامر متروك الآن للشعب ليقرر.. حظ سعيد في حملاتكم الانتخابية.

وقد صوت الاشتراكيون والشيوعيون والمستقلون لصالح التغييرات التي تحد من السلطات التقديرية للرئيس في تعيين رئيس الوزراء وحل البرلمان والعفو عن المجرمين..

ويقول السيد باباندريو ومساعدوه انهم سيحصلون على ٤٨ في المائة على الاقل من الاصوات وهي النسبة التي اتت به الى الحكم عام ١٩٨١م

لكن التصويت لصالح باسوك انخفض بنسبة ست نقاط مئوية في انتخابات البرلمان الاوربي في حزيران يونيو الماضي في حين انه زاد بنسبة ثلاث نقاط مئوية لصالح حزب الديمقراطية الجديدة.

ويقول السيدان باباندريو وميتسوتاكيس بجولات في ارجاء البلاد للتحدث امام اجتماعات انتخابية.

ويقول السيد ميتسوتاكيس وهو واثق ايضا من الفوز ان معظم اليونانيين مستاءون من سياسات السيد باباندريو الاقتصادية التي اخفقت في اخراج البلاد من الركود..

وهو يحبذ اعادة علاقات اليونان الوثيقة بالولايات المتحدة وحلفائها الاخرين في حلف شمال الاطلسي..

وقد اغضبت اليونان منذ عام ١٩٨١م الاعضاء الاخرين في الحلف برفضها المتكرر الاشتراك في مناورات عسكرية بزعم ان الحلف يحابي تركيا التي تختلف معها اليونان بشأن قبرص وحقوق اقليمية في بحر ايجه..

ويمكن ان يلعب الحزب الشيوعي اليوناني الموالي لموسكو والذي يسيطر على ١١ في المائة من الاصوات والذي قام بمساع من اجل التعاون مع باسوك دورا كبيرا اذا كانت نتائج انتخابات حزيران يونيو متقاربة وذلك وفقا لما يقوله بعض المعلقين.

ولم تستجب باسوك حتى الآن ولكن بعض المعلقين يقولون انه اذا لم يستطع اي من الحزبين الرئيسيين الحصول على اغلبية في البرلمان المؤلف من ٣٠٠ عضو فان الاغراء قد يكون كبيرا امام باسوك والحزب الشيوعي لتشكيل (جبهة شعبية)..

وقد دافع السيد باباندريو في حملته الانتخابية عن انجازاته في مجالات الصحة والرعاية الاجتماعية والاشغال العامة ووعد من ملصقاته الانتخابية في اتحاد اليونان كافة - بأوقات افضل..

وقال السيد ميتسوتاكيس انه اذا انتخب رئيسا للوزراء في الشهر القادم فانه سيبدأ محادثات مع تركيا..

الرئيس الجزائري يصل كوبا اليوم بعد زيارة المكسيك

هافانا - رويتر - يصل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى كوبا اليوم في زيارة رسمية..

وابلغ دبلوماسيون جزائريون في هافانا رويتر ان الرئيس بن جديد والزعيم الكوبي فيدل كاسترو سيناقشان مجموعة واسعة من القضايا على الرغم من ان مباحثاتهما ستتركز على المشاكل المشتركة التي تواجه الدول النامية..

وقال دبلوماسي : ان علاقاتنا ممتازة ومن شأن الزيارة تأكيدها وتحسينها.. واشار الى ان الرئيس كاسترو زار الجزائر عدة مرات خلال الاعوام العشرين الماضية.

وقال دبلوماسيون عرب واوربيون في هافانا ان الرؤية العالمية للبلدين تتفق في اوجه كثيرة وخاصة في موضوعات مثل الحاجة الى حوار اكبر بين الدول النامية والصناعية.

ولكن الدبلوماسيين اضافوا قولهم ان الجزائر لا تشارك كوبا الشيوعية وجهة نظرها بأن الاتحاد السوفيتي هو الحليف الطبيعي لدول العالم الثالث..

وقالوا ان التجارة بين البلدين راكدة حيث بلغ حجمها اقل من ١٠٠ مليون دولار العام الماضي مع وجود احتمال ضئيل لتحسنها..

وقد قابل الرئيس بن جديد الزعيم الكوبي عدة مرات وحضر قمة عدم الانحياز عام ١٩٧٩م في هافانا بعد وقت قصير من انتخابه رئيسا للجزائر..

ومن جهة ثانية تميزت الزيارة التي قام بها الرئيس الجزائري للمكسيك بتقارب كبير في وجهات النظر والمواقف..

وقد استقبل الرئيس المكسيكي ميجل دي لا مدريد - نظيره الجزائري بهذه الكلمات خلال فترة الصباح في القصر الوطني في مكسيكو اذ اكد الرئيس ميجل في كلمته على تشابه المسارات التي سلكها الشعبان الجزائري والمكسيكي منذ ان قاما بثورتيهما الوطنيتين..

في حين اكد بن جديد بعد ان اشار الى علاقات التعاون والى التشاور الدائم بين البلدين - على الافاق التي تفتحها اول زيارة يقوم بها للمكسيك رئيس جزائري منذ ارساء العلاقات الدبلوماسية الجزائرية المكسيكية في اكتوبر تشرين اول ١٩٦٤م كما اعلن بن جديد عن بدء مرحلة على مستوى جديد يشهدها تطور هذه العلاقات..

يوسف العلوي يزور بريطانيا

سقط : ق ن أ ...

غادر مسقط صباح امس السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية والوفد المرافق له متوجها الى بريطانيا في زيارة رسمية لها تستغرق عدة ايام .

يلتقي السيد يوسف العلوي عبدالله خلال الزيارة مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية وعدد من المسؤولين البريطانيين .

العالم في ٢٤ ساعة

● عمان - واس - اجتمع رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي أمس مع المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الدولية اولف رويك الذي يزور عمان حاليا وتم خلال الاجتماع بحث قضية العجز المالي في ميزانية الوكالة حيث اكد الرفاعي تمسك الأردن بالحفاظ على مستوى جيد من الخدمات المقدمة للاجئين الفلسطينيين وكان رويك قد اجرى محادثات مماثلة مع وزير شئون الأرض المحتلة الأردني الدكتور طاهر كنعان ومن المقرر ان يجتمع مع العاهل الأردني الملك حسين.

● تونس - اجتمع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية مع ايفان جانيف مساعد وزير الخارجية البلغاري الذي يزور تونس حاليا.

وصرح المسئول البلغاري بانه اطلع خلال الاجتماع على موقف الجامعة العربية من عدة قضايا وخاصة قضية الشرق الأوسط والمشكلة الفلسطينية والوضع في لبنان والجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان زيارة المسئول البلغاري ومباحثاته التي اجراها مع المسئولين التونسيين ومع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية تدخل في نطاق تحرك تقوم به بلغاريا بهدف اعطاء مزيد من اهتمام وتفاعل دول المنظومة الاشتراكية مع القضايا التي تشغل اهتمام المجموعة العربية.

● برازيليا - جاء في بيان اصدرته ادارة الدفاع المدني بوزارة الداخلية ان عدد الاشخاص الذين اصبحوا بلا مأوى في الاراضي الواقعة شمال شرقي البرازيل في اعقاب الفيضانات التي اجتاحت المنطقة منذ اكثر من شهرين بلغ ٩١٣و٢٣٦ شخصا.

وتجدر الاشارة الى ان المناطق التي تعرضت اكثر من غيرها لاخطار الفيضانات من الولايات العشر الواقعة شمال شرقي البرازيل هي سيارا ٢٩١ الف و١٥ شخصا بدون مأوى.. ومارانهاو ٢٧٨ الف و١٤١ شخصا.. وبياوى ١٦٨ الف و٦٩٠ شخصا.. وريو جراندى دو نورتي ١٣٠ الف و٩٦٥ شخصا.

وتتولى وزارة الداخلية - التي تسلمت أموالا خاصة لمساعدة المنكوبين - ارسال الأدوية والخيام الى المناطق المنكوبة.

● اديس ابابا - صرح كورت جانسون مبعوث الأمم المتحدة الخاص في اثيوبيا بأن الحكومة الاثيوبية تعهدت بمضاعفة عدد الشاحنات المتاحة لنقل امدادات حبوب الاغاثة المكدسة والتي تهددها مياه الامطار في ميناء عصب على البحر الأحمر.

وكان الزعيم الاثيوبي منجستو هيلا مريم وخمسة من اعضاء المكتب السياسي لحزب العمال في اثيوبيا قد قاموا بزيارة الميناء حيث تنتظر ١٠٠٫٠٠٠ طن من امدادات المعونة النقل الى تسعة ملايين مواطن من ضحايا المجاعة.

وقد لحق التلف بالفعل بحوالي ٥٫٠٠٠ طن من الحبوب في ميناء عصب مع بدء موسم الامطار.

● ليما - علم من مصدر بوليسي في لاباز ان سلسلة من الاعتداءات التي تنسب الى رجال الكوماندوز في الحركة الماوية في بيرو (الدرب المضيء) اسفرت منذ يوم - الاثنين - الماضي عن مصرع اثنين احدهم نائب ابريا من حزب جارثيا الذي فاز في الانتخابات العامة في ١٤ ابريل الماضي والآخر مسئول من الحزب اليساري الموحد واصابة شخص ثالث بجراح خطيرة.

فقد لقي لويس اجيلار كلجاهوامان عمدة بلدة ياناكاشا ونائب أبريا المنتخب مصرعه في باسكو على اثر قيام مجموعة مجهولة من الشباب باطلاق عدة أعيرة نارية عليه.

● جوهانسبرج - قال البوليس ان رجلا اسود لقي مصرعه وأصيب جندي ابيض بجروح مع استمرار حوادث القاء القنابل البترولية والقذف بالحجارة واشعال الحرائق في ضواحي السود في مختلف انحاء جنوب افريقيا.

وقال بيان للبوليس ان جثة الرجل الاسود عثر عليها في فندق بضاحية تساكاتي بالقرب من جوهانسبرج في اعقاب اعمال شغب.. وقال ان الظروف المحيطة بمصرعه مجهولة.

واضاف البيان يقول ان جنديا ابيض أصيب بجروح في نفس الضاحية عندما تعرضت دوريات للبوليس والجيش للقذف بالحجارة.. وأصيبت مدارس وعقارات خاصة باضرار بسبب اضرام النار فيها في مناطق اخرى من اقليم الكاب.

● الكويت - تلقى الشيخ [illegible]

● عمان - يصل الى عمان في التاسع عشر من الشهر الحالي وفد برلماني بريطاني في زيارة للأردن تستغرق ٥ ايام.

وسيلتقي الوفد خلال الزيارة مع عدد من كبار المسئولين الأردنيين لاستطلاع تطورات قضية الشرق الأوسط وجهود احلال تسوية سلمية للقضية الفلسطينية.

● تونس - ذكر راديو تونس ان الرئيس الايطالي ساندرو بيرتيني اجتمع في روما مع السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي واستعرض معه عددا من القضايا الدولية من بينها النزاع العربي - الاسرائيلي والوضع في لبنان والحرب بين العراق وايران وكذلك الاوضاع في القارة الافريقية.

● وكان السيد السبسي [illegible]

● بروكسل - [illegible]

● واشنطن - [illegible]

وجاء في البيان الختامي [illegible]

● المنامة - غادر المنامة امس السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني متوجها الى كوبنهاجن في زيارة رسمية للدنمارك تستغرق عدة ايام.

الأمم المتحدة تحتفل بالذكرى الأربعين لهزيمة النازية والفاشية

الامم المتحدة - نيويورك - اف ب -

احتفلت الامم المتحدة امس الاول برئاسة اليابان .. احدى الدول التي هزمت في الحرب العالمية الثانية .. بالذكرى الاربعين لهزيمة النازية والفاشية .

وصرح خابيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة .. خلال احتفال رسمي اقامه المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة .. بان افضل تحية يمكن ان يوجهها المجتمع الدولي الى ضحايا الحرب الابرياء هي ان يجدد اصراره على عدم تكرار تلك الاعمال الوحشية على الاطلاق .

واكد توموهيكو كوباياشي رئيس المجلس من جانبه ان الامم المتحدة التي تمخضت عن الخراب الذي خلفته الحرب العالمية ستظل اداة ضرورية للتعاون الدولي .

وقد شارك في هذا الاحتفال عدد كبير من ممثلي الدول التي كانت في عام ١٩٤٥ ضمن معسكر المهزومين وبصفة خاصة ايطاليا « باسم الدول العشر الاعضاء في المجموعة



كلمة الجزيرة

عدة مناسبات في أسبوع واحد

يوم الثلاثاء القادم يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ، والمفتش العام وبمشيئة الله تعالى الحفل السنوي لمعهد قوات الدفاع الجوي بجدة ، حيث يتم في هذه المناسبة تخريج عدد من الدورات الدراسية للطلبة الذين اكملوا دراساتهم بالمعهد . علماً بان المعهد قد انجز تخريج ثلاث عشرة دورة حتى الآن منذ انشائه .

وبعد غد الاحد سيرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ، نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام احتفال معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام بتخريج الدفعتين الثامنة والتاسعة من طلبته الذين اكملوا دراساتهم بالمعهد .

واول امس الاربعاء رعى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض حفل شرطة الرياض بمناسبة يوم الشرطة السنوي الثالث حيث جرى تخريج الدورة الخامسة عشرة من مركز التدريب ، وجرى ايضاً تكريم عدد من الشخصيات الامنية المتقاعدة التي خدمت الوطن والمواطنين في هذا المجال الحيوي الى جانب تكريم عدد آخر من المتعاونين مع الجهات الأمنية من المواطنين في القطاعات الحكومية وغيرها .

يوم الثلاثاء الماضي رعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز ، امير منطقة مكة المكرمة الحفل الذي اقامته قوات امن الحج بتكريم ١٤٥ ضابطا وجنديا من منسوبيها على جهودهم الامنية في خدمة ضيوف الرحمن وحفظ الامن في بيت الله الحرام والمشاعر المقدسة حوله .

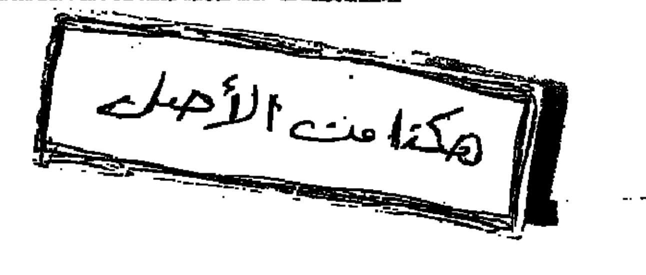
وغير هذه المناسبات العسكرية والامنية العديدة التي تم ماتم منها وسيتم ماسوف يتم منها خلال مدة اسبوع واحد فقط . ولهذا مدلوله العميق الذي يؤكد ان دولتنا الناهضة وبفضل من الله ثم قيادتنا الرشيدة اصبحت كخلية النحل لاتهدأ فيها حركة العمل والنشاط . ولاتتوقف فيها مسيرة الانجاز والعطاء لخير الوطن وخير المواطنين . حاضراً ومستقبلا في كل المجالات وفي كل الاتجاهات .

ولعلنا نلاحظ بصفة خاصة في هذه المناسبات العسكرية والامنية لفتتين كريمتين تتمثلان في تكريم فئة من المواطنين المتقاعدين عن الخدمة والذين افنوا زهرات شبابهم في خدمة الوطن وخدمة المواطنين في اشرف مجالين هما مجال الخدمة العسكرية والامنية .

فنلاحظ - مثلا في احتفال شرطة الرياض بيوم الشرطة السنوي تكريم عدد من رجال الامن المتقاعدين وعدد آخر من المواطنين المتعاقدين مع اجهزة الامن في القطاعات المختلفة ، كما نلاحظ نفس اللفتة الكريمة في احتفال قوات امن الحج حيث جرى تكريم ١٤٥ ضابطا وفردا من منسوبيها .

وهذا التكريم له سوابق مماثلة بالنسبة لرجال خدموا وطنهم في مختلف قطاعات الدولة - وهو التكريم - سنة اخلاقية حميدة تدل على وفاء الدولة ممثلة في قيادتنا الرشيدة نحو كل من بذل جهدا في خدمة هذه البلاد الآمنة المتطورة من ابناء الوطن العاملين او المتقاعدين .

وستظل مسيرة تقدمنا وازدهارنا في اندفاع موفق ان شاء الله نحو اهدافها وغاياتها ، وسنظل قدوة في تكريم العاملين مادمنا على نهجنا هذا الاخلاقي الذي نستمد مبادئه وقيمه من عقيدتنا الاسلامية السمحة التي اوصلتنا بحمد الله الى مانحن عليه من امن وسلام واستقرار ، ورخاء ورفاهية وطموح متجدد لمزيد من التقدم والازدهار ومزيد من النمو والرخاء والرفاهية .



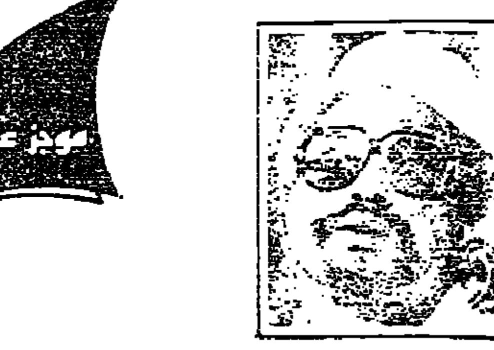
● ابو ظبي -
يفتتح السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة في ابو ظبي يوم « الاحد » القادم الندوة الدبلوماسية الثالثة عشرة لهذا العام والتي تنظمها وزارة خارجية دولة الامارات - وسيلقي السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اولى محاضرات الندوة وموضوعها - انجازات مجلس التعاون بعد القمة الخامسة .

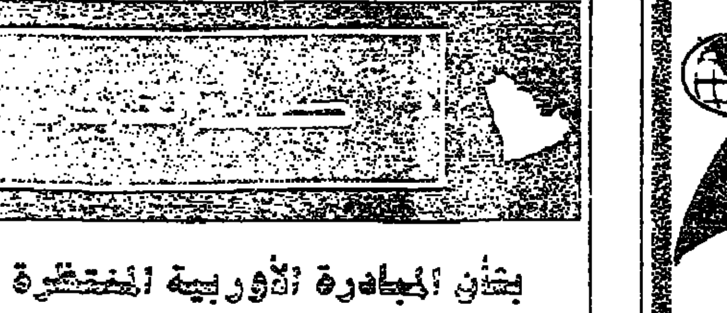
● القاهرة -
علم في العاصمة المصرية ان محمد نوري المبعوث الخاص للرئيس التشادي حسين حبري غادر القاهرة في ختام زيارة لمصر استغرقت يومين . وخلال هذه الزيارة استقبله الرئيس المصري حسني مبارك حيث تسلم منه رسالة من الرئيس التشادي . والجدير بالذكر ان نوري تباحث ايضا مع بطرس بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية .

● عمان -
استقبل السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني امس السفير عبدالله بن سعيد بن عبدالله البلوشي سفير السلطنة المعتمد لدى المملكة الاردنية الهاشمية . وقد تم خلال هذه المقابلة بحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتطويرها والقضايا الدولية الراهنة والامور ذات الاهتمام المشترك .

● الدوحة -
غادر السيد تشارلز بيرسي الرئيس السابق للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي الى المنامة بعد زيارة لدولة قطر استغرقت يومين . وكان في وداعه بمطار الدوحة الدولي السيد محمد عبد الرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطرية والسيد تشارلز دنبر سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى دولة قطر .







بشأن المبادرة الأوروبية المنتظرة

ان انضمام جهود السيد برونو كرايسكي المستشار السابق للنمسا الى جهود ايطاليا التي تترأس الدورة الحالية لمجموعة السوق الاوروبية المشتركة لصياغة مبادرة اوروبية جديدة للسلام العادل والشامل في الشرق الاوسط، امر نرحب به، ويثير التفاؤل بجدية تلك الجهود.

فالسيد كرايسكي واحد من زعماء العالم الغربي الذين اضطلعوا باكثر من دور بنّاء في سبيل الحصول على اعتراف اوروبي بعدالة الحقوق الفلسطينية، بما فيها حق الفلسطينيين في وطن مستقل، وفي دولة كاملة السيادة.

الا اننا نرى ان على السيد كرايسكي، وايطاليا معا ان يبنيا جهودهما لايجاد صيغة للسلام العادل والشامل في الشرق الاوسط، على اساس مشروع السلام العربي الموحد لعام ١٩٨٢م وهو المشروع الذي رحبت به المجموعة الاوروبية عندما طرحه لاول مرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.. واعلنت - المجموعة الاوروبية - انها بانتظار معرفة موقف بقية الدول العربية منه قبل ان تحدد اتخاذ مبادرة تقوم على اساسه.

ومنذ ذلك الوقت الذي اعلنت فيه الدول العربية اجماعها على مشروع السلام الموحد والدول العربية بانتظار المبادرة الاوروبية التي لم تتم حتى الآن!

ان مشروع السلام العربي الموحد هو - في تقديرنا وقناعتنا - الاساس السليم لأي مبادرة جادة من اي طرف دولي معني بنزاع الشرق الاوسط، ويسعى بجهود صادقة لايجاد الصيغة العادلة لحل هذا النزاع.

وما دام ان هناك قناعة لدى ايطاليا التي تراس المجموعة الاوروبية حاليا، ولدى السيد كرايسكي بضرورة اشراك الفلسطينيين في اي جهود او اي مبادرة للسلام العادل والشامل في الشرق الاوسط، فانه يتعين عليهما ان يتذكرا دائما ان الفلسطينيين - وهم اصحاب الحقوق المهضومة - قد اعلنوا موافقتهم بالاجماع على مشروع السلام العربي الموحد، واعلنوا قبولهم به كاساس واقعي للسلام العادل والشامل في الشرق الاوسط.

ونأمل ان يجعل السيد كرايسكي ومعه ايطاليا هذا المشروع اساسا، ومنطلقا لجهودهما الراهنة في سبيل صياغة المبادرة الاوروبية التي طال انتظارنا لها.

« الجزيرة »

في اجتماع للجنة الحقوق الفلسطينية
دي كويلار يدعو لبذل جهود حيوية جديدة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط

نيويورك - ق. ن. ا - دعا السكرتير العام للأمم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار الامم المتحدة الى بذل جهود حيوية جديدة بغية تحقيق السلام في الشرق الأوسط عن طريق التفاوض.. وقال دي كويلار الليلة قبل الماضية مخاطبا اجتماعا تنظيميا للجنة الحقوق الفلسطينية المنبثقة عن الامم المتحدة ان الاحتفال بالذكرى الاربعين لهذه المنظمة العالمية خلال العام الحالي يوفر الوقت الملائم لاتخاذ مثل هذه الخطوة.. وقال السكرتير العام ان هذه التسوية التفاوضية يجب ان تراعى مصالح جميع الدول والشعوب في المنطقة بما فيها الشعب الفلسطيني.. واعاد الاجتماع انتخاب السفير السنغالي ماساماباساري رئيسا للجنة.

ويذكر ان الجمعية العامة اكدت باغلبية ساحقة في ديسمبر الماضي تداعها من اجل عقد مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط ويضم هذا المؤتمر جميع اعضاء مجلس الامن الى جانب الاطراف المعنية في المنطقة ومن بينها «اسرائيل» ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد عارضت الولايات المتحدة و (اسرائيل) مثل هذا المؤتمر باصرار.

واكد السفير ساري وممثل منظمة التحرير الفلسطينية زهدي لبيب الطرزي امس الأول مجددا تاييدهما لعقد هذا المؤتمر. وقال ساري انه يمكن ان يوفر الوسيلة للتغلب على الانفعالات والمواجهات والاتهامات المتبادلة العقيمة القائمة حاليا

تصريحات للوتس

ومن جهة ثانية اعرب الرشيد ريتشارد لوتس وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية والمسئول عن الشرق الأوسط في الوزارة عن قلقه البالغ ازاء حالة الركود المتوتر الذي وصلت اليه الحرب العراقية الايرانية مشيرا الى عدم وجود اية فرصة الآن لازالة هذا التوتر بهدف وقف هذه الحرب.

جاء ذلك في حديث صحفي ادلى به لوس في لندن عشية الجولة التي سيقوم بها الى كل من دولة البحرين وسلطنة عمان.

وكشف لوس في حديثه عن انه سيترأس اجتماعا خاصا لرؤساء البعثات البريطانية في دول الخليج اثناء

وجوده في البحرين في اواخر الاسبوع الجاري.

واضاف ان الدبلوماسيين البريطانيين في كل من العراق وايران سيشاركون في هذه الاجتماعات التي وصفها بانها بالغة الاهمية مشيرا الى انه من المفيد ان يتبادل وجهات النظر مع رؤساء البعثات البريطانية في منطقة الخليج حول اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية من جهة وبشأن ما يمكن اتخاذه من مواقف وخطوات لوقف هذه الحرب من جهة اخرى بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين بريطانيا وكل من بلدان المنطقة

وذكر لوس انه سيتباحث حول الحرب العراقية الايرانية مع المسئولين في دولة البحرين وسلطنة عمان معربا عن امله في ان يتمكن من لقاء سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

ووصف الوزير البريطاني علاقات بلاده مع بلدان الخليج العربية بانها جيدة للغاية معربا عن انه يأمل ان يتمكن من زيارة جميع هذه البلدان قبل نهاية العام الحالي.

واشار لوس الى انه سيتبادل وجهات النظر ايضا مع نظيريه البحريني والعماني ومسئولي البلدين الآخرين حول الصراع العربي الصهيوني والوضع في لبنان.

وقال في هذا الصدد ان الأزمة اللبنانية ومسألة الانسحاب الاسرائيلي من لبنان هما المشكلتان اللتان تتطلبان حلا سريعا الآن مؤكدا على ان هذا لا يعني نسيان المشكلة الأهم وهي الصراع العربي - الاسرائيلي.

واضاف انه في حين اتفاق الجميع على ان مشكلة الشرق الأوسط هي الأخطر فان الأزمة اللبنانية هي التي تتطلب حلا سريعا.

وقال ردا على سؤال انه يجب انقاذ مفاوضات الناقورة العسكرية بين لبنان و (اسرائيل) داعيا في هذا الصدد الاطراف المعنية وخاصة لبنان واسرائيل باعتبارهما الطرفين المتفاوضين الى اتخاذ جانب العقل والمرونة في سبيل تحقيق الانسحاب الاسرائيلي من لبنان.

«الاونروا» تقلص انفاقها

أكد السيد ادولف ريدبك المفوض العام لوكالة الغوث الدولية ان الوكالة ستقوم بوضع خطط لتقليص الانفاق لمواجهة العجز المالي المتوقع لهذا العام والذي يصل الى ستين مليون دولار.

وقال في حديث نشرته صحيفة «الرأي» الأردنية امس ان هذه الخطط ترتكز الى الاقتصاد في النفقات الداخلية دون أن يمس ذلك الخدمات.

وأوضح انه سيوجه نداء الى الحكومات التي تساهم في ميزانية الوكالة والمتبرعة للوفاء بالتزاماتها وتبرعاتها لمعالجة العجز في ميزانية الوكالة.

وقالت الصحيفة ان ممثلي الموظفين في وكالة الغوث الدولية قد اعربوا عن احتجاجهم على الخطوات التي تعتزم وكالة الغوث الدولية اتخاذها لتقليص التعليم وتقليص الخدمات بحجة معالجة العجز المستديم في الميزانية مؤكدين ان هذا الجانب من مسئولية المجتمع الدولي والأمم المتحدة التي ساهمت في ايجاد المشكلة الفلسطينية بقبول الكيان الصهيوني عضوا في الأمم المتحدة.

وفي هذا الصدد قرر موظفو الوكالة في الأردن الاعتصام امس في مقر الوكالة في عمان احتجاجا على مخططها لتقليص الخدمات والوظائف.

مع الأحداث

من الامور الغريبة.. ان السؤال في - معظم الاحيان - والذي تتداوله الاوساط الغربية.. لدى طرح مسالة عقد مؤتمر دولي تشارك فيه الاطراف المعنية لحل قضية الشرق الاوسط.. يدور دائما حول امكانية مشاركة الاتحاد السوفيتي في المؤتمر ومدى قبول اطراف المؤتمر بالتواجد السوفيتي في المؤتمر.. وكانما القضية ستحل بمجرد ان تعلن موسكو عن تشكيل وفدها الى المؤتمر - في حال انعقاده -.

وتناست تلك الاوساط الامر الاهم.. الذي اجمعت عليه الدول العربية ومعها الدول العالمية المحبة للسلام.. الا وهو ضرورة.. بل وجوب مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر.. باعتبارها صاحبة القضية.. التي سيعقد من اجلها المؤتمر.. وباعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وباعتراف جميع العواصم العالمية - باستثناء واشنطن وتل ابيب.

ولا يذكر التاريخ ان اجتماعا او لقاء دوليا قد عقد لمناقشة قضية شعب ومصير امة.. وحقق نجاحا في غياب الطرف الاساسي.. صاحب القضية.

صحيح ان فرص عقد المؤتمر ضئيلة بسبب «الفيتو» الامريكي.. والرفض الاسرائيلي.

ولكن هذا لا يعني ان تغفل اوساط اعلامية غربية اصحاب القضية.. وان تتجاهلهم وكانما المؤتمر سيعقد لمناقشة قضية لا تمت لهم بصلة او ادنى علاقة.

ان عقد اي مؤتمر دولي لحل القضية الفلسطينية.. دون موافقة منظمة التحرير الفلسطينية او في غيابها محكوم عليه بالفشل مقدما.. وهو ما يجب ان يعرفه ويدركه الجميع.

كمال حسن علي :
اتفاق كامب ديفيد لم يقيد تحركات مصر تجاه القضايا العربية

الكويت - ق.ن.ا -
اكد السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري التزام بلاده بكل الاتفاقات الدولية مشيرا الى ان اتفاق كامب ديفيد لم يكن قيدا على الاطلاق لمصر او لتحركها تجاه القضايا العربية .

واوضح رئيس الوزراء المصري في حديث لمجلة « مرآة الأمة » الاسبوعية الكويتية في عددها الذي صدر امس انه يجب استعراض الموقف المصري ومنذ البداية وعبر ضرب المفاعل النووي العراقي والغزو الصهيوني للبنان وما تلاه من احداث تتعلق بالثورة الفلسطينية الى جانب موقف مصر من تقوية الدفاع العراقي في حربه مع ايران حتى نصل الى حقيقة الموقف المصري من القضايا العربية

وقال ان عودة السفير المصري من تل ابيب للقاهرة كانت لأسباب عرضية وهي انتهاك اسرائيل للسلام الأمر الذي يخالف ما تعهدت به لمصر .

وعن التكامل بين مصر والسودان قال ان هذا التكامل استكمل كافة عناصره التنظيمية وبدأ بالسير العملي نحو التنفيذ وان هناك دراسات لكثير من المشروعات التي سيشترك فيها الصندوق المشترك بين مصر والسودان والذي تغذيه ايضا المنظمات الدولية في سبيل التنمية في مصر والسودان على السواء مشيرا الى ان عدة مشروعات بدأت بينهما في مجال الانتاج الزراعي والحيواني .

واعرب السيد كمال حسن علي عن امله في ان يصل الحوار الاردني الفلسطيني الى نتائج واضحة بهدف استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وايجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية عن طريق عملية السلام مشيرا الى ان ذلك يتوقف على نتيجة هذا الحوار وكذلك الموقف الاسرائيلي .

كما اعرب عن تشاؤمه بالنسبة لمسالة عقد المؤتمر الدولي المقترح بشأن حل القضية الفلسطينية وذلك على ضوء تعنت الموقفين الاسرائيلي والأمريكي مؤكدا ان المسؤولية تقع عليهما لأنهما لا يوافقان على المؤتمر الدولي وان عليهما ان يبحثا عن مخرج لحل القضية الفلسطينية .

مفوض الأمم المتحدة للاجئين :
٢٠ الف اثيوبي يعبرون الحدود الى السودان اسبوعيا

الخرطوم - رويتر -
قال مسؤولو شؤون اللاجئين في السودان ان الخرطوم ترغب في كبح عملية اعادة توطين اللاجئين الاثيوبيين الذين يعبرون الحدود الى السودان في الخارج .

وقال احد المسؤولين ان خروج اللاجئين الاثيوبيين من السودان واعادة توطينهم في الخارج يستنزف العناصر المفيدة مثل الممرضات والأطباء والعمال المهرة واضاف قوله « لو امكن وقف هذا فسيكون الأمر مثاليا » .

وابلغ المسؤول رويتر ان البرنامج يشجع ايضا لاجئين أخرين على عبور الحدود الى السودان المثقل بالفعل باكبر عدد من اللاجئين في افريقيا حيث يصل عددهم الى اكثر من مليون نسمة .

وقال مفوض الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في السودان ستيفان بودمار ان نحو ٢٠,٠٠٠ اثيوبي يعبرون الحدود الى السودان اسبوعيا فرارا من المجاعة والحرب الاهلية . وكان متوسط عدد اللاجئين الذين يعبرون الحدود الى السودان في حزيران يونيو الماضي ٦,٠٠٠ لاجيء في الأسبوع .

واضاف السيد بودمار قوله لرويتر « ان اعدادهم تزايدت بصورة ضخمة جدا في الاسبوعين الأخيرين ولدينا اشارات الى ان عشرات الالوف في طريقهم « الى هنا » .

وقال المسؤول السوداني « اذا جاء بعضهم ليطلب الذهاب الى اسرائيل فلن اسمح بهذا ولكن اذا قال انه ذاهب الى بلجيكا فكيف اتحقق من هذا .. اننا لا نسجل الناس وفق دياناتهم ومن يأتينا في طلب العون فاننا نساعده » .

واكد المتحدث العسكري بابكر عبد الرحيم بابكر موقف السودان من هذه المسألة قائلا ان اليهود الاثيوبيين ينقلون من ميناء مصوع الاثيوبي على البحر الأحمر الى اسرائيل عن طريق البحر .

واضاف قوله « ان نفس السفن تعود حاملة اسلحة لاثيوبيا » .

وقال السيد بابكر ايضا ان بعض هذه الأسلحة تجد طريقها الى الثوار الانفصاليين في جنوب السودان وان الأسلحة تشمل بنادق ومدافع رشاشة وصواريخ سام ٣ - وسام ٧ - سوفيتية الصنع .

وقال السيد بودمار ان ٢,٧٠٠ لاجيء اثيوبي تم توطينهم خارج السودان بمساعدة الامم المتحدة والسلطات السودانية في عام ١٩٨٤ وهذا الرقم يقل بكثير عن اعداد اللاجئين الذين تدعي عدة وكالات يهودية انها نقلتهم من السودان .

واضاف السيد بودمار قوله « لم نشترك في هذه المسألة على الاطلاق » .

ومضى المسؤول الدولي يقول ان الامم المتحدة طلبت ١٤ مليون دولار اضافية لدعم ميزانيتها للاجئين في السودان التي تصل الى ٣٥ مليون دولار في ١٩٨٥ واضاف السيد بودمار قوله « وحتى مع هذا سنحتاج الى المزيد » .

ويقول السودان انه ينفق على اللاجئين اكثر مما يتلقاه من المعونات الدولية .

هاني الحسن يزور مصر

عمان - كونا -
ذكرت مصادر فلسطينية هنا امس ان المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية هاني الحسن سيقوم بزيارة للقاهرة وهو في طريق عودته الى تونس .

وكان السيد الحسن قد وصل الى عمان برفقة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات خلال الزيارة التي قام بها للأردن مؤخرا للمشاركة في تشييع جثمان عضو اللجنة التنفيذية الراحل فهد القواسمة .

مصرع بحار واصابة آخر في اصابة الناقلة الكورية

سيول - ا.ف.ب -
صرح صاحب سفينة الشحن هنليم مارينر ان بحارا من كوريا الجنوبية قد لقي مصرعه كما اصيب آخر امس الأول عندما اصيبت سفينتهم بصاروخ عراقي في مياه الخليج على مسافة ثلاثين كيلومترا من الشواطيء الايرانية .

وقد اصاب الصاروخ السفينة الكورية وهي ملك لشركة هنليم شيبنج كومباني مما تسبب في عطب بالغ في حجرة الآلات بيد انه لم يسبب اندلاع النار فيها كما اوضحت الشركة ان السفينة التي كانت تنقل ١٢٦٠٠ طن من الاسمدة كانت تتجه نحو ميناء بوشهر الايراني عندما تمت مهاجمتها.

ويذكر في هذا الصدد ان هذه السفينة « هنليم مارينر » هي الرابعة التابعة لكوريا الجنوبية التي تم مهاجمتها في الخليج منذ اكتوبر تشرين اول عام ١٩٨٣ .

ابو غزالة : مصر تتسلم الميراج الفرنسية ٢٠٠٠ نهاية العام الحالي

القاهرة - ا.ف.ب -
صرح المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري لوكالة فرانس برس بأن تسليم المقاتلات القاذفة ميراج ٢٠٠٠ التي طلبت مصر شراءها من فرنسا سيتم مع نهاية عام ١٩٨٥ .

وكانت الحكومة المصرية قد طلبت من فرنسا شراء ٢٠ طائرة ميراج ٢٠٠٠ ويعتقد انها ابدت اعتزامها شراء ٢٠ طائرة اخرى من هذا النوع .

واشار الوزير الى ان مصر ستكون اول دولة في العالم خارج فرنسا تتسلم الطائرة ميراج ٢٠٠٠ .

واوضح المشير ابو غزالة الذي رد كتابة على اسئلة مراسل وكالة فرانس برس ان الديون الحربية المدينة بها مصر للولايات المتحدة « محدودة فهي اما قروض او هبات » واكد ان الانفاق العسكري المصري بما في ذلك خدمة الديون .. « اقل بكثير من انفاق اي دولة من دول العالم الثالث او الدول الاوروبية » ولم يحدد الوزير حجم الديون العسكرية لمصر تجاه الولايات المتحدة .

وعما اذا كانت مصر تعتزم تجميع الطائرة الهليكوبتر الفرنسية الثقيلة « سوبربوما » بالاتفاق مع الشركة المنتجة « ايروسباسيال » اكد المشير ابو غزالة « تدور مناقشات بهذا الشأن وهي طائرة ممتازة لها مزاياها ولكن هناك عروضا منافسة لتصنيع هليكوبترات مشابهة من عدة مصادر اخرى وجار تقويمها لاختيار الانسب » .

ولم يدل وزير الدفاع المصري بأية تفاصيل عن حجم صادرات المعدات العسكرية المصرية للعراق . التي تقدر بما قيمته مليار دولار سنويا .. او عن عدد العاملين بالمصانع الحربية المصرية .. سبعون الفا .. وفقا لتقديرات الخبراء الغربيين .

وعلى سؤال عن كونه لم يعد عضوا في المكتب السياسي للحزب الوطني الديمقراطي « الحاكم » منذ ٢٥ اكتوبر ١٩٨٤ اجاب الوزير : « ان دستورنا ينص على ابتعاد القوات المسلحة عن اية اعمال سياسية . ووزير الدفاع هو القائد العام للقوات المسلحة ولهذا فالوضع السليم الا يكون القائد العام عضوا في اي حزب » .

وعن عدم وجود نساء في القوات المسلحة المصرية قال المشير ابو غزالة في نهاية الحديث « ان القوة البشرية المستهدفة في مصر متوفرة من الرجال ومن ثم فلا داعي للجوء الى النساء في هذا المجال وان كان هذا لا يعني الاستغناء عنهن في بعض التخصصات التي يعتبر العنصر النسائي فيها اصلح من العنصر الرجالي مثل المجال الطبي واعمال السكرتارية » .

□ روما ٩ يناير ا.ب - رئيس الوزراء الايطالي كراكسي يستقبل امين جامعة الدول العربية الشاذلي القليبي في مكتبه يوم الثلاثاء □

مسؤول امريكي : المجاعة في افريقيا قد تزداد سوءا

واشنطن - رويتر
صرح السيد فيليب جونستون مدير منظمة الغوث الأمريكية « الرعاية » امس بأن المساعدة الغربية التي تتدفق الآن على افريقيا المنكوبة بالمجاعة قد لا تكفي لوقف انتشار الجوع اذا قل سقوط المطر من جديد هذا العام .

وقال السيد فيليب في مؤتمر صحفي ان ١٨ مليون افريقي « سيكونون على حافة الموت « اذا لم تسقط الأمطار خلال الأشهر الستة القادمة مما سيؤدي الى هبوط جديد في المحاصيل في القارة .

واضاف قوله ان خطط ارسال اغذية للدول الأفريقية التي اصابها الجفاف وعددها ٢٧ دولة وضعت على اساس التقديرات الحالية وهي ان هناك ١٤ مليون شخص على حافة الموت جوعا .

ومضى قائلا : « ان ما اخشاه هو ان يزداد الموقف تدهورا والا تكفي الخطط لتلبية الاحتياجات عند هذا المستوى الجديد » واضاف قوله انه يجب البدء على الفور في التخطيط لمواجهة كارثة اسوأ .

وقال انه « يمكن انقاذ السودان ودول اخرى في افريقيا اصابها الجفاف من مأساة مماثلة لما يحدث في اثيوبيا اذا اتخذ المجتمع الدولي على الفور اجراءات تتسم بروح المبادرة » .

واردف قوله ان السودان وموزامبيق ومالي وتشاد وموريتانيا تواجه الجوع بدرجة مماثلة لأثيوبيا لكنها لم تحظ بنفس القدر من الدعاية .

رئيس المانيا الغربية يزور مصر

اعلن هنا ان رئيس المانيا الغربية فون فايتسكه سيقوم بزيارة لمصر يوم ٥ فبراير القادم تستغرق خمسة ايام يرافقه فيها هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني .

وقد اجتمع السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري امس مع كورت ميللر سفير المانيا الغربية بالقاهرة وبحث معه ترتيبات هذه الزيارة .

ومن جهة اخرى اجتمع السيد كمال حسن علي امس مع السيد جورج باكوفلقيتس وزير العمل والصحة والتأمينات في يوغوسلافيا الذي يزور القاهرة حاليا حيث جرى بحث التعاون بين البلدين في هذه المجالات .

بحث وسائل حماية البيئة بدول مجلس التعاون

الدوحة - ق.ن.ا -
بحثت اللجنة الدائمة لحماية البيئة برئاسة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن جبر آل ثاني نائب رئيس اللجنة في الاجتماع الذي عقدته مع السيد عبد العزيز البنيان مدير ادارة حماية البيئة في قطاع شؤون الانسان والبيئة بالأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عددا من الموضوعات البيئية الهامة والوسائل الكفيلة بحماية البيئة والحفاظ عليها على مستوى دول المجلس .

وذكر الدكتور حسن عبدالله كشكش الأمين العام للجنة في تصريح لوكالة الأنباء القطرية انه قد تم خلال الاجتماع اطلاع السيد عبد العزيز البنيان على نشاط وبرامج عمل اللجنة الدائمة لحماية البيئة وانجازاتها واللجان والأجهزة التابعة لها حيث اشاد في هذا الصدد بالجهود الكبيرة التي تبذلها اللجنة واللجان الفنية التابعة في حماية وتنمية البيئة القطرية .

واشار الى ان المسؤول البيئي الخليجي قد بحث ايضا مع لجنة التنسيق والتعاون فيما يختص بالدعوة لاجتماع المسؤولين التنفيذيين لأجهزة حماية البيئة في دول المجلس في وقت يحدد فيما بعد حيث سيتم رفع توصياته وقراراته للوزراء المختصين لاتخاذ قرار بشأنها .

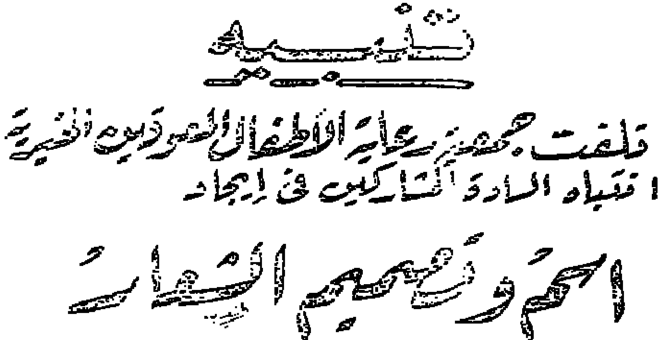
واوضح الدكتور كشكش انه قد تم كذلك استعراض للسياسة العامة لحماية البيئة في اقطار المجلس وضرورة التعاون والتنسيق وتبادل المعلومات في هذا الخصوص .

ثلاثة رؤساء افارقة يزورون مصر

القاهرة - ق.ن.ا -
ذكر هنا اليوم ان عددا من رؤساء الدول الافريقية سيقومون بزيارات رسمية لمصر خلال الاشهر الثلاثة القادمة تستهدف التشاور مع مصر حول عدد من القضايا الافريقية والاطلاع من الادارة المصرية على آخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط .

وتأتي هذه الزيارات تلبية لدعوة من الرئيس المصري حسني مبارك لدعم علاقات التعاون بين مصر والدول الأفريقية في مختلف المجالات وتأكيد دعمها لحركات التحرر الافريقية .

وفي هذا الاطار يقوم الرئيس موبوتو سيسكو رئيس زائير بزيارة لمصر خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٩ يناير الحالي والرئيس كينيث كاوندا رئيس زامبيا خلال الفترة من ٩ الى ١١ فبراير القادم والرئيس السنغالي عبده ضيوف في بداية شهر مارس القادم .


تنويه

تلقت جمعية رعاية الأطفال المعوقين الخيرية استفسارات السادة المشاركين في إيجاد

الاسم وتصميم الشعار

الذي طرحته أخيرا أن الشعار الذي تعلن عنه خاص بمشروع الجمعية الذي تنفذه ورئيس الجمعية بذا اتضح أن الجمعية لديها شعارها الخاص بها ومشروع الجمعية الذي ترغب في إيجاد اسم وشعار خاص به مستقل عن الجمعية وهو أحد برامجها الذي تنفذه طبقا لأهدافها الإنسانية وأغراضها السامية التي تسعى إليها . للإيضاح والإحاطة

الجزيرة
الخميس ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ـ الموافق ١٠ كانون الثاني ميناير ١٩٨٥م ـ العدد ٤٤٨٧

افتتاح مقسم بارق

فيصل بن بندر: ماوصلنا إليه في هذه المنطقة يدعو للاعتزاز

□□ بارق ـ من صالح الحمادي:

افتتح امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير مقسم هاتف بارق الواقعة على ساحل تهامة.. وقد قص سموه الشريط معلنا افتتاح المقسم والذي يعتبر من احدث المشاريع التنموية بمنطقة عسير وهو من نوع A.X.A ويعد من احدث المقاسم العالمية ويبلغ عدد خطوطه المركبة ١٠٤٨ خطا قابلة للزيادة حسب الحاجة.

وقد قام سموه بجولة على المقسم يرافقه مدير الاتصالات بالمنطقة الجنوبية جمال مصطفى سحلي وكبار المسؤولين بالمنطقة وفي نهاية جولته سجل سموه كلمة في سجل الزيارات قال فيها «وانا اسعد هذا اليوم مع اخواني ابناء منطقة بارق في افتتاح هاتفهم وهو احد العطاءات الكريمة من رائد النهضة جلالة الملك حفظه الله وادعو الله ان يديم



□ الامير فيصل بن بندر □

جلالته ويحفظه ذخرا لامته ووطنه واشكر لادارة الهاتف بالمنطقة الجنوبية اهتمامها ومسارعتها في انشاء هذه المشاريع والتي تتطلبها حياتنا اليومية وادعو لهم بالتوفيق ونحن في انتظار المزيد.

وصرح سمو الامير فيصل بن بندر لـ (الجزيرة) بتصريح قال فيه: ان هذا المشروع في الواقع يعتبر احد العطاءات الخيرة من يد جلالة الملك حفظه الله وما وصلنا اليه وما تحقق في هذه المنطقة شيء يدعو للاعتزاز ليس في مجال الاتصالات وانما في كافة المشاريع فمثلا اذا اخذنا الطرق نجد ان ما ينفذ الآن بمنطقة تهامة وعسير يبلغ في حدود ٨٠٠ مليون ريال وفي مجال الكهرباء اكثر من الف مليون ريال وهناك ما يماثل هذه الارقام في مجال التعليم وهناك مشاريع صحية قائمة ومنها ما هو تحت التنفيذ وهذه في الواقع وجدت لخدمة المواطنين في هذه المنطقة ولا يسعني الا ان اشكر جلالة الملك وولي عهده الامين واتمنى التوفيق لوطننا ومواطنينا.

وكانت ادارة الاتصالات بالمنطقة الجنوبية قد اقامت حفلا بهذه المناسبة.. ووصل سمو الامير فيصل بن بندر الى مقر الحفل في الساعة الرابعة وخمسين دقيقة. وبعد قص الشريط وافتتاح المقسم بدأ الحفل الشعبي والرسمي بالقران الكريم ثم كلمة امارة بارق لمشبب سعيد حسان، ثم كلمة الاتصالات السعودية لمدير المنطقة جمال مصطفى سحلي شكر فيها سمو الامير فيصل على تفضله بافتتاح المقسم واعرب عن سروره البالغ لحضور سموه وضيوف المنطقة كما اكد في كلمته ان الجهود المبذولة من قبل الدولة تم ابرازها عبر المشاريع العديدة بالمنطقة الجنوبية في شتى المجالات وخاصة مجال الاتصالات والتي وصلت الى مرحلة قياسية وغطت اغلب اجزاء المنطقة وبعدها القى الشاعر علي مهدي قصيدة بهذه المناسبة ثم كلمة اهالي بارق القاها الشيخ محمد علي البارقي قاضي قنا والبحر وبعدها بدات الاحتفالات الشعبية بقبائل تهامة عسير بالعرياني والرقصات المعبرة.

هذا وكان سمو الامير فيصل قد قام صباح يوم امس بجولة تفقدية على مدينة بارق شملت المحكمة الشرعية وادارة الشرطة والمستوصف وبعض مشاريع الطرق بالمنطقة وكان يرافق سموه خلال الجولة كبار المسؤولين في المنطقة.

زيادة تسعيرة الليموزين بالقصيم

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ الدبيب.

اصدر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم تعليماته الى الجهات المعنية بالمنطقة بزيادة تسعيرة خدمات الليموزين بمنطقة القصيم من والى مطار القصيم الاقليمي بنسبة (٢٠٪) على التسعيرة المعمول بها حاليا.

الجدير بالذكر ان التسعيرة الحالية كانت تلحق بالمؤسسة اضرارا كبيرة ويعمل بها منذ عام وقبل الزيادة التي طرأت على اسعار المحروقات. وحرصا من سموه على عدم الاضرار بالمؤسسة القائمة بخدمات الليموزين وعدم الاضرار بالمواطنين جاءت هذه الزيادة الجديدة.

الأمير محمد بن فهد يتفقد معهد الدراسات الفنية بالظهران أمس

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان.

تفقد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة معهد الدراسات الفنية بالظهران امس.

وقد شملت جولة سموه التفقدية قاعة العرض بالمعهد حيث شاهد فيلما وثائقيا عن المعهد والاجهزة المتطورة التي يضمها وبرامج الدراسة فيه ثم تجول سموه داخل قسم الحاسب الآلي بالمعهد واطلع على التجهيزات المختلفة واستمع الى شرح مفصل عن سير العمل والتدريب به ثم توجه الى مدرسة اللغة الانجليزية في المعهد واطلع على الفصول التي تضمها ومعامل اللغة الانجليزية والمناهج ثم سجل سموه كلمة بهذه المناسبة في سجل الزيارات اعرب فيها عن خالص اعتزازه وتقديره بمستوى الدراسة المتقدمة بالمعهد.

بعد ذلك توجه سموه الى قاعة الملك فيصل للاجتماعات حيث التقى بمنسوبي قطاعات القوات المسلحة بالمنطقة والقى كلمة توجيهية حثهم فيها على بذل الجهد والعطاء وابدى اعجابه الشديد بما وصلت اليه القوات المسلحة من تطور.

وقد رافق سموه في جولته قائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر الفراج وقائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالمنطقة العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبد العزيز وقائد قاعدة الملك عبد العزيز البحرية العميد ركن بدر الصالح وقائد المعهد المقدم طيار ركن محمد البيشي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية.

وكان سموه قد وصل في تمام الساعة العاشرة صباحا الى مقر القاعدة حيث كان في استقبال سموه قائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر الفراج وقائد القاعدة الجوية العقيد ركن طيار تركي بن ناصر بن عبد العزيز وقائد قاعدة الملك عبد العزيز العميد بدر صالح الصالح وقائد معهد الدراسات الفنية مقدم طيار ركن محمد فهيد البيشي.





□ لقطتان للجولة □

فرصة اخيرة للراسبين بالمراكز التكميلية

□□ الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ فهد القحطاني.

وافق وزير المعارف د. عبد العزيز الخويطر على ترشيح من رسب بالفترة الثالثة بالمراكز التكميلية حيث طلب معاليه من ادارات التعليم بالمملكة موافاة الادارة العامة لشئون المعلمين باسماء من هم على راس العمل من مدرسي المرحلة الابتدائية الذين يرغبون الالتحاق بمركزي الدراسات التكميلية ١٤٠٥/١٤٠٦هـ حيث ان هذه الفرصة هي الاخيرة المتاحة لهؤلاء حيث سيتم نقل المتخلفين عن الالتحاق بالمركز الى وظائف ادارية ....

الزامل والسليم يجتمعان بنائب رئيس الوزراء التركي امس



□ لقطة من اجتماع د. السليم باردام □

الرياض/و.ا.س ـ اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل امس مع نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة التركي كايا اردام.

وصرح المهندس الزامل عقب الاجتماع انه استعرض مع المسئول التركي التعاون بين البلدين في مجال الصناعة والكهرباء والتطور الصناعي الذي حصل في المملكة والمنتجات الصناعية التي بدات المملكة في تصديرها للخارج وذكر معاليه ان اللجنة التركية رحبت بالمنتجات الصناعية السعودية المصدرة لتركيا ومنها البتروكيماويات التى وصلت منها كميات الى تركيا في الشهر الماضي.

وذكر معاليه انه تم كذلك مناقشة المشاريع المشتركة بين البلدين مشيرا الى وجود مايقارب ٣٥ مشروعا مشتركا..

ومن ناحية أخرى اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم امس مع نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة التركي كايا اردام.

وصرح الدكتور السليم عقب الاجتماع انه تم تبادل وجهات النظر حول التجارة بين البلدين وسبل تنشيطها مشيرا الى ان التبادل التجاري قد شهد تطورا ملموسا في السنوات الاخيرة..

وذكر معاليه انه تم خلال الاجتماع كذلك مناقشة موضوع اعطاء تسهيلات لرجال الاعمال في البلدين لتسهيل العمليات التجارية..

فتح باب القبول لدورة جديدة في التبريد والتكييف

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة.

تم فتح باب القبول للدورة الصباحية (الثامنة) قسم التبريد والتكييف بمركز التدريب المهني بالمجمعة، وستبدأ الدورة اول الشهر القادم.

ويشترط في المتقدم حصوله على شهادة دراسية لا تقل عن الصف الخامس الابتدائي مع احضار شهادة الميلاد او حفيظة النفوس وشهادة حسن سيرة وسلوك وعدد (٤) صور شمسية ٤ × ٦ والا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٣٥ عاما.

هذا ويمنح المركز للمتدرب خلال فترات التدريب مكافأة شهرية مقدارها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد ان يكمل نصف الدورة بنجاح. هذا بالاضافة الى عدد من البدلات وحوافز التشجيع مع تامين السكن والمواصلات وبعد التخرج يحصل على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال. وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل يحصل على مكافأة قدرها ٣٠٠٠ ريال. ويعين المتخرجون في مرافق الدولة والمؤسسات والشركات الخاصة.. ويحق له بعد ثلاث سنوات من التحاقه بالعمل طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة.

وتجدر الاشارة الى ان الحاصلين على الشهادة الابتدائية وشهادة المركز يحصلون على المرتبة الثالثة والحاصلين على شهادة الصف الخامس الابتدائي يعينون على المرتبة الثانية والخريجين الحاصلين على الشهادة المتوسطة يعينون على المرتبة الرابعة.

■■ تدرسها جامعات الخليج.. ومراكزها العلمية

ربط دول مجلس التعاون الخليجية بكهرباء مركزية

□□ الطائف ـ كتب عدنان المهنا:

يتم حاليا ضمن بحوث جادة.. تعدها جامعات دول مجلس التعاون الخليجية.. ومن خلال دراسات علمية مستفيضة البدء في وضع الخطوط العريضة المتعلقة بمشروع ربط دول المجلس الست.. بشبكة كهربائية مركزية موحدة.. وذلك بغية جعل دول المنطقة في مسار كهربائي واحد.

واكد مصدر مسئول في الامانة العامة.. لدول مجلس التعاون العربية الخليجية.. بان لجان خليجية مختلفة قد شاركت في اجتماع عقد في نهاية شهر صفر الماضي في العاصمة البحرينية.. على مستوى الجامعات الخليجية.. ومراكز البحث العلمي في دول مجلس التعاون الخليجية.. تم فيه مناقشة (الجدوى الاقتصادية.. والعلمية.. والفنية) لهذا المشروع.. ومدى تنفيذه.. بعد عمليات الانتهاء من آخر الدراسات المرتبطة به.. والتي كلف بها الخبراء والمهندسون الكهربائيون.. وخبراء الاقتصاد..

ومن ضمن الجامعات.. والمراكز العلمية.. التي شاركت في الاجتماع لجان مثلت:

جامعة البترول والمعادن ـ بالظهران. والدار السعودية للاستشارات الهندسية، والامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجية، ومعهد الكويت للابحاث العلمية، ووزارة الكهرباء والماء.. في دولة البحرين..

■■ يتم خلاله زراعة ٦٠ الف شتلة!

استعدادات بالقصيم لاسبوع الشجرة الثامن

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن الفراج.

بدأت الاستعدادات في المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة القصيم وذلك لاسبوع الشجرة لهذا العام والذي يوافق يوم ١٢ من الشهر القادم ويستمر حتى يوم الثامن عشر منه.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القصيم عبد العزيز محمد اليحيى واضاف انه بناء على توجيهات سمو الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم سوف ينفذ الاسبوع في موعده حيث بدأت الاستعدادات لزرع حوالي ٦٠ الف شتلة من شتلات الغابات في كافة مدن وقرى المنطقة وذلك في حفل يفتتحه سموه ويعتبر هذا الاسبوع هو الاسبوع الثامن.

هذا وسوف تشارك في الاسبوع كافة الدوائر الحكومية ومعظم المؤسسات الوطنية في جميع مدن المنطقة اضافة الى المكاتب الفرعية في الرس والبكيرية والنبهانية والفوارة وعيون الجواء والقصاصية.

تبرعات لمتضرري الجفاف بافريقيا من مختلف المناطق

□□ المناطق ـ مندوبو الجزيرة.

تلقت لجان التبرعات لمتضرري الجفاف بافريقيا في عدد من مناطق المملكة مجموعة من التبرعات المختلفة.

ففي الرياض كتب الزميل جلوي الجلوي يقول بان اللجنة المحلية لمنطقة الرياض لاغاثة متضرري الجفاف بافريقيا قد تلقت تبرعا عينيا من السادة سعد وعبد العزيز ابناء عبد الله الموسى وهي عبارة عن كميات من المواد الغذائية تبلغ قيمتها مليونا ونصف المليون ريال وقد ابدى المتبرعان استعدادهما لنقل تبرعهما الى ميناء جدة الاسلامي او الى اي مكان تحدده اللجنة على نفقتهما الخاصة.

القويعية

□□ مكتب الجزيرة/ بداح البداح.

عقد بمقر امارة القويعية اجتماع حضره عدد من مواطني القويعية والشخصيات القيادية بها برئاسة امير القويعية الشيخ بدر العسكر وتم في الاجتماع الاتفاق على تشكيل لجنة لجمع التبرعات للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية وتبرع عدد من المواطنين في هذه الجلسة وقد بلغت حصيلة هذه التبرعات ستين الف ريال وقدم امير القويعية الشكر للمتبرعين.

كما اصدرت الامارة تعميما عاجلا لجميع المصالح والمؤسسات واعلن لكافة المواطنين انه تم فتح حسابات بشركة الراجحي للصرافة وبنك الرياض باسم اللجنة المحلية بالمنطقة للتبرع للمتضررين بافريقيا.

واهاب الامير بكافة المواطنين والمسؤولين التبرع بما تجود به انفسهم ولكل من يرغب التبرع مراجعة فروع تلك البنوك.

المجمعة

□□ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي.

بلغ مجموع الدفعة الاولى من التبرعات التي تلقتها لجنة التبرعات بالمجمعة لمتضرري الجوع بأفريقيا ١٢٠ الف ريال اضافة الى العديد من التبرعات العينية من المواطنين والتي اشتملت على المواد الغذائية والملابس.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) وكيل امارة المجمعة عبد الله محمد الربيعة وقال ان الامارة قد قامت برفع بيان يتضمن اسماء المتبرعين في هذه الدفعة ونوعية تبرعاتهم لصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المحلية لمتضرري الجفاف بافريقيا واضاف الربيعة ان الامارة ستواصل رفع البيانات الاسبوعية لسموه عن المتبرعين.

وقال ان لجنة التبرعات بالمجمعة لا زالت تتلقى التبرعات من المواطنين الذين يتقدمون بها الى مقر اللجنة بالامارة او لاحد فروع البنك الاهلي او الرياض او شركة الراجحي للصرافة والتجارة ودعا وكيل امارة المجمعة المواطنين والمقيمين الى تقديم المزيد من التبرعات والصدقات سواء كانت نقدية او عينية للمتضررين الذين هم في امس الحاجة لذلك بسبب اخطار المجاعة التي تفتك بهم.

ومن المدينة المنورة كتب مروان عمر قصاص..

اصدر معالي رئيس الجامعة الاسلامية الدكتور عبد الله الصالح العبيد قرارا بتشكيل لجنة خاصة بجمع التبرعات للمتضررين من الجفاف.

ويتولى رئاسة هذه اللجنة الشيخ عبد الله بن محمد الغنيمان رئيس قسم الدراسات العليا في الجامعة وتضم اللجنة في عضويتها عمداء الكليات التابعة للجامعة والمعاهد ومندوبين عن الادارات المختلفة في الجامعة.

ومن شقراء كتب محمد عبدالله الحميضي

دعت اللجنة المحلية لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف بافريقيا في شقراء المواطنين بايداع المبالغ المتبرع بها في احد فروع بنك الرياض او شركة الراجحي للصرافة بالمنطقة. وحث امير شقراء المواطنين على البذل والعطاء لاخوانهم الذين عصفت بهم المجاعة والجفاف.

السديري يتلقى تقريرا من بنك التسليف بجيزان

□ محمد السديري □

تلقى معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري تقريرا عن نشاط بنك التسليف السعودي بجيزان حتى نهاية العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وقد بلغ عدد القروض (٩٩٠٠) قرض قيمتها (١٢٩٣٩٩٥٠٠) ريال كما بلغ عدد القروض المهنية المصروفة حتى نهاية العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ قرضين قيمتهما (١٩٥٠٠٠) ريال.

ويقوم بنك التسليف السعودي بمد خدماته الى كثير من المستفيدين من منسوبي الحكومة والمؤسسات وكذلك اصحاب المهن حيث يمنح بالقروض التي يحتاجونها باقساط شهرية ميسرة وحركة التحصيل تسير في سيرها الطبيعي وفي ازدياد مستمر ففي عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ بلغت نسبة التحصيل ٩٥٪ وعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ٩٦٪ وعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٩٧٪.

ويجري مدير بنك التسليف عبد الله احمد مصلح هذه الايام اتصالات مكثفة مع بعض المصالح الحكومية والمؤسسات لزيادة نسبة التحصيل والتعقيب المستمر على موظفي البنك لحثهم على انجاز معاملات المواطنين وتسهيل امورهم.

تعليم الشرقية يشارك في اسبوع الشجرة

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة

تشارك الادارة العامة للتعليم بالشرقية في اسبوع الشجرة المقرر اقامته هذا العام في الفترة من ١٢ ـ ١٧ الشهر القادم.

وقد دعت الادارة كافة مدارس المنطقة للمشاركة في هذا الاسبوع من خلال توعية الطلاب بأهمية الشجرة وطريقة زراعتها وطرق العناية بها ... تخصيص جزء من الحصة الاولى يوميا خلال هذا الاسبوع واجراء بعض المسابقات لاحسن مجلة حائطية عن الشجرة. وايضا عن طريق البحوث التي يكتبها الطلاب عن اهمية الشجرة في حياة الانسان اضافة الى المعلقات واللافتات التوعية داخل المدرسة وفي البيئة المحيطة وبذل الجهد للاهتمام بالتشجير داخل المدارس. وقد قررت الادارة ايضا المشاركة في المشروع المركزي لتشجير ... مدرسة من مدارس البنات في كل من الدمام والخبر.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) الدكتور سعيد ... مدير عام التعليم بالشرقية واضاف ... هذه المشاركات يعم بالفائدة على الجميع وينمي روح التعاون والترابط بين الطلاب وتفاعلهم مع مجتمعهم.

السبت: افتتاح معرض الكتاب الاول بعنيزة

□□ عنيزة/ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد:

يفتتح معرض الكتاب العربي الاول في عنيزة عصر يوم السبت القادم في صالة المعارض الكبرى بادارة التعليم بعنيزة وتشارك في هذا المعرض مجموعة من دور النشر السعودية بمطبوعاتها ومطبوعات امتياز التوزيع لها من مطبوعات دور النشر في لبنان ومصر وسوريا وبعض من دول اتحاد الكتاب العرب ومن المقرر عرض ستين الف عنوان في هذا المعرض وسيقوم كل من داري عكاظ والمريخ بالتعاون مع ادارة التعليم بعنيزة بادارة هذا المعرض الذي يفتتح عصر يوم الاربعاء ١٤٠٥/٤/٢١هـ ويستمر لمدة خمسة عشر يوما وتكون مواعيده على فترتين يوميا ففي الفترة الصباحية من التاسعة حتى الثانية عشرة ظهرا والفترة المسائية من الرابعة عصرا حتى الثامنة مساء وسيكون من بين الكتب المعروضة كتب ثقافية ودينية واجتماعية وفلسفية وعلم نفس وكتب رياضية وتاريخ وجغرافيا وزراعة واقتصاد وتجارية وادارية ومحاسبية. وستخصص ادارة المعرض جناحين الاول لكتب الحاسب الآلي والجناح الثاني لكتب الاطفال كما سيكون هناك خصم بنسبة ٢٠٪ على كل كتاب من اي فرع من فروع الثقافة. وبالتعاون مع عكاظ والمريخ وادارتي تعليم البنات والبنين بعنيزة سيخصص يوما الاثنين والثلاثاء من الاسبوع الاول والثاني في فترة العصر والمساء للنساء..

اسماء الناجحات بالكلية المتوسطة للبنات بالفصل الدراسي الأول بالاحساء

□□ مكتب الجزيرة ـ الاحساء ـ عبدالله الملحم: اعتمد مدير تعليم البنات بالاحساء علي الالمعي يوم امس نتيجة امتحانات الكلية المتوسطة للبنات بالاحساء للفصل الدراسي الأول وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

□ اسماء الطالبات الناجحات بالسنة الثانية:

قسم الدراسات الاسلامية:

بدرية خالد عبد العزيز ابو عنقاء، بدرية عبدالله النعيم، بهية عبد اللطيف النعيم، جوهرة عثمان السيف، جوهرة عبدالله السنبلي، حصة ابراهيم الظافر، سارة احمد المقلوث، سارة فهد القحمي، سارة عبدالله الربيع، سهام سعد البنيان، شعاع صالح الصالح، صباح عبد اللطيف النعيم، عائشة عبد المحسن الملحم، فاطمة راشد الجنوبي، فاطمة عبدالله التامر، فاطمة محمد النعيث، فوزية عبد الرحمن السيف، فوزية احمد الباش، مريم عبد العزيز الملحم، منى محمد العبد اللطيف، منى محمد النعيم، منيرة ناصر الملحم، نجاح حسين البسام، نعيمة ابراهيم السعيد، نوال محمد القطيفي، نورة محمد الدوسري.

□ قسم العلوم والرياضيات:

بدرة سعود المطر، جوهرة محمد السعود، سارة ابراهيم الضحيان، عائشة عبد المحسن المحسن، فضيلة عبد المحسن الخليفة، فوزية احمد العبد الكريم، مريم حسين الغنام.

□ قسم اللغة العربية والمواد الاجتماعية:

امتثال احمد البرغوثي، حصة ابراهيم الفاضل، حصة محمد الراشد، سارة عبد العزيز الوضيفر، صباح محمد النيسان، صيتة احمد العودة، عائشة ابراهيم الراجح، عواطف فرحان البخيت، فاطمة عبد اللطيف النعيم، فاطمة عبد المحسن الحمود، فاطمة ناصر الحسيني، فوزية احمد الملحم، لطيفة احمد المسلم، مريم محمد الشعيبي، منى عبدالله القيطب، منيرة عيسى المطر، نعيمة عبد الرحمن القهوجي، نورة ناصر الملحم، وداد صالح السعيد.

□ قسم الاقتصاد المنزلي:

ابتسام حسين البسام، بدرية عبد الرحمن الملحم، جوهرة ابراهيم العويس، جوهرة ابراهيم البورسيس، سعاد عبد المحسن الملحم، صباح سعد الديدات، فاطمة عبد الرحمن محمد الستين، فاطمة عبدالله البوسالم، فوزية عبد الرحمن الراشد، فوزية صالح السميح، لطيفة احمد بوجوه، ليلى ناصر الملحم، مريم محمد التيسان، نعيمة صالح الدحيلان.

□ اسماء الطالبات الناجحات بالسنة الاولى

□ قسم الدراسات الاسلامية:

سميرة عثمان الملحم، سميرة عبدالله الملحم، منيرة حماد محمد الشهلان، هدى سيف احمد الطاعن، لطيفة عبد الرحمن الكرود، شعاع عبدالله القران، مريم عبد المحسن الملحم، هند احمد الظفر، عواطف احمد المطير، فاطمة عبد العزيز العبد العزيز، فوزية محمد عبدالله الدعويس، لولو عبد الرحمن المجيس، منى عبد العزيز الهارون، منى علي العقوب، فتحية محمد الراشد، نوال ابراهيم الفضيل، نورة احمد العبد العظيم، نورة عبد الرحمن الملحم، نورة محمد النوفل، وضحى صالح العليان، وفاء عبد اللطيف النعيم، سميرة عبد الرحمن النعيم، شعاع عبد العزيز الديلس، مريم عيسى الراجح، منى عبد العزيز النعيم.

□ قسم العلوم والرياضيات:

عائشة صالح الرشيد، وفاء علي البيشي، منيرة عبد العزيز السماعيل، سارة حماد سعد الهتلان، سارة صالح العميد، شهريان سلطان العلي، مريم حسين الخواجة، نورة احمد العاشور.

□ قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية:

سهام احمد القرينيس، فاطمة محمد اليوحميدة، سارة عبد العزيز الهويدي، عائشة عبد العزيز الهويدي، اسماء محمد السلطان، الجوهرة عمر الملحم، عواطف احمد الدوخي، مريم احمد الريان، مريم احمد الشريوي، مريم سعود عبد العزيز السعيد، منيرة عبد الرحمن الملحم، هدى عبد الرحمن بوحسني، هدى محمد الهوشل، هيا راشد الماجد.

□ قسم اللغة العربية:

حمدة راشد فلاح الراشد، فريدة محمد المهاوش، صباح سعد البصراوي، سناء ناصر الملحم، نعيمة محمد النعيم، سارة سعود الدوسري، سعاد عبدالله النعيم، فوزية سعد الشاوي، مريم ابراهيم المبارك، مريم عبد الرحمن الملحم، منى محمد العول، نورة جمعة الصبي، نورة عبدالله الضحيان، هدى احمد النعيم، الجوهرة صالح العليان، بدرية محمد النعيم، دلال عبدالله سليمان العرب، نجاح محمد السويلم، سهيلة احمد علي المحسن، فاطمة محمد البوطيبة، فتحية عبدالله القريح، فضة محمد يحيى العودة، لبنى ابراهيم العوني، مريم حمد المطلق، مريم عبد اللطيف النعيم، مريم فرحان البخيت، منيرة علي الغريبي، نعيمة محمد اليوسف، هدى ابراهيم الفرحان.

تراسه د. الصقير

اجتماع تحضيري للاسبوع الصحي بالشرقية

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم.

عقد صباح الثلاثاء اجتماع تحضيري للاسبوع الصحي الثالث بالمنطقة الشرقية والذي تقرر بدؤه في ١٦ رجب القادم تحت شعار «صحة الشباب ثروة الامة».. وترأس الاجتماع الذي عقد بالمستشفى المركزي بالدمام الدكتور سامي الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية.

وفي بداية الاجتماع رحب الدكتور الصقير بالحضور ونوه بان الشعار المطروح للاسبوع خلال هذا العام هو «صحة الشباب ثروة الامة» واشار الى اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب بكل ما يختص بالشباب.

ثم تحدث سعيد السبتي مساعد مدير عام الشئون الصحية للشئون الوقائية واشار الى اهمية الشباب في الامة وبناء الوطن واستعرض المواضيع التي سيتم التركيز عليها خلال هذا الاسبوع وهي:ـ

التدخين ـ والصحة ـ والقيادة ـ والسلامة ـ والمخدرات ـ والمسكرات ـ وسوء استعمال الادوية واهمية مزاولة الرياضة في بناء الجسم الصحي ـ وامراض القلب ـ والاوعية الدموية..

وحول هذه الموضوعات تم توزيع النشاطات على النحو التالي:ـ

- عقد ندوات صحية ومعارض بالمنطقة.
- توزيع نشرات وكتيبات صحية ارشادية.
- عرض افلام صحية تتعلق بالشباب.
- اقامة معارض مصغرة في النوادي الرياضية والمراكز الصحية.
- عمل برنامج تثقيفي في المدارس حول القيادة السليمة بالتعاون مع ادارة المرور بالشرقية.
- عمل برنامج تثقيفي عن امراض التدخين بالمدارس.

توقيع الجزاءات على ٤٢ محلا مخالفا بمكة المكرمة

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ خالد محمد ...

قام قسم صحة البيئة بالبلدية الرابعة بمكة المكرمة بالتفتيش على ١١٠ محلات وتم توقيع الجزاءات على ٤٢ محلا منها وذلك لعدم توفر الشروط الصحية وتم ... شهادة صحية ... مصادرة كمية من المواد ... الغير صالحة للاستهلاك ... معلبات و٢٧٨ كيلوجرام من المواد الغذائية و٢٠ من ... والاشياء.

■■ اجتمع مع امير جيزان بعد وصوله:

وزير الصحة يتفقد عددا من المستشفيات بجيزان امس

ويفتتح المعهد الصحي للبنين

□□ جيزان ـ مكتب الجزيرة.

وصل معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان صباح امس الى جيزان. واجتمع فور وصوله مع امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري.

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره مدير عام الشؤون الصحية بجيزان الدكتور عبد الرحيم عقيل بحث احتياجات المنطقة من المشاريع الصحية واستعراض اوضاع المشاريع الصحية القائمة وسبل تطويرها.

وبعد ذلك قام معالي وزير الصحة بجولات تفقدية على عدد من المستشفيات والمراكز الصحية بمنطقة جيزان حيث تفقد معاليه يرافقه مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الدكتور عبد الرحيم عقيل مركز تدريب وابحاث الملاريا والبلهارسيا بجيزان والذي يقوم بتدريب الكوادر الفنية من مختلف انحاء المملكة وبعض دول مجلس التعاون الخليجي.

وقد اطلع معاليه على الابحاث والانجازات التي حققها المركز في سبيل القضاء على هذه الامراض كما افتتح معاليه المعهد الثانوي الصحي للبنين بجيزان وقام بجولة على ارجاء المعهد الذي يقوم بتدريب مائة طالب للعمل بعد التخرج في مجال التمريض والمختبرات والاشعة كما افتتح بعد ذلك مبنى عيادات مستشفى صبياء وقام بجولة على ارجاء العيادات التي تضم جميع التخصصات كما تفقد معالي وزير الصحة مستشفى ابو عريش ومستشفى الملك فهد بجيزان ومركز الرعاية الاولية بالريان وقد ابدى معاليه توجيهاته بضرورة مضاعفة الجهد وتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين بالمنطقة.

وبعد الغداء زار معاليه مستشفى مدينة جيزان ومشروع مبنى المديرية الجديد

وكان معالي وزير الصحة قد وصل الى جيزان صباح امس يرافقه الدكتور جميل الجش وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتطوير ووكيل الوزارة المساعد للطب الوقائي الدكتور جلال اشي والدكتور انور عبد المجيد جبرتي وكان على رأس مستقبلي الوزير ومرافقيه معالي امير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري.

اسماء المتخرجين من الثانوية الشاملة بالرياض لهذا الفصل

اعلنت ثانوية اليرموك الشاملة اسماء الطلبة المتخرجين الحاصلين على شهادة الثانوية العامة لهذا الفصل. وفيما يلي بيان بهم :ـ

عمار عبدالله صالح رحمي، ياسر علوي محمد كردي، صلاح محمد عبدالله العبداللطيف، مهدي علي يوسف خليل، سالم اسعد سالم اشرف، نبيل سعد عبدالرحمن الرقطان، خالد راشد فالح السكران، احمد سعد عبدالرحمن الرقطان، عبدالعزيز احمد رشيد مصطفى، علي محمد علي العليوي، علي عبدالله محمد الفريحي، خالد عبدالشكور عباس زرقي، سلطان محمد سعيد الدوسري، جهز علي شلمان جهز العتيبي، سطام صنيدح ساهي العتيبي، مساعد الجار الله العبدالعزيز، اسامه عبدالرحيم رمضان، عبدالله عبدالرحمن عثمان البصري، عبدالله عبدالعزيز سليمان المنيع، فهد علي الصالح لطيار، محمد عبدالمحسن حمد الحلف، احمد حمد سليمان العتيق، خالد محمد عبدالله البراك، عدنان عبدالكريم العبدالكريم، عبدالله عمر عبدالله المقرن، خالد صالح العبدالرحمن المحيسن، سلمان عبدالله ناصر الغانم، عبدالله سليمان زيد العقيل، سليمان ابراهيم حمد المالك، عبدالعزيز صالح العيوني، عبدالمحسن سعد العبدالمحسن العبيد، خليف عبدالله علي الخليف، عبدالاله عبدالعزيز احمد المنيف، خالد اليحيا ابراهيم اليحيا، عبدالله محمد عبدالله الحميد، عبدالرحمن السليمان عبدالله السليمان، عبدالمجيد عبدالرحمن عبدالله اليمني، جاسر عبدالمحسن احمد الماضي، ناصر مرزوق مطلق العتيبي، محمد عبدالعزيز عثمان البصيري، نبيل ياسين ابابكر محمد ياسين، ناصر فهد عبدالرحمن القباع، ماجد عبدالله حمد المقيل، عبدالله سعيد محمد مرعي القحطاني، محمد احمد محمد الجندل، احمد صالح عبدالله العيوني، نواف خمخم سهيل العتيبي، رياض عبدالله صالح الخضير، وليد فهد عبدالله الموسى، محماس راكان حسن القحطاني، عبدالعزيز سعد محمد اللحيدان، محمد صالح عبدالله باسودان، ابراهيم محمد ناصر النملة، يحيا حسن جبران جيزاني، عبدالله شبيب قبلان الزغبي، سلمان عبدالعزيز فهد الحكير، خالد عبدالله عثمان العنقري، حمد عبدالعزيز الحمد البسام، عبدالرحمن محمد عساف العساف، ناصر محمد سند السند، عبدالله سليمان عبدالله البرقان، خالد العلي العبدالله التركي، علي الصالح العبدالرحمن الفالح، سليمان عثمان علي العثمان، خالد سراج عبدالرحمن الغامدي، عبدالمحسن عبدالله سليمان التفيلي، فضل محسن سالم احمد، جاسم حمد عبدالكريم ابابطين، عبدالله علي عبدالله اللحيدان، فهد عبدالرحمن محمد البابطين، عبدالعزيز مبارك براك المطاوي، مشعل عبدالله رزيق العتيبي، محمد ناصر محمد القحطاني، بدر محمد سعد المشعان، سفاح محمد جاسر محمد الماضي، يعرب عبدالسلام ابراهيم المدني، مشاري علي مشاري العلي، عبدالعزيز صالح محمد الرشيد، بدر عبدالله بن فهد بن زرعه، عبدالله دخيل الله شداد المالكي، محمد علي عبدالله الحواس، اياد ابراهيم عبدالرحمن الشايع، منصور فهد العلي السالم، عبدالعزيز احمد سليمان الماجد، عبدالله صالح عبدالله العقيل، عبدالرحمن محمد راشد الدويش، خالد محمد ابراهيم القرناس، محمد منصور حمد المالك، زيد عبدالمحسن عبدالعزيز الطيار، خالد سابق الفوزان الفوزان، وليد عبدالعزيز عبدالله الربيعة، زياد عبدالرحمن ابراهيم المانع، خالد حمد ناصر الهليل، زياد محمد عبدالله العبيدي، ماجد سعد مبارك الغدير، عبدالله محمد سليمان السلطان، عبدالله صالح غنيم الغامدي، ناصر عبدالله عبدالرحمن البخيت، ياسين محمد منصور الرجيبي، ابراهيم ضاحي صالح الضاحي، رضا محمد حسن بصري، حجاب عبدالله رباح العجمي، عبدالكريم يوسف عبدالعزيز العبدالكريم، عادل عبدالله علي الراجحي، زياد هاشم ابراهيم السيد، ايمن عبدالله سليمان الثاقب، منصور محمد منصور التركي، احمد سليمان محمد السحيم، صالح عبدالله حسين المزيد، عبدالعزيز ابراهيم ناصر البدر، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز الحديثي، محمد صالح عبدالله التويجري، علي مسلم العلي الاشيقر، بندر عواض سرور الحربي، عبدالرحمن ابراهيم عبدالعزيز الرجيعي، سامي محمد علي العريفي، فؤاد عبدالرحمن علي الرشيد، عبدالله عبدالرحمن ناصر السبهان، عبدالله عبدالرحمن ناصر السحيم، عبدالعزيز عبدالرحمن محمد الزين، بدر محمد عبدالله العبيد، عبدالرحمن عبدالكريم سلمان الطيط، ماهر احمد ناصر العبيد، محمد مساعد فهد الضرغام، عبدالله مساعد فهد الضرغام، خلف محمد خلف المرشود، محمد فهد محمد العثمان، علي عبدالعزيز العلي الراجحي، ابراهيم عبدالرحمن محمد المنيف، عبدالرحمن الزايد عبدالله المحطب، نبيل محمد عبدالله القرناس، محمد عبدالله محمد العمرو، محمد عبدالوهاب عبدالعزيز عبدالكريم، فهد محمد عبدالله القميز، عبدالله محمد العبدالله العماري، احمد عبدالرحمن صالح الجتوبي، عبدالعزيز سليمان عبدالرحمن المطر، خالد صالح عبدالله السلامة، فهد حسن جربوع العتيبي، خالد سليمان عبدالعزيز المزيني، عايض محمد العتيبي، خالد صالح عمر الشامي.

■■ اختتام مؤتمر اللجان الوطنية العربية:

اصدار القرارات والتوصيات النهائية

□□ كتب: مندوب الجزيرة الخاص:

اختتم امس المؤتمر الثالث عشر العام للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم اعماله بعد اجتماعات استمرت ثلاثة ايام افتتحها معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر صباح الاثنين الماضي في فندق قصر الرياض بمدينة الرياض.

وقد رفع المؤتمرون برقية لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى، وبرقية اخرى لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اعربوا فيهما عن الشكر والتقدير للمملكة على استضافة المؤتمر وما حظي به المؤتمر من رعاية وتكريم. وبرقية اخرى لمعالي وزير المعارف ورئيس اللجنة الوطنية لشكره على حسن الاستقبال وكرم الضيافة والجهد الذي بذل في الاعداد للمؤتمر وسير اعماله.

قرارات وتوصيات

* هذا واصدر المؤتمر عدة قرارات وتوصيات هامة تكفل دعم جهود اللجان الوطنية وتوطيد اواصر الروابط والتعاون والتنسيق بينها.

القرارات

وقد جاءت القرارات التي اتخذها المؤتمر كما يلي:

ـ تكليف المجلس الاداري للمركز باعتماد حسابات المركز عن عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٤م والتصديق عليها في دورته القادمة.

ـ الموافقة على ميزانية المركز لعامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦م وفق الاقتراح المقدم من المركز بمبلغ اجمالي قدره (١,٠٥٨,٧٧٥) درهما مغربيا.

ـ وضع كل ما يتلقى المركز من مساعدات مالية ومنح من المنظمة العربية ومنظمة اليونسكو وغيرهما خارج الميزانية وتفويض المجلس الاداري بانفاقها في المشاريع التي يرى انها تحقق اهداف المركز على ان يتقدم بحساب عنها الى المؤتمر العام.

ـ الموافقة على اعتماد مشروع برنامج المركز للفترة المالية ١٩٨٥ و ١٩٨٦ وفقا للوثيقة رقم (١٠ ب) على ان تؤخذ في الاعتبار الملاحظات التي وردت اثناء مناقشة المؤتمر لهذه الوثيقة.

ـ تحديد مكان انعقاد المؤتمر العام الرابع عشر للجان الوطنية العربية في دولة قطر.

ـ تحديد مكان انعقاد المؤتمر العام الخامس عشر للجان الوطنية العربية في موريتانيا.

ـ تشكيل المجلس الاداري لمركز التنسيق على النحو التالي:ـ

أ ـ الاستاذ محمد الفاسي رئيسا للمركز.

ب ـ الاستاذ محمد الادريسي عطوف كاتبا عاما للمركز.

ج ـ الاستاذ ابراهيم الشدي الامين العام للجنة الوطنية السعودية ـ عضوا.

د ـ الاستاذ بشير النحاس الامين العام للجنة الوطنية السورية ـ عضوا.

هـ ـ الاستاذ عبدالعزيز الانصاري الامين العام المساعد للجنة الوطنية القطرية ـ عضوا.

و ـ ممثل عن اللجنة الوطنية بسلطنة عمان ـ عضوا.

ـ ارسال برقية تعزية الى امانة اللجنة الوطنية الكويتية بوفاة الاستاذ منير النوري الامين العام المساعد للجنة الوطنية.

ـ تقديم الشكر الى السيد الامين العام للجنة الوطنية السعودية الاستاذ ابراهيم الشدي والسادة مساعديه على ما بذلوه من جهد وما قاموا به من عمل لتسهيل سير المؤتمر وانجاحه.

التوصيات

● اولا: توصيات موجهة لمركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم:

ـ ان تشمل اهتمامات مركز التنسيق كل الانشطة والمواضيع التي توليها الدول الاعضاء عنايتها في مجال احياء التراث العربي الاسلامي وانقاذ الاماكن الاثرية والثقافية ودعم الحملات الوطنية والدولية في الحفاظ على التراث في كل من القدس وفاس والقيروان وصنعاء وشنقيط وودان وولاته وتيشيت وغيرها.

ـ ان يقوم مركز التنسيق باعادة الاتصال بالامين العام الجديد للجنة الوطنية السنغالية لمعرفة مدى استعداد هذه الاخيرة للسير في نفس الاتجاه المخطط سابقا والقيام بدور فعال في تدعيم علاقات التعاون بين اللجان الوطنية العربية والافريقية.

ـ ان يتابع مركز التنسيق تنفيذ التوصيات المتخذة سابقا بشأن استعمال اللغة العربية في منظمة اليونسكو والمنظمات المنبثقة عنها والحرص على سلامة اللغة العربية في جميع الوثائق التي تصدر عنها والتاكيد على ممثلي الدول العربية الاعضاء في المنظمة بالالتزام باستعمال العربية الفصحى في جميع الاجتماعات والندوات والمؤتمرات التي تنظمها اليونسكو.

ـ ترتيب عقد المؤتمرات القادمة لمركز التنسيق في وقت يتيح للمشاركين فيها دراسة وجهات نظر مختلف الدول الاعضاء ومقترحاتها حول خطة وميزانية اليونسكو التي توضع للعامين التاليين.

ـ الحرص على مراعاة اصول المحاسبات القانونية والالتزام بالوضوح والترتيب والدقة في وضع ميزانيات المركز في المستقبل.

ـ التاكيد على عضوية اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم كافة في مركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم ودعوة معالي رئيس المجلس الى ابلاغ ذلك الى منظمة اليونسكو.

● ثانيا: توصيات موجهة للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم:

ـ ان توجه جهود اللجان الوطنية لانشاء اندية التربية والثقافة والعلوم كل في بلدها وذلك قبل التفكير في انشاء اتحاد عربي لهذه النوادي.

ـ حث اللجان الوطنية العربية على الاستفادة على نطاق واسع من المطبوعات العربية التي تصدرها منظمة اليونسكو وخاصة المطبوعات المتعلقة بالتربية والثقافة والعلوم والاعلام.

ـ حث اللجان الوطنية العربية على المشاركة في اكبر عدد ممكن من الاجتماعات ذات الطابع الدولي التي تعقدها اليونسكو حتى ولو كان اشتراك ممثليها كمراقبين مع مراعاة اصطفاء العناصر التي تتمتع بالاختصاص المطلوب والكفاءة العالية.

ـ الاشادة بما قدمه الدكتور صالح باوزير رئيس المجموعة العربية لدي اليونسكو من عرض مسهب ومفصل لدور اللجان الوطنية العربية قبل المؤتمر العام لليونسكو وشرح واف لنشاط المجموعة العربية لدى اليونسكو ومعلومات قيمة دقيقة وشاملة عن اخر التطورات التي تمر بها المنظمة الدولية.

ـ العمل على ايلاء المزيد من الاهتمام بالترشيحات العربية سواء للمجلس التنفيذي او للجان المؤتمر العام او للمجالس الدولية المنبثقة عن المنظمة بحيث تتم وفقا للمعايير المعمول بها في المجموعة العربية لدى اليونسكو مع مراعاة التقيد بعدد المقاعد المخصصة للمجموعة والاتفاق المسبق والنهائي بين الدول العربية الاعضاء على هذه الترشيحات وذلك في وقت مبكر يسمح باجراء الاتصالات الضرورية مع الدول الاخرى ومع مختلف المجموعات الاقليمية بغية كسب تأييدها لهذه الترشيحات العربية.

ـ زيادة تبادل المعلومات بين اللجان الوطنية والمجموعة العربية لدي اليونسكو بشكل مستمر ومنتظم فيما يتعلق بالمؤتمرات العامة.

ـ التاكيد على النوعية السابقة الخاصة بضرورة مبادرة الدول العربية لتعيين مندوبين دائمين لها ومتفرغين كلما امكن ذلك لدى المنظمة العربية لليونسكو وذلك لاهتمام اللجان الوطنية العربية المتزايد بالانشطة التي تنهض بها المنظمة في هذه المجالات.

ـ ضرورة مضاعفة التعاون بين اللجان الوطنية والمندوبين الدائمين لدى كل من المنظمة العربية واليونسكو وفق ما يلي:

● فيما يخص المندوبين الدائمين:

ـ يوجه المندوب الدائم نسخا من تقاريره وتحليلاته الشخصية الى اللجنة الوطنية حتى تكون على علم بملابسات الموضوع وحتى يمكنها ان تكون اداة فعالة للاتصال بين المنظمة والحكومة وان تؤدي دورها الاستشاري على الوجه المطلوب.

ـ ينبه المندوب الدائم اللجنة الوطنية الى مواعيد تقديم التقارير والاحصائيات والمراسلات عند الاقتضاء والموضوعات الهامة التي تمس الدولة او الاقليم العربي او الدول الاخرى.

ـ يشارك المندوب الدائم في بعض المؤتمرات والاجتماعات المنعقدة في مقر المنظمة ويتابع نشاطها ويطلع اللجنة على ذلك.

● فيما يخص اللجان الوطنية:

على اللجان الوطنية من جهتها ان تتعاون باستمرار مع المندوبين الدائمين وان تحرص خاصة على ما يلي:

ـ ارسال كل المراسلات عن طريق المندوب الدائم ومده بنسخ من جميع المراسلات الاخرى التي توجهها اللجنة الى المنظمة المعنية حتى يكون المندوب الدائم على علم بكل ما يجري هنا اذا لم ترسل عن طريقه.

ـ تزويد المندوب الدائم بتقارير دورية عن نشاط اللجنة وعن المشروعات التي انجزتها.

ـ تزويد المندوب الدائم بالاقتراحات التي ترغب الدولة في ادخالها سواء على الخطة المتوسطة المدى او على مشروع البرنامج والميزانية.

ـ حث اللجان الوطنية على تقديم دراساتها ومقترحاتها حول ميزانية منظمة اليونسكو وبرامجها للعامين القادمين الى مركز التنسيق بين اللجان الوطنية في اسرع وقت ممكن كي يتمكن المجلس الاداري للمركز مع من يستعين به من الخبراء من اجراء تنسيق بين هذه الدراسات والمقترحات واعداد مشروعات عربية موحدة في القضايا التي تعني الدول العربية بوجه عام.

ـ دعوة اللجان الوطنية الى الاستفادة مما ورد في الوثيقة التي قدمها مشكورا السيد ممثل منظمة اليونسكو حول اوجه التعاون بين اللجان الوطنية والمكاتب الاقليمية لليونسكو في الدول العربية.

ـ دعوة اليونسكو الى اتاحة مزيد من الفرص للعاملين في اللجان الوطنية للمشاركة في دورات تدريبية على اعمال اليونسكو سواء في المقر او في المكاتب الاقليمية ودعوة مركز التنسيق لمتابعة تنفيذ هذه التوصية لدى اليونسكو.

ـ حث اللجان الوطنية، على الاستفادة على نطاق واسع من المطبوعات العربية التي تصدرها اليونسكو وخاصة في مجالات التربية والثقافة والعلوم والاعلام.

ـ تقديم الشكر للجنة الوطنية الكويتية على الوثيقة الوافية التي تقدمت بها الى المؤتمر حول مصادر التمويل واحاطة الجهات المعنية بانشطة هذه المصادر في الدول الاعضاء بمتابعة نشاط هذه الصناديق الدولية والعربية والطلب من هذه المصادر عن طريق الجهات الحكومية المختصة او عن طريق المنظمات العربية المتخصصة النظر في ادراج المشاريع الاجتماعية والثقافية والتربوية ضمن برامجها وتقديم العون اللازم للمشاريع الانمائية في البلاد العربية بشكل اوسع.

ـ دعوة المجموعة العربية لدي اليونسكو الى متابعة الاتصالات مع مختلف الجهات المعنية بغية العمل على انضمام الدول العربية في المشرق العربي الى المنظمة الأسيوية لانشطة اليونسكو الاقليمية واحاطة مركز التنسيق واللجان الوطنية بالنتائج التي ستسفر عنها هذه الاتصالات وما يترتب عن هذه اللجان للقيام به في هذا المجال.

ـ العمل على ان تسهم المنظمات القومية المهنية والشعبية العربية الاسلامية في اعمال اتحاد المنظمات الدولية الغير الحكومية على اوسع نطاق ممكن وذلك باتباع ما يلي:

١ ـ حث هذه المنظمات على الانتساب الى اتحاد المنظمات الدولية غير الحكومية عبر اعتراف اليونسكو بهذه المنظمات العربية التي ينبغي ان تتقدم بطلبات الى المدير العام لهذه الغاية.

ب ـ قيام الدول العربية الاعضاء في اليونسكو وبخاصة الدول الممثلة في المجلس التنفيذي بدعم قبول هذه المنظمات العربية لدى منظمة اليونسكو ومن ثم في الاتحاد العام للمنظمات الدولية غير الحكومية.

ج ـ ان تبادر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى رعاية الاتحادات القومية الشعبية والمهنية وتوعيتها والتنسيق بين مواقفها وتوجيهها في هذا السبيل ـ وان تساعدها لدى اليونسكو من خلال اقنية العمل المفتوحة بينها وبين المنظمة الدولية.

د ـ دعوة الاتحادات العربية الاعضاء في اتحاد المنظمات الدولية غير الحكومية الى الحرص على تسديد نصيبها من الاشتراكات مائة دولار امريكي سنويا) وعلى حضور اعمال مؤتمر المنظمات الدولية غير الحكومية والمساهمة الفعالة في اعمال هذا المؤتمر والتصدي للمنظمات اليهودية والصهيونية وتلك التي تدعمها او تدور في فلكها.

هـ ـ مناشدة اللجان الوطنية التي لم تسدد نصيبها في ميزانية المركز ان تبادر الى الوفاء بالتزاماتها بالسرعة الممكنة.

● ثالثا: توصيات خاصة بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم:

ـ توجيه الشكر الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لمبادرتها الى تنفيذ جميع التوصيات المتعلقة بها والصادرة عن الاجتماع الثالث لامناء اللجان الوطنية بشكل حقق الغاية منها على افضل وجه.

ـ تقديم الشكر الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على قيامها بعقد الدورة التدريبية لبعض موظفي اللجان الوطنية خلال العام الفائت نظرا لما اكتسبه المشاركون في هذه الدورة من خبرة انعكست على حسن ادائهم لعملهم. ودعوة المنظمة الى عقد دورة تدريبية مماثلة خلال العام الحالي ١٩٨٥م ان امكن وكذلك دراسة امكانية تنظيم دورات تدريبية تخصصية في المستقبل.

امين يفتتح المعرض الاول للسفر والسياحة بجدة

جدة/و.ا.س ـ يفتتح نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشروع المطارات الدولية سعيد يوسف امين المعرض الأول للسوق السعودي للسفر والسياحة الذي سيبدأ في السادس من شهر جمادى الأولى القادم ويستمر حتى العاشر من نفس الشهر..

ويهدف المعرض الى القاء الضوء على السياحة الداخلية في المملكة والتعريف بأفضل وايسر سبل السفر وبأقل تكلفة خاصة وان السوق السعودي للسفر والسياحة يعتبر من اكبر الاسواق على مستوى الشرق الاوسط حيث يبلغ الانفاق السنوي في هذا المجال اكثر من بليوني ريال..

جمع تبرعات في رماح لمتضرري الجفاف

رماح ـ واس:

حث امير رماح بالنيابة فهد حمد السلوم كافة المواطنين والمقيمين بالمنطقة على التبرع لمتضرري الجفاف في افريقيا استجابة لتوجيهات جلالة الملك المفدى بالمساهمة في هذا العمل الانساني النبيل .

وقد عقد السلوم اجتماعا مع امراء ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة تم خلاله بحث افضل الوسائل لجمع التبرعات وتيسير هذه العملية .

واوضح السلوم ان هناك اقبالا كبيرا من المواطنين على التبرع والمساهمة في هذا العمل انطلاقا من مبدأ الاخوة والشعور بالمسؤولية الاسلامية من قبل مواطني هذا البلد .

الفصل الرابع بفرع معهد الادارة بالدمام يبدأ اول رجب

الدمام ـ واس: تبدأ في الاول من شهر رجب القادم البرامج التدريبية للفصل الرابع لهذا العام والتي ينظمها فرع معهد الادارة العامة بالدمام.

وتشمل هذه البرامج الادارة المتوسطة والاساسية والاعمال الحسابية الحكومية والمحاسبة التأهيلي وامناء ومأموري المستودعات والاعمال المكتبية التمهيدي والمراسلات الحكومية والحاسب الآلي التمهيدي وادارة المشروعات ومديري مكاتب المحفوظات والاتصالات الادارية اضافة الى موظفي المكتبات واعمال شئون الموظفين المتوسط.

اخبار المناطق

○○ بريدة:

شكر لاهالي القصيم لخدمتهم الحجاج

□ مكتب الجزيرة ـ صالح الدبيب.

تلقت امارة منطقة القصيم خطابا من وزارة الداخلية يتضمن شكر الوزارة لجميع من شاركوا في خدمة حجاج بيت الله الحرام من منطقة القصيم خلال موسم الحج الماضي وتأمل الوزارة أن تستمر وتتضافر هذه الجهود في الاعوام المقبلة.

الجدير بالذكر انه تم مؤخرا اقامة ثلاث مدن لخدمة حجاج بيت الله الحرام في كل من مدن بريدة، عنيزة، الرس. وساهمت فيها الامارات ومختلف الدوائر الحكومية وقد مر بهذه المدن قرابة خمسين الف حاج .

○○ الدمام:

تعريف الطلبة على مركز الاعداد المهني

□ مكتب الجزيرة.

قامت الادارة العامة للتعليم بالشرقية مؤخرا بالتعميم على مدارس المنطقة لوضع مركز الاعداد المهني بالدمام ضمن برنامج الزيارات والرحلات بهدف اطلاع الطلاب على الاقسام الحيوية بهذا المعهد والتعرف على نشاطه وذلك لكي يتعرف الطلاب ممن يرغبون الالتحاق بالمركز على نواحي الدراسات والتدريب به.

○○ ابها:

حث مواطني المجاردة للتبرع لمتضرري الجفاف

□□ مكتب الجزيرة ـ محمد وضان.

دعا امير المجاردة المواطنين بالتبرع لمساعدة متضرري الجفاف في افريقيا وقد عقد اجتماعا حضره رؤساء الدوائر الحكومية واصحاب المؤسسات ومشائخ القبائل حث فيه الحاضرين بابلاغ منسوبيهم بالتبرع بما تجود به انفسهم لمتضرري الجفاف وقد تم تشكيل لجنة لجمع التبرعات برئاسة امير المجاردة.

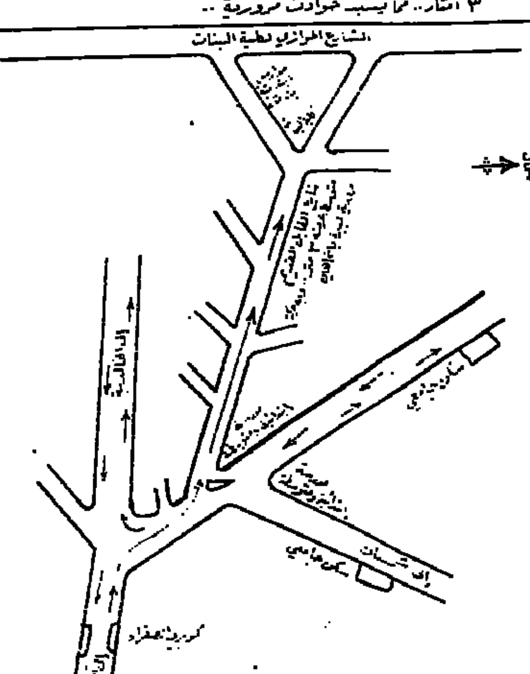
٤١ مليونا لمستحقي الضمان بأبها

بلغت قيمة المعاشات والمساعدات التي صرفها الضمان الاجتماعي بأبها من ١٤٠٤/٧/١هـ حتى نهاية الشهر الماضي ٤١ مليونا و٧٦٤ الفا و٧٩٤ ريالا ..

وذكر نائب مدير مكتب الضمان الاجتماعي بأبها سعيد عوض الشهراني بأن عدد الحالات المستفيدة من معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي بلغت ٩١٦٥ حالة منها ٧٩٧١ حالة معاشات و١١٩٤ حالة مساعدات .

وتجري حاليا دراسة وضع ١٨٠٠ حالة .

بناء على موافقة صاحب السمو الملكي / نائب أمير منطقة عسير رقم ١س/٣/٩٧٧٢ في ١٤٠٥/٢/٢٤هـ المتضمن الموافقة على تغيير اتجاه السير في شارع القابل الممتد من شارع ضباعه حتى النقالة بالشارع الموازي لكلية التربية للبنات بحيث يكون اتجاه السير من الشرق للغرب حتى الشارع الموازي للكلية المذكورة بموجب الرسم المرفق الموضح لاتجاه السير الجديد وقد تم تحديد بداية تطبيق الاتجاه الجديد اعتبارا من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/١٦هـ



■■ عن مرتشين ومزورين :

بيانات من وزارة الداخلية

■■ اقدم سليمان يحيى ابكر سوداني الجنسية المنشورة صورته على التزوير واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٤/د/٢/ج العام ١٤٠٤ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم سليمان يحيى ابكر بجريمة الاستعمال المنسوبة اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم/ حسين نعسان حسين السوداني الجنسية المنشورة صورته على التزوير واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٧/د/٢/ج العام ١٤٠٤ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم حسين نعسان حسين بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم/ موكين خان غيرت خان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٣/د/٢/ج العام ١٤٠٤ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم موكين خان غيرت خان بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم محمد محمود الصومالي الجنسية ومحمد سعد حيدر اليماني الجنسية المنشورة صورهما على التزوير واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٧٠/د/ج العام ١٤٠٤ هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن اولا ادانة المتهم الأول محمد محمود علي الصومالي الجنسية بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال .

ثانيا ادانة المتهم الثاني محمد سعد حيدر العماري اليمني الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة احدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .












□ ابكر □ نعسان □ موكين □ محمد محمود □ حيدر

الرياض تحتفل بافتتاح حديقة السويدي

الأمير سلمان:

لنحافظ على الأماكن التي وفرتها الدولة لنا

هذه الحديقة ترمز إلى ما توليه الدولة من عناية لجميع المرافق في هذه المدينة



□ سموه يزيح الستار ايذانا بافتتاح المنتزه □

● د. آل الشيخ: هذه باكورة عمل تعودناه من الأمانة

● النعيم: ٩ مزارع ستحول إلى حدائق عامة خلال عام

طالب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض المواطنين ببذل مزيد من التعاون في المحافظة على الاماكن التي اوجدتها الدولة لراحتهم وللترفيه عنهم. وقال سموه ان هذه الاماكن التي تحققت لمطالبتهم بها تحتم عليهم ان يستشعروا مسئولياتهم في المحافظة عليها حتى تبقى مستمرة ويتواصل ازدهارها.

جاء ذلك في كلمة ضافية القاها سموه صباح امس عند افتتاحه لاحدث حديقة في العاصمة هي منتزه السويدي العام في حفل كبير اقامته امانة مدينة الرياض حضره معالي وزير الزراعة والمياه ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة د. عبدالرحمن آل الشيخ وعدد من المسئولين والاهالي.





□ سمو الامير سلمان يلقي كلمته □

□ سموه يتوسط الحضور □

□ امين مدينة الرياض يلقي كلمة بهذه المناسبة □

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمعالي امين مدينة الرياض عبدالله النعيم قال فيها :ـ

نحن لانحتفل اليوم بافتتاح طريق عملاق رغم أهميته وحيويته ودوره في مسيرة التنمية لكنه أسمنت وأسفلت، ولا نحتفل بانتهاء مشروع معماري ضخم جمع احسن ما في العمارة وهو يقوم بدور عظيم في مسيرة التنمية لكنه ايضا اسمنت وحديد وابواب وشبابيك.

ان احتفالنا اليوم، رغم تواضع مناسبته، بالشجرة، بالحديقة، بالزهرة، بالنخلة، بجدول الماء، بملاعب الاطفال، بمتعة الاطفال، بسحر الخضرة، بخرير الجدول الصافي، بنسمة الريح الهادئة وهي تلاعب اغصان الشجر، وفروع النخيل وهي تتراقص فرحا وطربا.

واضاف النعيم اننا إذا اردنا ان نتحدث عن اهمية الشجرة، عن الحديقة، عن ملعب الاطفال، في اي بلد تكثر امطاره وتتواجد فيه الانهار والينابيع، فكم يكون حديثنا هاما عن الشجرة عن الحديقة، في مدينة تقع في قلب الصحراء تقل فيها الأمطار ولا تتوفر فيها المياه الصالحة الجيدة، وتحتاج ايضا الى التربة الزراعية الجيدة. ومع ذلك فان قدرة الله عز وجل التي وضعها في الانسان حولت كثيرا من المواقع في مدينة الرياض الى حدائق واشجار وبساتين غناء وارفة الظلال.

لم تقف هذه العوائق حائلا دون ان يكون في الرياض ما لا يقل عن ستمائة كيلومتر من الشوارع مزروعة ومشجرة وما لا يقل عن مليوني متر مربع من الحدائق، وسبعين ملعبا للاطفال.

مقارنة بعام ١٤٠٠هـ القريبة جدا كانت الشوارع ٥٥ كيلو مترا والحدائق والبساتين مائة وخمسة وسبعين الف متر وملاعب الاطفال لا يوجد منها شيء.

هذا ما فعلته الامانة. لكن الخضرة ليست متوقفة على جهود الامانة، فوادي حنيفة الذي اصبح وسط المدينة يحتوي على حوالي عشرين مليون متر من الحدائق والبساتين، وهناك ما لا يقل عن أربعين مليون متر مربع من الحدائق الخاصة والدوائر الحكومية. كل هذه لمدينة الرياض، ولأهل مدينة الرياض، وهذه لم تكن بهذا الحجم قبل عدة سنوات، ولكن الرغبة في التشجير والخضرة تولدت لدى الجميع واصبحنا نشاهد المواطن يزرع النخلة والشجرة قبل ان يكتمل عمار بيته.

وذكر امين مدينة الرياض من ان هناك تسع مزارع في مختلف انحاء الرياض سوف تحول خلال عام الى حدائق عامة. وهناك عشرات الحدائق الاخرى المنتشرة في انحاء الرياض تحت التنفيذ، وهناك ايضا عشرات من ملاعب الاطفال الجديدة، وخلال عامين فقط سوف يتضاعف حجم المناطق الخضراء في مدينة الرياض وتتضاعف اطوال الشوارع المزروعة، ولن يقتصر وجود الحدائق على جهة دون غيرها فسوف تغطي كل احياء الرياض.

حقيقة لن نستطيع ان نلبي حاجات المدينة كلها بسهولة او بوقت قصير، ولكننا ساعون في الطريق الصحيح.

وقال النعيم ان هذه المشاريع ومشاريع اخرى عظيمة تفوقها حجما واهمية ما كانت تتحقق لولا توفيق الله عز وجل ثم العطاء السخي والدعم الكبير والتشجيع المستمر من قائد مسيرتنا ورائد التنمية في بلادنا جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين.

ثم كيف يكون الحديث عن دور سموكم وهذه الحديقة واخواتها المزارع التسع واحدة من حسنات سموكم.. كل مشروع في هذه المدينة حسنة من حسناتكم.. كل مشروع حيوي انتم خلف نجاحه، لا اتكلم عن مشاريع الامانة فقط ولكن المياه والكهرباء والتليفونات والتعليم والمستشفيات وغيرها، والجميع يعرف دور سلمان بن عبدالعزيز الرائد والخالد، وليس هذا المجال مجال حصر الانجازات والعطاء ولكنه الشكر لله ثم الاعتراف بالجميل.

يساعدكم في ذلك اخونا العزيز الغالي صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز الذي يسهل امورنا ويساعدنا على حل مشاكلنا ويقف معنا في كل اعمالنا.

واذا كان اخونا الكبير معالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية منعته من مشاركتنا ظروف سفر قاهرة، فانه معنا في كل خطوة يباركها ويقدرها ويدعمنا بكل جهده.

وباسم امانة مدينة الرياض ومنسوبيها اتقدم بالشكر والامتنان الى معالي اخي العزيز الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة، ليس على تشريفنا بحضوره فقط وهو شرف كبير ـ ولكن على دعمه المتواصل لنا ومساهمته بتجميل مدينتنا العاصمة الغالية وحرصه على تطورها، واعظم من كل هذا توفيره المياه الصالحة للشرب في كل اجزاء مدينتنا، بل لقد وصل الماء وتم توزيعه في مناطق لم يبدأ العمران بها، فله منا ومن مواطني مدينة الرياض كل شكر وتقدير.

ثم باسمكم جميعا اتقدم الى الاخوة الاحبة العاملين في امانة مدينة الرياض والذين وضعوا نصب اعينهم هدفا ساميا رفيعا وهو بذل كل جهد ممكن من اجل تطويرها ورقيها، والذين ظهرت اعمالهم للجميع، فلهم الشكر والدعاء بالتوفيق والسداد واخص منهم في هذه المناسبة المسئولين عن زراعة وتشجير مدينة الرياض، ومسئولي قسم تنسيق وتجميل مدينة الرياض الموكول اليهم تطوير العاصمة من الناحية التشجيرية والتجميل وملاعب الاطفال.

كلمة الامير سلمان

ثم القى سمو الامير سلمان كلمة في الحفل هذا نصها :

انها لمناسبة سعيدة ان نكون هنا للاحتفال بعمل جيد يرمز الى ما توليه هذه الدولة من عناية لجميع المرافق في هذه المدينة، ولاشك ان المواطنين يتطلعون دائما وابدا الى ان يجدوا مثل هذا المرفق حتى يتمتعوا فيه بقضاء اوقات فراغهم مع عائلاتهم واولادهم، وان يكون متنفسا لهذه المدينة التي اضحت واسعة وكبيرة بل اصبحت مدنا كثيرة وليست مدينة واحدة. فمن يعرف هذا المكان الذي نقف فيه الان في الماضي والماضي القريب يعرف بعده عن المدينة وكيف اصبح الان في وسط المدينة.

وانه لمن الواجب علينا ان نوجد للمواطن اماكن للترفيه والتنزه قريبة منه. وهذا ماتم والحمدلله. وكما اشار معالي الاخ عبدالله النعيم توجد هناك حدائق نزعت ملكيتها او بمعنى هي قائمة الان وتتوفر بها الخضرة والنخيل والاشجار والمياه ايضا وهناك ايضا في كل الاحياء حدائق موزعة في كل حي ويجب علينا ان نذكر الان انه قبل سنوات معدودة حتى النخيل الذي نعتمد عليه كان يعاني من شح المياه ولكن بعناية الله سبحانه وتعالى ثم عناية الدولة تمت اقامة السدود وكان هذا من اهم ما توفر ووفر لهذه المزارع حتى تستمر ويزداد نموها، وكذلك ما توفر من مياه لهذه المدينة من اماكن عديدة فهناك الآبار السطحية التي اوقف الان العمل بها وتركت في المزارع وهذا مما ساعد على توفير المياه للمزارع وهناك طبقة المنجور، وهناك ايضا الحقل الوسيع، وهذان الحقلان المنجور والوسيع يعملان الان بطاقة اقل بكثير من الطاقة التي يستطيعان انتاجها وذلك لان مياه البحر المحلاة وصلت للرياض ونستطيع ان نقول الان ان هناك ثلاثة مصادر رئيسية للمياه في الرياض، كما تم استغلال مياه المجاري بعد توفر المياه في الرياض لسقيا النخيل ومن اهمها الدرعية التي هي بلد الاباء والاجداد ومنطلق هذه الدعوة حيث اصبح النخيل فيها الان والزراعة بها ذات جدوى اقتصادية. وهذا بفضل الله ثم بفضل كثافة المياه التي تصل الى هذه المدينة.

ولاشك انه جهد مشكور تشكر عليه الدولة والمسئولون وعلى رأسهم جلالة الملك حفظه الله وولي عهده الامين، ثم يجب ان نوجه الشكر لمعالي وزير الزراعة بعمله الجيد في هذا المجال.

ولاشك ان الاخ عبدالله النعيم ومساعديه بأمانة مدينة الرياض يستحقون الشكر للمجهود الطيب الذي يعملونه حيث ابرزوا هذه المشاريع عندما أعطيت لهم الامكانيات وقد كانوا عند حسن الظن، وعند مستوى المسئولية.

ايها الاخوة في هذه المدينة والحمدلله التعاون قائم بين جميع اجهزتها، ومثال على التعاون الصادق هو ما يجرى في هيئة تطوير مدينة الرياض حيث كل اجهزة الخدمات ممثلة فيها، وهناك تنسيق وتعاون كبير جدا حيث بدأت تظهر ايجابياته وستظهر في المستقبل اكثر واكثر لان اعضاء هذه الهيئة والاجهزة التابعة لها يهمها كثيرا ان ترسي قواعد صحيحة اساسية لليوم والغد ولا تتطلع اطلاقا لاي عمل براق او لتكسب رضاء المواطن فيه بصفة عاجلة وسريعة، لكنها تعمل بتحقيق مصلحة المواطن ولايجاد الاسس الثابتة لتطور هذه المدينة، ولاشك ان كل منصف يلمس الان بوادر هذا الاتجاه..

وهنا أوجه كلمتي بالماضي حيث انني المس كثيرا التعاون بين المواطن واجهزة الدولة، والمس المحافظة على الشجرة وعلى الزهرة وعلى نظافة الشارع وعلى التقيد بالتعليمات، لكنني اطمع في المزيد، اطمع في المزيد من المواطن الذي عملت هذه الاشياء كلها لخدمته، وللترفيه عنه ولايجاد الاماكن التي كان يطالب بها وتم ايجادها الحمدلله. ان مسئولية المواطن هي المحافظة على ما يمتلكه وهذا ملكه حتى تبقى وتزدهر..

ايها الاخوة من دواعي السرور ان يكون الانسان في مثل هذا الصباح المشرق في هذا المكان الاخضر، وارجو ان نرى قريبا كما وعد الاخ عبدالله خلال سنة المشاريع الاخرى تلحق بهذا المشروع وارجو للعاملين في كل حقل التوفيق والسداد، واذا حصل اي تقصير فهو منا كمسئولين اما ما تبذله دولتنا وعلى رأسها جلالة الملك وولي عهده فقد وفرت لنا كل الامكانيات واعطتنا الصلاحيات حتى نعمل وسنعمل ان شاء الله على ما يحقق المصلحة والخير لهذا الوطن والمواطن.

تصريح للدكتور آل الشيخ

هذا وقد ادلى معالي الدكتور آل الشيخ بتصريح خاص بالجزيرة قال فيه :

الحقيقة نحن سعيدون جدا بتشريف سمو الامير سلمان لافتتاح هذه الحديقة وهي ان شاء الله باكورة عمل تعودناه من امانة مدينة الرياض، وهذه المناسبة تعد من اجمل المناسبات وهذه الباكورة كما ذكرت تعد عملا طيبا تتمثل في هذه الحديقة الضخمة والتي ستقدم الخدمات للمواطنين لترفيههم ولتكون متنفسا جيدا لابناء الرياض يستمتعون فيه بقضاء وقت ممتع بين الاشجار والازهار وملاعب الاطفال، خاصة وانها تقع في وسط المدينة تقريبا، والملفت للنظر فيها ابقاؤها على طبيعتها الجميلة مع ادخال التهذيبات المناسبة بما لا يقضي على طبيعتها الاساسية مثلا ابقاؤها على النخل كما هو وادخال وسائل مبسطة وميسرة لها، واعطاؤها الطابع الجميل الذي يمكن ان يفيد المواطنين ونقطة ثانية فيها هي المساحة التي اقيمت عليها الحديقة فمن الملفت للنظر ان تجد مساحة بما يزيد على ١٠٠ الف متر مربع في وسط المدينة مخصصة كمنتزه، مثل هذا منظم وجميل ويوجد فيه جميع المرافق المطلوبة والحقيقة ان هذا المنتزه شيء لم اكن اتوقعه لانني كنت اعتقد ان مساحة المنتزه اقل بكثير من ذلك اضافة الى التنظيم والى الجمال والتنسيق، اعتقد انها ستكون خير متنفس لمدينة الرياض خاصة المناطق والاحياء المحيطة بالحديقة.

وكما علمنا من معالي امين مدينة الرياض فهناك تسع حدائق او منتزهات بالاصح في طريقها الى الانشاء واعتقد ان هذه ايضا ستضيف متنفسات للمواطنين على أعلى مستوى مع البساطة اذ ان الابقاء على الطبيعة هو الاساس.



□ الامير سلمان ونظرة لارجاء المنتزه □



□ سمو امير منطقة الرياض وحديث مع وزير الزراعة □



□ سموه يستمع لشرح من احد المسؤولين عن مشروع المنتزه □



□ سموه والمدعوون للحفل يطلعون على معالم المنتزه □



□ الامير سلمان وحديث مع د. آل الشيخ والنعيم □



وعودا على بدء، فانني لا أقلل من اهمية تعليم اللغات في مدارسنا، ولكنني لا احب ان تكون دعوتنا الى اهمية اللغات وتعلمها ـ وخصوصا اللغة الانجليزية ـ دعوة عاطفية لا تستند الى رؤيـة علمية وواقعية.

اللغة الإنجليزية ليست ترفاً.. ولكن!

يوميات الجزيرة

يكتبها اليوم: د. عبد القادر طاش

بادىء ذي بدء اؤكد انني لست معارضا لتدريس اللغات الاجنبية لطلابنا في المدارس فتعلم اللغات الاجنبية وخصوصا اللغة الانجليزية ـ قد اصبح اليوم ضرورة علمية وحاجة عملية لا نستطيع الا ان نعترف بها، ولا ضير ابدا من الاعتراف بذلك فالعالم اليوم متشابك المصالح متواصل التفاعل الثقافي ولا يمكن لنا ان ننفصل عنه كلية، او ننعزل عن احداثه وثقافاته وعلومه ولو اغلقنا حدودنا وضربنا على انفسنا سياجا من حديد. بل ان تعاليم حضارتنا الاسلامية الراشدة لتؤكد بكل قوة على التفاعل والاخذ والعطاء انطلاقا من مبدأ اننا اصحاب رسالة سماوية عظيمة تطالبنا ان نبلغ بها الناس جميعا حتى ينالوا خيرها وينهلوا من مناهلها. وفي الوقت نفسه يدعونا ديننا الحنيف ان نبحث عن الحكمة أنى كانت وان نستفيد منها من اي مصدر جاءت ما دامت لا تتعارض مع اصل من اصول ديننا فـ «الحكمة ضالة المؤمن، انى وجدها فهو احق الناس بها».

ومع تأكيدنا على اهمية تعلم اللغات الأجنبية وضرورة تعليمها لطلابنا الا اننا نتساءل.. هل ينبغي ان يتعلم هذه اللغات كل دارس مهما كان تخصصه، ومهما كانت مهمته ووظيفته التي سيصير اليها بعد تخرجه؟ وهل ينبغي ان يكون تعليم هذه اللغات في جميع مراحل التعليم منذ الروضة وحتى الدراسات العليا؟ وهل ينبغي ان يحظى تعليم اللغات بكل هذا الكم الهائل من الساعات في المناهج الدراسية، ويستنزف كل هذه الجهود والطاقات والأموال؟.

إن قضية تدريس اللغة الانجليزية حظيت خلال الاسابيع الماضية بنقاش صحفي شارك فيه عدد من الكتاب والصحفيين والقراء، وكان من اعجب ما قرأت حول هذا الموضوع رأيان طرحهما كاتبان احدهما في (الجزيرة) والآخر في (الرياض) اما الكاتب الاول فهو الاستاذ حمد القاضي الذي قال في هوامشه الصحفية:

«لا ادري لماذا لا يتم ادخال اللغة الانجليزية لمناهج المرحلة الابتدائية في مدارس البنين والبنات، ليس فقط لتعلم الطلاب والطالبات لهذه اللغة وهم لا يزالون صغارا بدلا من مواجهتهم لصعوبتها في المرحلة المتوسطة والثانوية ولكن الاهم من ذلك هو التقليل من هذا الاقبال المنقطع النظير على المدارس الخاصة بسبب وجود اللغة فيها، والتي اصبح الالتحاق فيها مشكلة تواجه وتحرج الاباء من ذوي الدخول المحدودة وحتى المتوسطة، ثم تساءل الاخ حمد قائلا:

«فهل يبادر المسؤولون بوزارة المعارف ورئاسة البنات الى ادخال هذه اللغة، دفعا لاحراج غير القادرين امام فلذات اكبادهم بسبب عدم قدرتهم على ادخالهم في هذه المدارس والتي اهم ميزاتها «رسومها المتواضعة»؟!.

والكاتب الآخر هو الاخ عبد المحسن الرشود الذي كتب في اوراق محرر: «اللغة الانجليزية اصبحت ضرورة لمن يريد قراءة افكار الغرب وثقافتهم وعلومهم ونظرتهم للكون والانسان والحياة. ونتيجة لهذا الاهمال في جانب الانجليزية (في المدارس السعودية ـ كما يرى) احتاج الطالب السعودي لسنة وربما تزيد خارج بلده لدراسة اللغة فقط.. وهذا في حد ذاته مضيعة لوقت الطالب المبتعث، فلو كانت اللغة مقررة في المرحلة الابتدائية، فالمتوسطة وهكذا لما احتاج الى وقت طويل لمراجعتها ومعرفة كلماتها وتعابيرها وحكمها وامثالها ومقارنة بغير الطالب السعودي نجد انه لا يحتاج لوقت طويل لدراسة اللغة كالطالب السعودي».

ومصدر عجبي من هذين الرأيين انهما يتناولان قضية تعليم اللغة الانجليزية تناولا فيه الكثير من العفوية المتسرعة، ولا أدل على ذلك من المبررات الواهية التي استند اليها كل كاتب منهما لمطالبته بتدريس اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية.. انها مبررات متهالكة لا تصلح لمعالجة القضية. اذ هل من المعقول ان نوافق على منطق الاستاذ حمد القاضي لتدريس اللغة الانجليزية في الابتدائية لمجرد ان بعض الناس يعانون من ضغط اولادهم عليهم فيما يتعلق بالمدارس الخاصة؟ هل من المقبول في الشرع والعقل ان يتقرر مصير مئات الالوف من اجيالنا الصاعدة ويفرض عليهم دراسة اللغة الاجنبية لمجرد سد الباب امام «جشع» المدارس الخاصة وتكاليفها الباهظة؟ ما اظن ان اقرار السياسات التعليمية الخطيرة يتم بهذه الطريقة التي لا تعتمد على المنطق العلمي المدروس!!.

أما الاخ عبد المحسن الرشود فيبرر مطالبته بادخال اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية ان ذلك سيقصر المسافة على المبتعثين في دراسة اللغة ويساعدهم على التحصيل العلمي وادراك «سحر اللغة الانجليزية» والاستمتاع بجمالها الذي لا يدركه «سطحيو الدارسين لها، وغير المتعمقين في ادراك ثمينها حقاء ـ كما يقول الكاتب ـ !!!! ولعل الاخ عبد المحسن نسي ان من تتاح لهم فرصة الابتعاث عدد محدود من الطلاب.. فما ذنب مئات الالوف من الطلبة والطالبات حتى يكونوا ضحية عدد من المبتعثين الذين لا يضيرهم ابدا ان يقضوا سنة او اكثر في اجادة اللغة الاجنبية، وهذا من مصلحتهم اولا واخيرا؟!.

إن تدريس اللغة الانجليزية الآن في المراحل المتوسطة والثانوية والجامعية لايحقق نتائج مثمرة كما يدل عليه النظر الثاقب وتوحي به التجربة الميدانية والخبرة العملية في صفوف الطلاب. بل ان السلبيات عديدة، منها ارهاق المناهج التعليمية بالعدد الكبير من ساعات اللغة الانجليزية. ومنها تعقيد الطلاب من دراسة اللغة ـ بل واحيانا من الدراسة بعمومها ـ حتى ان بعض الطلاب المتفوقين في المواد الاخرى يشكون من سلبيات مادة اللغة الانجليزية، اذ المعروف ان تعلم لغة ايا كانت يحتاج الى رغبة واستعداد شخصي وممارسة فعلية وهذه الامور ليست متوافرة في جميع الطلاب. كما ان من المحتمل ان يكون لتدريس اللغة الاجنبية تأثير على اللغة العربية لدى الطلاب. ان اللغة الانجليزية اصبحت عبئا على الطلاب بالطريقة التي تسير عليها الآن، وبالأسلوب الذي تدرس به في مختلف المراحل التي يدرس الطلاب فيها هذه اللغة.

ولست في مقام من يطرح الحل الامثل لهذه القضية، فذلك ليس من اختصاصي، بل هو مهمة رجال التخطيط ووضع المناهج في الجهات المسؤولة في وزارة المعارف، ورئاسة تعليم البنات. كما انه مهمة مراكز البحوث التربوية والاساتذة المتخصصين في هذا الميدان ولذلك فان ما ذكرته آنفا ليس الا اجتهادا شخصيا يقوم على الخبرة الذاتية التي لا تستند الى دراسة علمية متعمقة او بحث ميداني دقيق.

أما ومن باب الاسهام في استثارة اصحاب الشأن في هذه القضية من المسؤولين والمخططين والمتخصصين التربويين فانني اطرح رأيي في ان يكون تعلم اللغات الاجنبية ـ وليس اللغة الانجليزية وحدها ـ امرا اختياريا في المرحلتين الثانوية والجامعية فقط. وبذلك تنظم الوزارة والجامعات دروسا ودورات على مستوى رفيع للراغبين في دراسة هذه اللغات.

أما الطلاب الذين يحتاجون الى اللغة الاجنبية في تخصصاتهم العلمية والادبية فتصبح هذه اللغة مادة اجبارية في المنهاج الدراسي على ان يتلقاها الطالب على هيئة دورة مكثفة في بداية التحاقه بالتخصص حيث يتفرغ لدراسة اللغة تفرغا كاملا ويتعلمها وفق احدث الطرق والاساليب في ميدان تعليم اللغة الأجنبية. وعلى أيدي أمهر الأساتذة والمعلمين وحبذا لو انشأت الجامعات مراكز خاصة ذات امكانات اكاديمية وتعليمية ومادية مناسبة لتعليم اللغات حيث يلتحق بها هؤلاء الطلاب، ويمكن لهذه المراكز تنظيم برامج لغوية وزيارات الى الخارج لتقوية اللغة الاجنبية لدى الطلاب المتفوقين والمبرزين من ذوي الاستعداد القوي والمهارة الذاتية.

وتبقى الطلبة الذين سيبتعثون الى الخارج فتعد هذه المراكز المتخصصة دورات خاصة بهم تراعي حاجاتهم واتجاهاتهم الدراسية. ومع كل ذلك فان هؤلاء سيحتاجون حتما الى تقوية لغتهم لدى وصولهم الى اماكن بعثتهم ومباشرتهم لدراساتهم التي سيلتحقون بها. وفي ضوء اتجاه الدولة الى تقليل حجم الابتعاث والتركيز على النوعية يصبح تنفيذ مثل هذا الامر خطوة نوعية في الطريق الصحيح كما ان تنفيذه يصبح ميسورا لقلة عدد الطلاب ودقة اختيارهم.

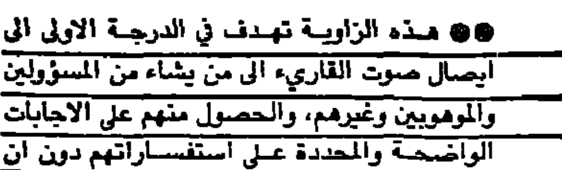
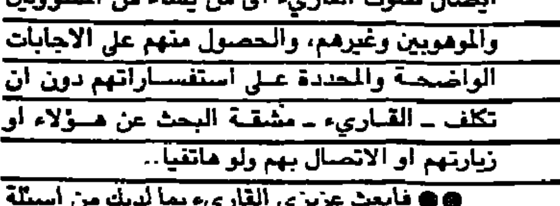
وتبقى من قبل ذلك كله ومن بعده مسألة هامة تتعلق بأحد اهم اهداف تعليم اللغات في مسيرة العلم والحضارة. ان هذا الهدف هو تهيئة الكفايات العلمية الماهرة التي تضطلع بمهمة ترجمة ثمرات العلوم والمعارف واستيعاب منجزات التقدم العلمي في الغرب ونقلها الى اللغة العربية لتسهم في اثراء تجربتنا العلمية وزيادة آفاق المعرفة لدى علمائنا وشبابنا على حد سواء.

ولكن تحقيق هذا الهدف لا يحتاج الى ان يتعلم كل فرد في المجتمع اللغة الاجنبية بل يكفي في ذلك ان تنتدب فئة راسخة العزيمة وقادة الذهن سليمة التصور تمتلك القدرة والموهبة على تعلم اللغات وترجمة العلوم لتتولى هذه المهمة الضخمة. وهكذا فعل اسلافنا وبذلك كان طالب العلم يتعلم علوم اليونان ومعارفهم بلغته الاصلية وفقا للحكمة التي تقول «اذا علمت شخصا بلغته فقد نقلت العلم الى تلك اللغة، اما اذا علمته بلغة اخرى فلم تزد على انك نقلت ذلك الشخص اليها».

وعودا على بدء، فانني لا اقلل من اهمية تعليم اللغات في مدارسنا ولكنني لا احب ان تكون دعوتنا الى اهمية اللغات وتعلمها ـ وخصوصا اللغة الانجليزية ـ دعوة عاطفية لا تستند الى رؤية علمية وواقعية. ومن باب اولى ان استبعد ان تكون الدعوة الى زيادة العناية باللغة الانجليزية الى حد المطالبة بادخالها في المدارس الابتدائية نابعة من احساسنا بعقدة النقص!! وما زلنا ننتظر آراء المختصين وذوي الشأن في هذه القضية الهامة. ومرحبا بالحوار.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد عبدالله بن يوسف الاحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٠٤٧/٨٦٣٧ وتاريخ ١٣٨٢/٨/٢٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن خالد عوض صالح الصبان عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٦٠٨ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

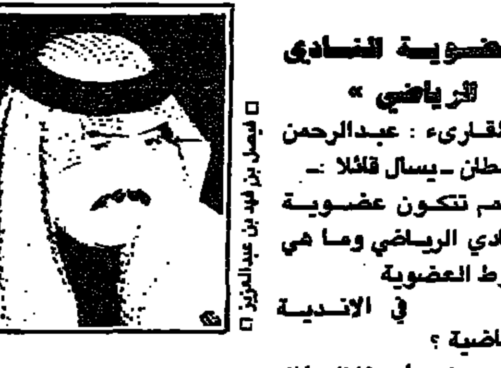
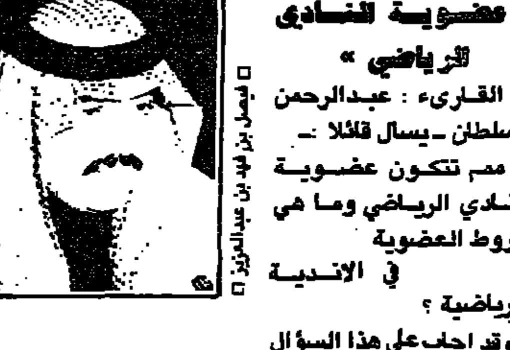
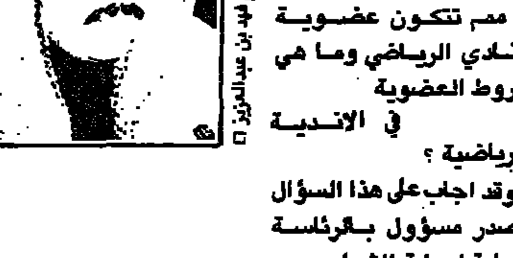



●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القاريء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القاريء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القاريء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ ـ زاوية اسألوني ـ سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

« عضوية النادي الرياضي »



□ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز □

□ القاريء: عبدالرحمن السلطان ـ يسأل قائلا ـ

مم تتكون عضوية النادي الرياضي وما هي شروط العضوية في الاندية الرياضية؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب...

■■ جـواب: لقد تضمنت المواد ٧، ٨، ٩، ١٢ من اللائحة الموحدة للاندية الرياضية ما يلي:ـ

مادة ٧ ـ تتكون العضوية كالتالي:ـ

١ـ عضو شرف ـ٢ـ عضو عامل ـ٣ـ عضو رياضي ـ٤ـ عضو منتسب

مادة ٨ ـ شروط العضوية :ـ

١ـ ان يكون سعودي الجنسية عدا العضو المنتسب من الجاليات الاجنبية.

٢ـ ان يكون متمتعا باهليته المدنية والشرعية.

٣ـ ان يقبل كتابة العمل بنظم النادي ولوائحه..

٤ـ ان يقدم طلب انضمام للنادي يذكر فيه اسمه وتاريخ ومكان ميلاده ومحل اقامته ومهنته وعنوانه الدائم وتزكية اثنين من الاعضاء العاملين.

٥ـ ان يوافق على انضمامه اكثرية اعضاء مجلس الادارة..

مادة ٩ ـ اضافة الى ما جاء في المادة (٨) تطبق الشروط الخاصة التالية :ـ

١ـ عضو الشرف يجب ان يكون قد ادى خدمات ممتازة للبلاد او النادي ويرشحه احد اعضاء مجلس الادارة ...

٢ـ العضو العامل يجب الا يقل عمره عن (١٨) سنة.

٣ـ العضو الرياضي يجب ان يكون من الهواة ولائقا طبيا وفنيا لتمثيل النادي في احدى الفرق الرياضية.

٤ـ العضو المنتسب يكون من السعوديين الذين تقل اعمارهم عن (١٨) سنة او من الاجانب الذين يرى النادي قبولهم بموافقة الجهة المختصة دون تحديد السن ..

« شروط فتح ملف بمكتب الاستقدام على مزارع الدواجن »




□ د ابراهيم العواجي □

□ القاريء :ـ منصور الروقي من الدوادمي يسأل قائلا:ـ

ما هي الاوراق المطلوبة لمزارع الدواجن عند الرغبة في فتح ملف لهذه المزارع بمكتب الاستقدام؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمكتب الاستقدام.

■■ جـواب :ـ الشروط المطلوبة احضار الاتي :ـ

١ـ صورة من الترخيص الصادر من وزارة الزراعة والمياه...

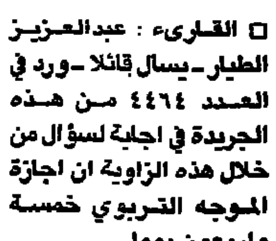
٢ـ ارفاق شهادة من الوحدة الزراعية اذا لم تحدد القوى العاملة في الترخيص..

٣ـ ارفاق صورة من حفيظة النفوس..

٤ـ توقيع اقرار بعدم وجود ملف سابق او مؤسسة تجارية لصاحب المزرعة.

٥ـ تعبئة النماذج المطلوبة لذلك لدى مكتب استقدام..

« اجازة الموجه التربوي السعودي والمتعاقد »



□ القاريء : عبدالعزيز الطيار ـ يسأل قائلا ـ ورد في العدد ٤٤٦٤ من هذه الجريدة في اجابة لسؤال من خلال هذه الزاوية ان اجازة الموجه التربوي خمسة واربعون يوما.

هل المقصود بالموجه الوطني ام المتعاقد هل يمكن توضيح ذلك؟

وقد اجاب موضحا سعادة الاستاذ/ محمد النوح مدير عام الشؤون المالية والادارية بوزارة المعارف.....



□ محمد النوح □

■■ جـواب : ان اجازة الموجه التربوي الوطني هي ثلاثون يوما حسب نظام الخدمة المدنية.... ويتم تحديد بدايتها ظروف العمل في ادارة التعليم التابع لها اما اجازة الموجه التربوي المتعاقد فهي خمسة واربعون يوما يتم تحديد بدايتها ايضا ظروف العمل بادارة التعليم التابع لها..

ملتقى الأشقاء..

واخيرا جاء هذا الاسم لهاتين الصفحتين اللتين أوجدتا من أجل الأشقاء والاصدقاء.. هو. للاحبة الذين يشاركوننا في الزمان والمكان.. والبعض منهم في اللغة والدين.. اننا في «الجزيرة» سعداء بهذا اللقاء الاسبوعي.. ملتقى كله حب ووفاء وخير.

والعمل الاعلامي دائما له مساهمات وخدمات ومن خلال هذا العمل تبرز الصفحتان من خلال خواطركم.. مشاعركم.. اخباركم.. أرائكم.

هي الأساس في اعداد هذا العمل الاسبوعي.. ونسعد جدا عندما نلتقي بكم اسبوعيا حيث الصلة والود والمساهمة هي الرابط القوي بيننا.

ويتجدد هذا اللقاء الذي نأمل جميعا ان يحقق أماله والأهداف المرسومة له.. وياهلا.

خواطر مقيم

بالامس طرق بابنا رجل في ريعان شبابه يحمل بيده حقيبة سفر سوداء وتعلو شفتيه ابتسامة عريضة تحولت الى ضحكة عالية مدوية هي ضحكة اللقاء.. او ليس للقاء ضحكته الخاصة به وطقوسه الخاصة به كانت تبدو عليه علامات السفر الطويل.. وشب اهل البيت على قدم واحدة وبصوت واحد هذا فلان قد وصل.

كان القادم عائدا من الضفة الغربية.. اذن هو احد ابناء فلسطين التي ترزح تحت نير الاحتلال.. هو من ابناء ذلك الوطن الذي لايعرف اهله الا الالام والصعاب التي تعصر قلوبهم من مطلع الشمس الى مغيبها ومن مغيبها الى مطلعها تعصر قلوبهم وتحطمها وهم يرون عدوهم يتمتع بخيرات بلادهم ونعيم ترابها فمن برتقالها الى عنبها الى رمانها وزيتونها والى غير ذلك من نعيم مما تنبت الأرض ومما يزرعون.

كان ذلك الشاب من ابناء فلسطين الذين تركوا بيوتهم وأهليهم من أجل لقمة العيش وسداد حاجاتهم الضرورية مع أن ارضهم تكفيهم بل تزيد وخيرها الوفير يعم كل أهلها بالخيرات.. ولكن للاسف ـ نقولها وفي قلوبنا غصة وألم ـ كل خيرات تلك الأرض تعود الى اقوام هم الشياطين انفسهم والى اقوام مجرمين لا تعرف قلوبهم للرحمة طريقا ولا تهتز مشاعرهم لصرخة او رجاء.. مملوءة قلوبهم حقدا كما هي مملوءة سجونهم بابناء فلسطين واحرارها فالسجن او الموت او التشريد هو نهاية من يقف في وجوه الطغاة المارقين او يعترض على اساليبهم الوحشية او ينكر عليهم مخططاتهم التهويدية لاضاعة السمة العربية والآثار الاسلامية عن وجه الأرض الفلسطينية.

وجلسنا حول صاحبنا نسأله ويجيب: لم ندعه يلتقط انفاسه فاخبار الوطن تدغدغ مشاعرنا وتدب فينا الحماس نأخذ منه كل الاخبار الصحيحة عن أحوال اهلنا وأرضنا وما آلت اليه يتحدث ويتحدث يشد على أسنانه تارة ويسرح بعينيه تارة اخرى كان حديثه متشعبا متعثرا كأنه يريد ان يقول كل شيء في وقت واحد ودفعة واحدة يريد ان تصل معلوماته الينا بأسرع وقت كي نشاركه آلامه ونخفف عنه العبء الثقيل.. يصمت ويسحب من سيجارته جرعة طويلة تنم عن تفكير طويل.. وينفخ الدخان بعيدا ويتنهد ونعيدها من خلفه ونحن نتطلع الى وجوه بعضنا.. كأن تأوهاته سرت في اجسادنا او كما خيل لي في لحظات انه هو امام ونحن به مؤتمون.

كانت احاديثه كلها عن آلام الشعب ومشاكله عن الأرض العربية الفلسطينية التي تسلخ كل يوم.. عن المستعمرات التي تزرع هنا وهناك.. عن المضايقات التي تواجهه الناس من كل النواحي عن بطولات ابناء فلسطين وشبابها عن.. وعن.. وماذا عن الناس.. فرغم آلامهم ومحنهم ومحاولات اذلالهم بكل الوسائل الممكنة حتى بالوسائل التكنولوجية ورغم التشريد والتجويع رغم كل هذا واكثر ما زال الامل بالخلاص يحدوهم وما زال بصيص من نور يتراءى لاعينهم من بعيد.. أمل يسبح مع الأثير يطرق باب النخوة العربية في كل مكان وفي اي موقع وفي اي اتجاه.. يطرق ابواب كل مسلم.. شاع الايمان في قلبه وفي ضميره كي يصحو مما هو فيه ليحرر القدس أولى القبلتين التي ما زالت تنتظر من يطهر اهدابها من رجس الصهيونية.. وان شاء الله سيكون قريبا بعزم الرجال وقوة الارادة التي نستمدها من ايماننا العميق بالله عز وجل.

ولم نشأ ان تبقى الليلة كلها آلاما وتأوهات فقفز احد الشباب الى حقيبة الزائر المحبوب يفتحها ويستخرج منها بعض حبات البرتقال التي احضرها الينا وكأنه يقول احضرتها لكم كي يبقى للوطن في قلوبكم ذكرى ويبقى خير الوطن يغذيكم حتى ولو كنتم عنه بعيدين.. كنا نتذوق حبة البرتقال والواحد منا لا تطيعه نفسه في ان يبلعها ـ رغم الحاجات الملحة في ذلك ـ كي تبقى رائحة فلسطين في افواهنا وأنوفنا من خلال خيراتها.

رحم الله شوقي حين قال :

وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني اليه في الخلد نفسي

بسام فضل

لقاء مع مسئول

وكيل وزارة المعارف لشئون الطلاب يجيب :

○ الشهادات الدراسية من الخارج تقوم في لجنة المعادلات
○ المدارس في مختلف المراحل تستقبل ابناء المقيمين



المقيم العامل في المملكة له أمان وأمال.. وعند استقراره. حسب اقامته يفكر طويلا في هذه الأمال والأماني.. والتفكير حول ابنائه ومستقبلهم الدراسي.

وتتم هناك عدة تساؤلات عن كيفية مواصلة مشوارهم الدراسي والاختلاف بين مراحل التدريس أو نوعية الدراسة بين المملكة وبلدان المقيمين.

ومن اصرار قوي تأتي العائلة والأبناء.. ويأتي التفكير مرة اخرى يشغل المقيم عن هذه الخطوة.. وطالما وزارة المعارف هي المسئولة عن هذا العمل.. وعن القبول والتسجيل للمدارس في مختلف المراحل.

قامت صفحتنا (ملتقى الاشقاء) بزيارة الى سعادة الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب من أجل ايضاح الأمور التي تهم اغلبية الأشقاء حول مستقبل ابنائهم الدراسي وكيفية معادلات الشهادات الدراسية بين الدراسة بالمملكة والمدارس في هذه البلدان وكان هذا اللقاء :

□ الطالب عندما يأتي الى المملكة من الخارج يحمل شهادة.. هل تؤهله هذه الشهادة الى دخول الفصل الدراسي في هذه المرحلة ام هناك اجراءات اخرى لابناء المقيمين والراغبين الدراسة في المملكة..؟

ـ يمكن للطالب في حالة التحاقه بالمدرسة حسب دراسته في اي مرحلة دراسية التقدم الى ادارة معادلات في وزارة المعارف.

والادارة تقوم بالمهام الآتية :

المعادلة تعني معادلة السلم التعليمي الذي درس في ظله الطالب في بلاده مع السلم التعليمي في المملكة حسب الشهادة والمرحلة الدراسية.

ويشترط في المتقدم ان يقدم الشهادة الأصلية مصدقة من الملحقية التعليمية.. او السفارات السعودية في الخارج في البلدان التي لا يتواجد فيها مكتب تعليمي سعودي.

ولجنة المعادلات تجتمع دائما وتتخذ قرارات حول الشهادة التي يتقدم بها الطالب وهي شهادة تقدم لاول مرة.. وتستعرض اللجنة مستوى هذه الشهادة من خلال المرحلة الدراسية ويتم تقويمها وتصدر اللجنة قرارا بمعادلتها ويعتبر هذا القرار دائما على غرار هذه الشهادة والمتقدم بها.

□ ماهي المشاكل التي تواجه هذه اللجنة في حالة التقدم بشهادة من أجل المعادلة..؟

ـ ليس هناك مشاكل بل بعض الأمور التي يجب الاهتمام بها من قبل الاخوان المقيمين والأشقاء وهي اختلاف الاسماء الواردة في الشهادات مع الجواز او الاقامة.. واحيانا يكون الاسم مركب وهو غير معمول به في المملكة.. والمطلوب ان يكون الاسم ثلاثيا على الأقل وان يكون مطابقا مع الاسم الموضح في الجواز والاقامة.. وان تكون الاقامة سارية المفعول.

□ من خلال اعمال اللجنة ماهي ارشاداتكم للمتقدمين بطلبات شهادات للمعادلة..؟

ـ في حالة التقدم تكون الشهادة المتقدم بها غير موجودة وولي امر الطالب يرغب ويستعجل تسجيل ابنه في المدرسة من أجل متابعة الدراسة في هذه الحالة نشترط عليه تعهدا بأنه سيستمر ولكن دراسته بدون امتحان الا اذا أحضر الشهادة والوثائق المطلوبة.

وأمل الاهتمام بهذا والاستعجال في احضار الشهادة سريعا والتصديق عليها حيث لا يحق له دخول الامتحان ويجعل المدرسة في احراج.

□ البعض من الاخوة المقيمين تواجههم مشاكل في التحاق ابنائهم في المدارس.. هل هناك شروط حول تسجيل ابناء المقيمين في هذه المدارس..؟

ـ ليس هناك مشكلة بل جميع المدارس في مختلف المراحل تستقبل الطلاب غير السعوديين وحددت بنسبة معينة لكل مدرسة ويجد الطالب المقيم والوافد كل عناية واهتمام ويعامل مثل الطالب السعودي وهذه ميزة يستفيد منها المقيم.

لكن بهذه المناسبة هناك بعض المشاكل من أولياء الأمور في اصرارهم على تسجيل ابنائهم في مدارس معينة رغم ان المدارس في مختلف المراحل كلها مثل بعضها.. وأمل في حالة التسجيل عدم الاصرار على ابقاء الطالب في هذه المدرسة حيث اكتمل النصاب في التسجيل والمدرسة الأخرى تتيح الفرصة لهؤلاء.

□ هل الشهادة الدراسية من المدارس السعودية تقبل في الخارج..؟

ـ طبعا تقبل هذه الشهادة ويصادق عليها رسميا وتقبل في كل مكان ومستوى الدراسة في المملكة ولله الحمد من افضل المستويات التعليمية في البلدان الأخرى.

ملتقى الأشقاء

مطلق العساف

تقرر فتح مكاتب صرافة مصرية في المملكة ودول الخليج وذلك للتحويل مباشرة من العاملين المصريين الى مصر وكذلك وضع اتفاقيات اقتصادية بين البنوك المصرية ومكاتب الصرافة العربية في هذه الدول لتبادل العملات الأجنبية والمصرية بالسعر الجديد للدولار.

وتجدر الاشارة الى ان معظم التحويلات من المصريين ترد ما بين ١١٦ و١١٧ قرشا للدولار وهذا هو السعر الجديد للتحويل ويمكنهم التحويل رأسا بهذا السعر الى البنوك المصرية.

وتقوم حاليا لجنة مشكلة بدراسة الوضع في التحويلات والدراسات حول هذا وستظهر نتائجها ظهر اليوم الخميس.

نظام مصرفي جديد في الباكستان

تم في الباكستان تطبيق نظام التعامل بالفوائد المصرفية القائم على اساس احتمالات الربح والخسارة في جميع البنوك والمؤسسات المصرفية الوطنية الباكستانية بدلا من نظام الفوائد الربوية المحدودة.

مكتب للمغتربين في صنعاء

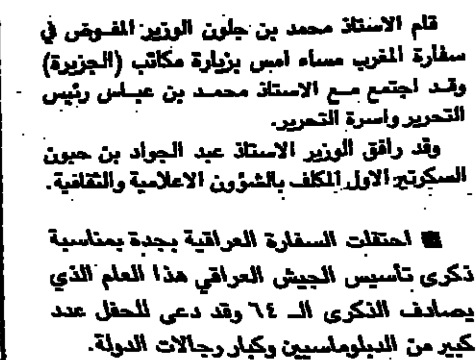
■ تم مؤخرا في صنعاء تأسيس مكتب للمغتربين يعني بشئون اليمنيين المغتربين وذلك لتسهيل اعمالهم واجراءات سفرهم.

كما يتولى المشاكل التي تواجه المغترب اليمني في الخارج وهذه خطوة تقوم بها الحكومة اليمنية من اجل هؤلاء.





مجتمع الملتقى



□ الوزير المغربي — □ السفير العراقي □

قام الاستاذ محمد بن جلون الوزير المفوض في سفارة المغرب مساء امس بزيارة مكاتب (الجزيرة) وقد اجتمع مع الاستاذ محمد بن عباس رئيس التحرير واسرة التحرير.

وقد رافق الوزير الاستاذ عبد الجواد بن حيون السكرتير الاول المكلف بالشؤون الاعلامية والثقافية.

■ احتفلت السفارة العراقية بجدة بمناسبة ذكرى تأسيس الجيش العراقي هذا العام الذي يصادف الذكرى الـ ٦٤ وقد دعي للحفل عدد كبير من الدبلوماسيين وكبار رجالات الدولة.

■ السفارة المغربية في المملكة باشرت أعمالها من يوم السبت الماضي في الرياض وستقوم بمهام أعمالها بعد الانتقال من جدة.. وسيكون عمل القنصلية بجدة.

■ تشهد مدينتا الرياض وجدة حركة سفر لعدد من السفراء والدبلوماسيين وذلك من أجل توزيع اعمالهم بين المدينتين وبحكم تواجد بعض السفارات بين جدة والرياض.

■ وصل الى المملكة الملحق الصحفي والاعلامي في السفارة الامريكية مايكل ينوجث بعد قضاء اجازته في بلاده.

■ لا زال الأهلي المصري يعيش فرحة الانتصار بفوزه الكبير على الزمالك.

زكريا ناصيف من لاعبي فريق النادي الأهلي تلقى دعوة لزيارة الرياض بهذه المناسبة وسيقوم بأداء مناسك العمرة.

■ قرر وزير الثقافة المصري محمد عبدالحميد رضوان وضع اسماء نجوم الفن المصري في صالات العرض بالقاهرة والذين ساهموا في صناعة السينما المصرية طوال العشرين عاما الماضية.. ومن هؤلاء : فريد شوقي ـ ليلى مراد ـ انور وجدي ـ شكري سرحان ـ عماد حمدي ـ هند رستم ـ وغيرهم.

■ يصل الى المملكة الاسبوع القادم الكابتن حامد بريمة حارس مرمى نادي المريخ السوداني وذلك في مهمة عمل تتعلق بأحد اندية الرياض وسيعلن عنها في حينها.

هؤلاء في الصحافة لأول مرة

رزق الله على هاك الأيام .. يا لبنان

تدخل المطعم.. يهرع اليك بابتسامة كبيرة.. ياهلا.. اتأمله قليلا بينما افكر.. ترى هل سيستمر في ترحيبه لو عرف اني لا اريد الطعام..؟

ولو.. يقولها بلهجته اللبنانية المحببة.. ما بدك تاكل.. بدك تتحدث.. ولو.. حاضرين سيدي.. اجلس امامه ارتب اوراقي وهو يحملق في السقف يسرح بفكره.. وعيناه تذرعان المكان ثم تعودان الى الورق.

ايه.. رزق الله على هاك الايام.. لبنان كان واحة للجمال.. لبنان البلد الجميل الوديع.. كان فتنة للناظرين.. قبلة السياح في كل بقاع الارض.. تعج شواطئه ومدنه وجباله وقراه وفنادقه الكبيرة والصغيرة بالسياح والزائرين.. لبنان الثقل السياحي والحضاري.. لبنان قلب التجارة والسياحة.. لبنان المضياف.. سويسرا الشرق.. وباريس العرب.. وبيروت عروس البحر الأبيض المتوسط.. الممتلئة حياة وحركة وحيوية في الليل والنهار.. بلد لا تنام.. بلد للمهرجانات والمسارح والغناء.. ايه.. رزق الله على هاك الايام.

نعم..

لا ما نسيت اخبرك عن اسمي.. انت ما سألتني.. اسمي رفيق.. رفيق شريف ترحيبي.. صار لي هون تسع سنين.. اعمل مشرف عام في مطعم لبنان الأخضر.. مافي لبناني الا وسوف يحدثك عن الحرب.. شيء صار له عشر سنين.. بدل حياتنا وغير كل شيء عشرة اعوام مرت على محنة وطن.. اقول لاخواني اللبنانيين متمنيا عليهم الا يكونوا قد نسوا شيئا ـ ولو بسيطا ـ من ذكريات الوطن.. اقول ايضا كفانا كفرا كفرنا حتى وصلنا الى مانحن عليه من تشرذم وتشتت وفقدان الارزاق فقدان الاحياء.. ماذا اقول للخائف في وطني الذي لا صوت له سوى الصبر على الشدائد اقول تداركوا الموقف بسرعة قبل فوات الأوان.. فالأرض فانية والسماء باقية.. ماذا اقول لحملة الرشاشات والمدافع الذين لا ينسفون الخطط الامنية فحسب، بل ينسفون الشرائح الانسانية جملة وتفصيلا.

ماذا اقول : اقول يجب على اللبنانيين ان يقفوا صفا واحدا قلبا وقالبا في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان.. ويجب علينا ان نساعد المقاومة الاسلامية على تحرير جنوب لبنان.. ماذا اقول.. وان اقول..؟ اقول ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء.

صار لنا عشر سنين في ها الموال.. اللي بتحكيه الصبح بتمحيه المسا.

امنيتي في الحياة..؟ اتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يعم السلام وطننا الحبيب ويوحد اللبنانيين ضد العدو الاسرائيلي المغتصب لجنوبنا المحتل.. وينصر المقاومة الاسلامية ضد العدو الغادر المغتصب.. ويوفق العالم الاسلامي ويمنحنا القدرة لنتغلب على اعداء الاسلام والعروبة.. وان يجمعنا في وحدة كبرى.

قبل أن اتي الى المملكة. كنت اعلم انها مهبط الوحي.. بلد الاسلام والمسلمين.. بلد الامان والسلام.. بلد المحبة والرخاء.. ولكي اقول لك الحق.. ما كنت اتصور انها بهذه الصورة العمرانية الحديثة التي اصبحت عليها الآن.

هل كتبت ما قلته لك عن المملكة.. اكتب كمان.. اني اشكر الحكومة والشعب الكريم.. اشكر الحكومة لانها سمحت لي بالعمل هنا.. واشكر الشعب السعودي لانهم طيبون ويساعدونني بكل حفاوة وتكريم.

متى ستظهر هذه الكلمات.. أستاذ..؟ يوم الخميس.. نحن ناطرين الخميس لنقرأ ما كتبته.. عفوا.. هل كتبت أمنيتي للبنان..؟ نعم.. نعم.. اكتب ايضا اتمنى ان نتوحد نحن اللبنانيين يدا واحدة.. ان نعيش في بلدي لبنان بأمان وسلام.. كما اعيش حياتي في هذا البلد المضياف الكريم.. وان ينسحب العدو الاسرائيلي من جنوب وطننا الغالي.. ويعم العالم السلام والامان.

لا.. لا.. شكرا يا استاذ.. عم بنقول يوم الخميس.. طيب.. طيب.. عموما شكرا لـ «الجزيرة» اللي اتاحت لنا الفرصة.. واللي فكرت في ها الفكرة لأول مرة.. والله ذكرتنا بالذي مضى يا استاذ.. ايه.. رزق الله على هاك الايام.. نعم.. نعم.. مع السلامة.. تكرم عينك.. مع السلامة.

مجتمع الملتقى


■ فريد شوقي ■ ■ زكريا ناصف ■

■ تقام هذه الايام في المدن المغربية ايام ثقافية فنية اجتماعية رياضية وتشارك في هذه الايام كافة الفرق الموسيقية ونجوم الاغنية المغربية مثل عبدالوهاب الدوكالي ونعيمة سميح وعبدالهادي بلخياط.

■ الفنانة سميرة توفيق عادت الى بيروت بعد مضي ثلاث سنوات قضتها في العاصمة البريطانية.

سميرة اعلنت عن مشروع غنائي خليجي مشترك مع اكثر من ملحن ومؤلف وقررت المشاركة في الاحتفالات الرسمية فقط

■ وصل الى العاصمة الرياض السيد موسى فايز القرم ويهدي تحياته الى الأهل والاقارب وقد تسلم عمله حال وصوله.

■ وصل الى الرياض جلال دبش قادما من فلسطين المحتلة بعد أن تمت خطوبته على احدى كريمات الأسر الفلسطينية.. مبارك.

■ يغادر الى الأردن محمد جمعه عبداللطيف (ابو شادي) في نهاية هذا الشهر حاملا معه الهدايا الى الأهل والاصدقاء.. بالسلامة.

■ غادرنا السيد جميل الادلبي لقضاء اجازته في سوريا مع الاهل والاصدقاء.. بالسلامة.

■ السيد زهير صنيد سوري يعمل بالرياض يهدي تحياته الى العائلة في دير الزور وحلب.

■ السيد متولي احمد من مصفاة الرياض يقيم هذا الاسبوع حفلا بمناسبة قدوم العائلة من القاهرة.. الحفل على شرف الاصدقاء في العمل.

■ الصديق سعيد باقادر يغادرنا الى الخارج في اجازة من العمل.

■ محمد سيد عمر من السودان وعد اصدقاءه في العمل بوليمة عشاء سودانية بمناسبة ترقيعه في العمل.

■ خالد جان باكستاني الجنسية يغادرنا الى كراتشي بعد ان انهى عمله في شركة الاتصالات

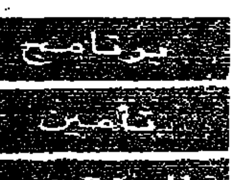
ماذا عن الجمعية السودانية

السودانيون معروفون بالترابط الاجتماعي حيث تجد ان معظمهم يعرفون بعضهم البعض حق المعرفة سواء كانوا في وطنهم او خارجه.. ومعروف عن المغتربين السودانيين في كل مكان التواصل المستمر على مستوى الافراد والأسر ومساعدة ذوي الحاجة منهم ويتجلى ذلك في مناسبات الأفراح حيث تجدهم يتنافسون في تقديم (النقطة) للعروسين ومختلف الهدايا.. واذا حدث مكروه لزميل لهم فانهم بجانب مواساتهم له لا يبخلون بمد يد العون لأهله تعبيرا عن مشاعرهم نحوه ومشاركة في تخفيف ما يقع من مكروه.

وظاهرة حميدة اخرى تجمع الاخوة السودانيين في الغربة وهي حبهم للسكن الجماعي اذا كانوا (عزوبية) وتقاسمهم الاعباء المنزلية بكل دقة ونظام وفي الاعياد تجدهم يجوبون الأحياء بجلاليبهم وعمائمهم البيضاء في مجموعات يتزاورون ويهنئون كل من يعرفونه أو لا يعرفونه كما تجمعهم العطلات الاسبوعية دائما اما في المنازل بالتناوب أو في رحلات ترفيهية تزيد من ترابطهم.

هذه بعض ملامح المجتمعات السودانية الصغيرة الموجودة خارج الوطن باختصار شديد.

عماد عمر سرار



برنامج تأمين للمغتربين السودانيين

■ يتم في السودان حاليا اعداد برنامج تأمين للسودانيين في الخارج وذلك من اجل تطبيق نظام التامينات الاجتماعية عليهم حسب البرنامج الجديد.

وتجدر الاشارة الى ان التأمينات الاجتماعية في السودان تقوم بمهام كبيرة من اجل مستقبل وحياة العاملين والموظفين.

معلومات.. تهمك

نقل الكفالة والأيدي العاملة

ـ يجب عند التعاقد مع الأيدي العاملة التي تستقدمها الشركات أو المؤسسات الخاصة او الافراد من العمال المهرة في كل التخصصات ان تنص على مدة العقد الالزامية، وانه لا يجوز لأي عامل ترك العمل قبل انقضاء هذه المدة.

ـ لا يجوز التعاقد مع عامل تم استقدامه لحساب رب عمل آخر بما في ذلك خدم المنازل ومن في حكمهم كالسائق الخصوصي.. الخ الا اذا وافق كفيله (رب العمل) على نقل الكفالة أو انتهت مدة العقد ولم يرغب صاحب العمل في تجديد العقد.

ـ اذا كان العامل الذي انتهت مدة عقده من ارباب المهن التي تتصل باسرار مهنة صاحب العمل (الطبيب الذي يعمل لدى مستوصف أو عيادة خاصة، أو المحاسب بمكتب محاسبية أو المستشار لدى صاحب عمل مهني) لا يجوز تعاقده مع صاحب عمل آخر او الاذن له بالعمل لحسابه الخاص الا بعد مرور ثلاث سنوات من تاريخ انتهاء العلاقة الأصلية، ما لم يوافق رب العمل على اشتغاله.

اجراءات نقل الكفالة :

ـ لا يجوز نقل كفالة العامل الأجنبي الا اذا توافرت الشروط التالية :

١ـ ان يكون العامل المطلوب نقل خدماته قد مضى على استقدامه أو عمله لدى كفيله ستة اشهر على الأقل.

ب ـ ان يكون طالب نقل الكفالة في حاجة الى خدمات العامل المطلوب نقل خدماته، وان مهنته تتلاءم مع نشاط صاحب العمل.

ج ـ ان لا يوجد من السعوديين الراغبين في العمل من يمكنه القيام بعمله.

ـ يقدم طلب نقل الكفالة لمكتب العمل المختص مرفقا به تنازل الكفيل عن كفالة العامل وعلى المكتب دراسة الطلب والتاكد من توافر الشروط المذكورة واشعار ادارة الجوازات المختصة بنتيجة الدراسة.

ـ لا يجوز لمن يطلب نقل الكفالة ان يشغل العامل المطلوب نقل كفالته الا من تاريخ التقدم بالطلب لمكتب العمل.

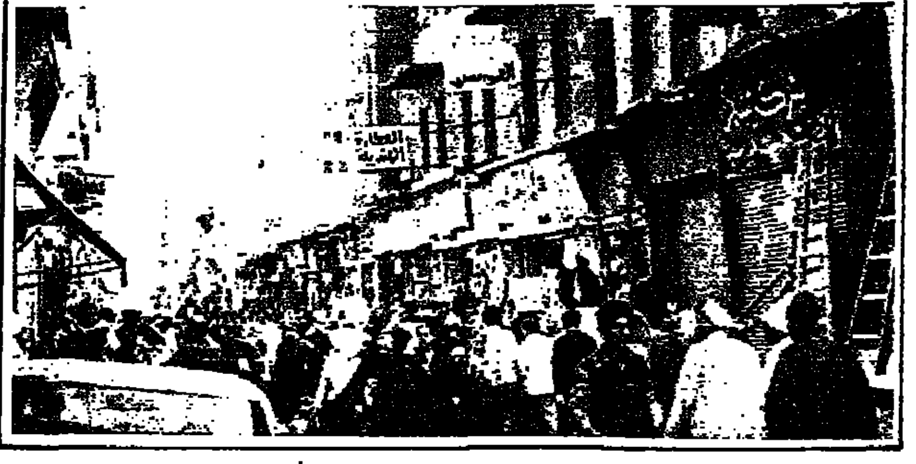
ـ يقوم مكتب العمل بقيد الطلب ويحدد موعدا لاتمام اجراءات نقل الكفالة اذا توافرت شروطها، فاذا لم تتوافر الشروط أو لم يراجع صاحب العلاقة في التاريخ المحدد لانهاء الاجراءات وقام بتشغيل العامل أصبح مسئولا عن تشغيله بصورة غير نظامية.

ـ يعاقب صاحب العمل المخالف بغرامة مالية لا تزيد عن عشرة آلاف ريال ولا تقل عن الفي ريال وتتعدد الغرامات بعدد العمال الذين وقعت المخالفة بشأنهم، مع ابعاد العامل او الموظف موضوع المخالفة عن البلاد، فضلا عن انه لا يجوز لأي جهة التعاقد معه الا بعد مرور ثلاث سنوات من تاريخ ترحيله.

ـ وتجدر الاشارة الى ان العامل الذي تنتهي مدة عقده ويرفض تجديده رغم رغبة

البقية ص ٢٦

صور اجتماعية



ذكريات .. من مصر

قال لي صاحبي: اتريدني ان اصحبك في رحلة الى ارض الكنانة.. الى مصر المحروسة.. الى رحلة في المكان والزمان.. الى دنيا الفكر والثقافة والفن والعلم والأدب.. أتريد لي ان احدثك عن مصر كما بدت في عيون كتاب الغرب والشرق الذين وفدوا اليها وسحروا بجمالها وأصالتها، بدءا من كتاب (وصف مصر) الذي وضعه العلماء الذين صاحبوا الحملة الفرنسية على مصر، مرورا برائعة المستشرق الانجليزي (ادوارد وليم لين) «المصريون المحدثون» ذلك المستشرق الذي اعتنق الاسلام وتسمى باسم (منصور افندي) أو في رسائل الانجليزية (لوس دوف جوردون) الى ذويها في انجلترا والتي وفدت الى مصر للاستشفاء في جوها الدافيء في أسوان وظلت بها حتى توفيت بالأقصر عام ١٨٦٩م.. الخ، أم في مصر كما سجلتها عدسة المؤرخين من ابنائها : المقريزي وعلي مبارك والجبرتي، أم مصر التي يصورها ابناء الجيل الحاضر: عبدالمنعم شميس، والدكتورة نعمات احمد فؤاد، وجمال حمدان.. او كما رسمتها ريشة الروائي الكبير نجيب محفوظ.. هذا حديث يطول.. لكن لا بأس من انتقاء بعض اللقطات التي يتسع لها المقام.. ومن أين نبدأ من القاهرة أو من مصر كما يحلو لأهلها ان يسموها في كل العصور..؟

وبالمناسبة نقول ان القاهرة وقت انشئت لم يكن اسمها القاهرة، فقد اطلق عليها جوهر الصقلي اسم (المنصورية) وهو الاسم الذي كان المنصور الفاطمي قد اطلقه على مدينته في تونس، ولكن الخليفة المعز لدين الله الفاطمي سماها القاهرة عند حضوره الى مصر، وبالمناسبة ايضا نقول ان محطة السكك الحديدية الرئيسية في الاسكندرية تعرف بمحطة مصر التي تصلنا بمصر.. بالقاهرة.

والقاهرة مدينة الألف مئذنة حيث تحتوي من المساجد العديد العديد، وقد ظل الجامع الأزهر منارة للعلم ودرعا للاسلام على مدى يتجاوز الألف عام، وهو اليوم يضم جامعة من أحدث الجامعات التي تدرس فيها كافة فروع المعرفة ويؤمها طلاب العلم من كافة ارجاء العالم الاسلامي، وهي تقف شامخة الى جانب جامعة القاهرة (الجامعة المصرية) وهي أول جامعة حديثة في الشرق العربي، وجامعتي عين شمس وحلوان ومعاهد البحوث التكنولوجية التي تزخر بها القاهرة وضواحيها.

وفي تجوالنا في القاهرة نشاهد المكتبات الكبرى وفي مقدمتها دار الكتب المصرية، ودور السينما التي كانت لها امجاد ولكنها تقف اليوم متواضعة أمام غزو التلفزيون والفيديو.

ولنا وقفة عند قهوة (ام كلثوم) نستمع اليها تشدو بأحلى النغم والكلم، وهي قهوة قريبة من ميدان التوفيقية خصصها صاحبها للمعجبين بفن أم كلثوم.

ووقفة في جزيرة الشاي بحدائق الحيوان بالجيزة التي تعتبر ملتقى للكثيرين من أهل الفكر والفن، ووقفة عند برج القاهرة، ثم جولة في مناطق الآثار بالجيزة حيث الاهرامات وابوالهول.

ومصر ايام زمان حافلة بالذكريات العطرة في احتفالاتها بالمواسم والمواسم عادة مناسبات دينية.. للاحتفال بالأعياد، والاحتفال بشهر رمضان المبارك حيث تحرص كل أسرة أيا كان مستواها المادي على الاحتفال بهذه المناسبات بتبادل الزيارات واقامة الولائم، واعداد اصناف من الطعام الذي يتميز به كل موسم.. ومن الأطباق المشهورة طبق عاشوراء وهو قمح مطبوخ بالسكر واللبن ومحلى بالجوز واللوز وتتفنن كل سيدة في اتقانه واهداء جاراتها منه اثباتا لشطارتها ومهارتها.

ومن الصور التي اندثرت.. انتشار (حمامات السوق) ويلحق بها المستوقد الذي تسوى على رماده قدور الفول المدمس، حيث كانت الحمامات الخاصة قاصرة على البيوتات الكبيرة.

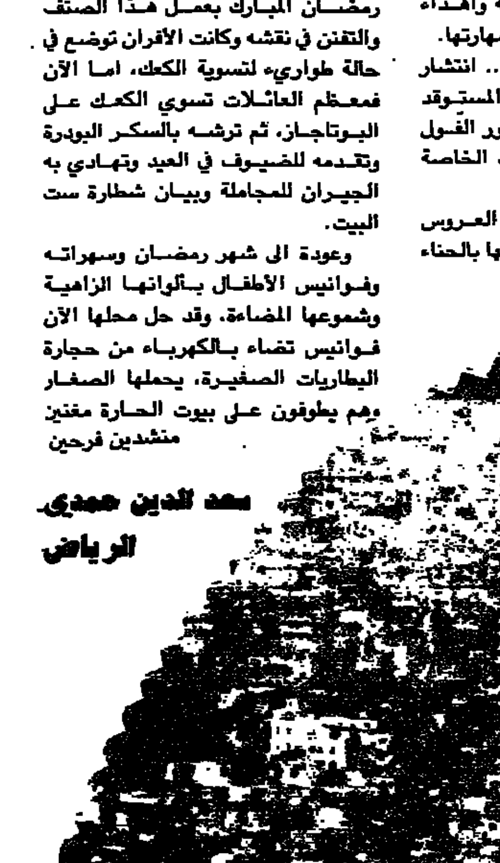
ومن مراسم الزواج كانت العروس تحرص على صبغ كفيها وقدميها بالحناء تمييزا لها، وكان جهازها ينقل كل قطعة منه على (عربة كارو) ويحتوي على صندوق الملابس وقبقاب الحمام الذي يصنع من أنواع الخشب الثمين ويزين بالصدف والمعادن النفيسة، وهو غير القبقاب العادي.. وتقام أفراح العرس لعدة ليال حتى يوم الدخلة (الزفاف) حيث تنقل العروس الى بيت الزوجية في عربة (زينب هانم) في موكب تتقدمها فرقة الموسيقى تعزف أحلى الألحان، ومن خلفها عربات الاقارب والمعازيم.

وليست العروس وحدها التي كان لها زفة، فقد كان طهور (ختان) الأولاد ايضا له زفة وله مراسم ومواسم.. وكان يقوم (مزين الحي) بعملية الطهور وسط الاحتفال والزغاريد، وتوزيع الشربات والملبس.

ومن العادات التي ما زالت قائمة عمل الكعك في عيد الفطر المبارك حيث تنشغل جميع البيوت في الأيام الأخيرة من رمضان المبارك بعمل هذا الصنف والتفنن في نقشه وكانت الأفران توضع في حالة طوارىء لتسوية الكعك، اما الآن فمعظم العائلات تسوي الكعك على البوتاجاز، ثم ترشه بالسكر البودرة وتقدمه للضيوف في العيد وتهادي به الجيران للمجاملة وبيان شطارة ست البيت.

وعودة الى شهر رمضان وسهراته وفوانيس الأطفال بألوانها الزاهية وشموعها المضاءة، وقد حل محلها الآن فوانيس تضاء بالكهرباء من حجارة البطاريات الصغيرة، يحملها الصغار وهم يطوفون على بيوت الحارة مغنين منشدين فرحين

سعد الدين حمدي ـ الرياض



أقوال وأمثال

في هذه الزاوية الاسبوعية نلتقي.. مع الاقوال.. الأمثال.. ابيات الشعر من مختلف البلدان.. كما هو معروف لكل بلد مثل وقول معروف.

ومن خلال هذه الأسطر.. يسر الصفحة ان تقدم لكم اسبوعيا ازجالا.. واشعارا.. واقوالا.

ومشاركتك لنا.. ومساهمتك تجعل هذه الزاوية تحقق اهدافها وتتيح الفرصة للاصدقاء والأشقاء.

واليوم نقدم هذه الامثال.. والاقوال.

أمثال سورية

■ اللي ما يعرفك يجهلك.
■ حط راسك بين هالروس وقول ياقطاع الروس.
■ لاتيني ولا تغديني .
■ اسأل عن الجار قبل الدار.

أمثال مصرية

■ عمر التقطير ما يملأ قرب.
■ الباني طالع والفاحت نازل.
■ اللي أيده في الميه مش زي اللي ايده في النار.
■ مافيش حلاوة من غير نار.

أمثال من الأردن

■ اخذوا فالكم من اطفالكم.
■ اللي بشرب من البير لا يرمي فيه حجر.

هذه مشكلتي

صديق الصفحة طاهر يونس عبدالله من غانا في غرب افريقيا وطلت منه رسالة لطيفة تخص (ملتقى الأشقاء) وقد عبر عن مشاعره وفرحته بهذه الصفحة التي يعتبرها جسرا جديدا يلتقي فيها الاشقاء من خلال الحرف في مشاعرهم ومطالبهم وتبادل المعلومات بينهم .

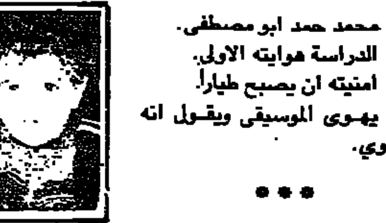
ويستطرد الصديق طاهر يونس عبدالله قوله بانه طالب في فصل خامس في مدرسة ـ ١٧ ـ ويهوى متابعة الصحافة السعودية لأنها تمتاز بطابع اسلامي وتعني بشؤون المسلمين في كل مكان وهذه ميزة من مزايا الصحافة السعودية .

ومن هذا المنطلق يشكو من قلة وجود الصحافة السعودية في غانا وبالذات في سومنيا في غانا .

ويعتبر هذه مشكلة يعاني منها الكثير .. ومن خلال رسالته يتمنى ان تقوم الصحافة السعودية او الجهات المختصة بارسال الصحف الى هناك .. كما يطمع ان تكون « الجزيرة » هناك حيث لها مكانة كبيرة كما يقول وكان اطلاعه على ملتقى الأشقاء هو الانطلاقة من التعاون .. ويكرر حل هذه المشكلة وهي كيفية حصوله على هذه الصحف وبالذات « الجزيرة » .

ومن خلال هذه الأسطر ننشر نص رسالة الصديق ونعده بان « الجزيرة » ستصله ان شاءالله .

والصفحة ترحب بالصديق من غانا وكافة الاصدقاء من كل البلدان .. ويا هلا .



هذه البراعم بيننا



□ محمد حمد ابو مصطفى.
□ الدراسة هوايته الاولى.
□ امنيته ان يصبح طياراً.
□ يهوى الموسيقى ويقول انه زملاوي.

• • •



□ مهى عاد الصيرفي.
□ عمرها ثلاثة شهور.
□ تحب اكل البطاطا.
□ تؤكد بانها قادمة من اجل الطب.

• • •



□ محمد فاروق الاسطي.
□ يهوى الافلام والمصارعة.
□ يعشق اللون الاحمر

• • •



□ مهند فاروق الاسطي.
□ يهوى ركوب السيارات ومشاهدة (افتح يا سمسم) .
□ يحب ماما وبابا فقط



□ رباب رفعت الاغا
□ العمر ثلاث سنوات.
□ الهواية مطالعة برامج التلفزيون وبالذات افلام الكرتون.

• • •

□ وائل حمدان ابو مصطفى
□ يهوى الرياضة ويشجع الاهلي المصري بطل افريقيا.
□ النجم المفضل ماما فقط

• • •

دعوة للاصدقاء

دعوة خاصة للاصدقاء.. من أجل المشاركة والمساهمة.. من خلال مشاعركم وافراحكم.. ومن هوايات براعمكم الصغار.

هاتان الصفحتان منطلق لافكاركم.. اكتبوا.. وساهموا.. ونرحب بالمشاركة.. والصفحة في الانتظار.

الجزيرة
الخميس ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ - الموافق ١٠ كانون الثاني «يناير» ١٩٨٥م - العدد ٤٤٨٧

روح الشعر اولا

رغم المحاولات العديدة التي بذلت منذ القدم لتعريف الشعر الا انه يظل بعيدا عن الاطار الذي يحاول كثير من النقاد وضعه فيه.. الشعر عالم واسع لا حدود له.. يفسده التعريف.. ويظل هاجسا متميزا في نفوس البشر لا تستغني عنه طباعهم وكيف يمكن ان تستغني الانسانية عن لغة المشاعر، وحديث القلوب ومن هذا المنطلق فان (روح الشعر) التي تتسرب الى النفوس وتلامس شغاف القلوب تظل نادرة عند اكثر الشعراء ولاتحقق الا عند عدد قليل منهم، ربما لا اتجاوز الحق اذا قلت انهم لا يتجاوزون عدد اصابع اليد على امتداد تاريخ الثقافة الانسانية..

□ محمد حسن عواد □

□ طاهر زمخشري □

روح الشعر لا تتوفر الا عند الشعراء الذين تركوا بصماتهم واضحة في حياة اممهم فهم بذلك يعيشون في وجدان الامة.. ويبقون في ذاكرة الاجيال على امتداد الزمن... يفنون وتبقى اثارهم حية ماثلة للعيان..

كم كان في زمن المتنبي من الشعراء..؟؟ لا شك ان عددهم كان كبيرا.. ولكن اكثرهم تلاشى... توارى خلف ضباب الزمن.. وبقى اسم المتنبي لامعا، لا لانه المتنبي، ولكن لأن لشعره روحا.. وروح شعره تجري في جسد الامة.. بما فيها من حكمة، وعبارة موحية.. وتصوير لمشاعر الانسان الذي يحس فيرسم في شعره ما يحس به...

كم كان في عهد ابي العلاء المعري من الشعراء..؟؟ لا شك ان عددهم كان كبيرا.. ولكنه استأثر من دونهم بالذكر الساري، والبقاء في اذهان الناس.. لانه كان يلامس قضايا الناس يغوص في اعماق الحياة، يستخرج للناس منها حكمه المؤثرة.. هذا على رغم ما في شعره من فلسفة، تلمس معالم الجمال فيه غالبا..

وليس من مصلحتي ولا مصلحة القارىء في هذا المقام ان اعرض لهذا الجانب بالتفصيل ولكني انتقل منه بعد هذه الاشارة الى جانب اخر ادخل اليه عن طريق السؤال التالي...

هل توفرت روح الشعر بمعناها الصحيح في الشعر السعودي..؟

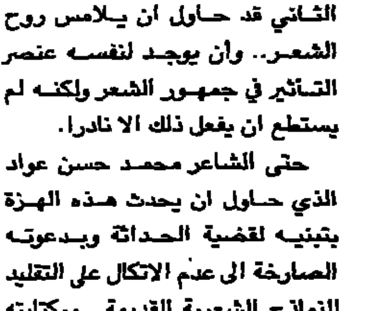
انه سؤال مهم وهو كبير وواسع.. والاجابة عليه ليست بالهينة ولكنه ـ في نظري ـ سؤال مهم نستطيع عن طريقه ان نتعرف على المعالم الحقيقية لمدى التأثير في الشعر السعودي..

فنحن نعلم ان الشعر ليس رصفا للكلام فقط... وليس عبثا وتلاعبا بالالفاظ فقط.. وليس اهتماما بالصورة الخيالية. فقط... ان الشعرروح انسان تذوب في اوزان... انه بوح مشاعر يتسرب الى نفوس الناس ممزوجا بالموسيقى الساحرة.. والكلمة الجميلة، والصورة الموحية ومن هنا فاننا نستطيع ان نخرج من هذه الدائرة مجموعة كبيرة من شعرائنا ومقدارا كبيرا من اشعارهم..

□ حسن عبد الله القرشي □



□ محمد حسن فقي □



□ سعد الحميدي □



ابوالقاسم الشابي مات في مقتبل العمر.. ومع ذلك فان بعض قصائده قد استقر في ذاكرة الامة لانها تحمل المعاني الانسانية، وروح الشعر التي تكون السبب المباشر في خلود الشاعر وبقاء شعره..

محمد حسن عواد في قصيدته الطويلة (الملحمة) الشاعر والانسان.. استطاع ان يقترب كثيرا من روح الشعر لو لا تلك الفلسفة التي كانت حاجزا بينه وبين الدخول الى اعماق التجربة الشعورية..

لو رجعنا الى بدايات الشعر السعودي واخذنا اسماء ـ ابن عثيمين، وابن سحمان، وابن بليهد محاولين العثور على (روح الشعر) في اشعارهم لوجدنا انفسنا قد تعبنا دون الوصول الى ما يريدون.. ولكن عذر هؤلاء انهم كانوا اصحاب بدايات والبدايات لها ظروفها الخاصة. ويكفي الشاعر فيها انه يغدو صاحب الفضل في فتحه لهذا الباب.. ثم لو انتقلنا بعدهم الى مجموعة من الشعراء الذين لمعوا في الادب السعودي، وبحثنا عن طلبتنا في شعر، الصبان.. وعبدالمقصود، ثم في شعر الغزاوي والعواد وحمزه شحاته ومحمود عارف وحسين عرب.. ومحمد حسن فقي وعبدالله بلخير وغيرهم كثير.. لوجدنا ان ما يحظى من قصائدهم بروح الشعر قليل.. ولرأينا ان عددا كبيرا منهم لم يستطع ان يضع يد القارىء على مكامن الشعور من شعره مهما كانت الصور جميلة او الالفاظ راقصة..

ربما ان محمد فقي قد طرق ابواب القلوب ببعض قصائده. ولكنه بعد ذلك. ونظرا لانتاجه المتواصل الذي لا ينقطع قد اصبح يكرر نفسه تكرارا ملفتا للنظر. فانني استطيع ان اقول انه منذ زمن يولد من قصائد قليلة عددا كبيرا من القصائد.. ولا يعني ذلك انني انكر قدرته على الصياغة وضخامة ثروته اللغوية فان هذا سبب من اسباب كثرة انتاجه.. ولكنه في نظري لم يحقق ما نعنيه بكلمة «روح الشعر» لم يحدث هزة في النفوس.. ربما اشاع فيها الحزن والأسى احيانا ـ هذا صحيح ـ ولكن ذلك يتلاشى مع مرور الزمن..

وهنا اشير الى ظاهرة تبرز عند اكثر الادباء السعوديين وهي ظاهرة الاكثار من الشعر الى درجة ملفتة للنظر كما هو الحال عند القرشي وطاهر زمخشري والفقي وغيرهم وصلت دواوين احدهم الى ما يزيد على خمسة عشر ديوانا. ومع ذلك فان قصائدهم قلما تحدث الهزة الشعورية التي نريد..

هل ننفي عنهم الشاعرية؟؟ كلا.. ولكننا نفتقد في اشعارهم الروح التي تجعل شعرهم جديدا بمعاودة القارىء له في كل وقت.

عبدالله بلخير شاعر الشباب في زمن مضى اقربهم الى لغة الشعر وطبيعته ولكنه من الاصوات الشعرية التي انقطعت ومن هنا فقد فقد قدرته على التأثير في القارىء الجديد لانه لم يعد يكتب ما يلامس قضاياه التي يعيشها.

ان الشعر السعودي بالنظرة الى جيليه السابقين الجيل الاول والجيل الثاني قد حاول ان يلامس روح الشعر.. وأن يوجد لنفسه عنصر التأثير في جمهور الشعر ولكنه لم يستطع ان يفعل ذلك الا نادرا.

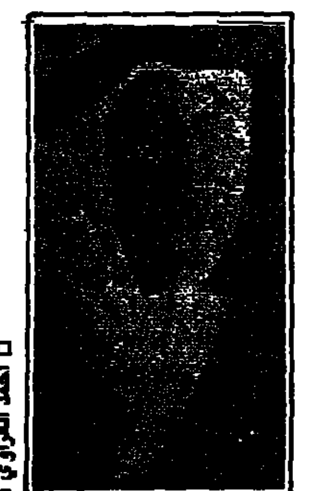
حتى الشاعر محمد حسن عواد الذي حاول ان يحدث هذه الهزة بتبنيه لقضية الحداثة وبدعوته الصارخة الى عدم الاتكال على التقليد للنماذج الشعرية القديمة.. وبكتابته للقصيدة الحرة مما جعله يدخل في دائرة الصراع المعروف حول اولوية من قال اول قصيدة من الشعر الحر.. ولكن العواد اتجه بعد ذلك الى التنظير النقدي مما افقد شاعريته قوتها وقدرتها على احداث الهزة.. او انه جعلها غير مؤهلة لحمل «روح الشعر» التي تحدثنا عنه.. تماما كما حدث للدكتور عبدالعزيز المقالح.. حيث بدأ يفقد شاعريته عندما اتجه الى الدراسات النقدية، وغيره كثير.

إذن فهل تحققت روح الشعر عند الجيل الثالث من شعراء المملكة؟

وبعد ذلك هل يمكن ان تتحقق هذه الروح عند الذين ينتمون الى الحداثة الشعرية من شعرائنا الشباب؟؟

الاجابة على هذا السؤال ليست يسيرة ولا قصيرة. انها بحاجة الى عرض تفصيلي للشعر في هذه المرحلة وبحاجة الى التعرف على الملامح الحقيقية للشعراء الذين لا نزال نقرأ شعرهم او نسمعه كل يوم على ما بينهم من اختلاف في المنهج والاسلوب.

اما بالنسبة لشعر الحداثة فانه لا يزال في حاجة الى عامل الزمن ليستطيع ان يرغمنا على وضعه ضمن دائرة الدراسة النقدية. ذلك لانه لابد لنا من التصور الكامل لاي صنف أدبي حتى نستطيع ان نطلق عليه الاحكام النقدية.. ومن هذا المنطلق فان القول باخفاق الشعر الحديث



□ احمد الغزاوي □

كليا قول فيه مبالغة كما ان القول بنجاحه كليا قول فيه مبالغة ايضا فانه لم يحن الوقت الذي يسمح لنا باصدار مثل هذه الاحكام..

نعود الى ابرز شعراء الجيل الثالث في المملكة العربية السعودية فنرى ان من لمع منهم يمثل اتجاهين في الشعر.. الاتجاه التقليدي البحت.. والاتجاه التوفيقي الذي يجمع بين الشكل الشعري القديم والشكل الشعري الحديث.

سبق وان ذكرنا بعض الاسماء من هذا الجيل كالقرشي، ونذكر هنا محمد هاشم رشيد ومحمد الخطراوي وعلى احمد النعيمي والدكتور غازي القصيبي وعبدالرحمن العشماوي وسعد الحميدين وغيرهم كثير.. اسماء كثيرة في هذا المجال فهل نجد بينها من يحقق لنا ما اسميناه بروح الشعر. استطيع القول ان الجيل الثالث من شعراء المملكة قد استطاعوا ان يقتربوا كثيرا من هذا الجانب بل ان بعضهم ربما حققه لنا في اكثر من قصيدة في شعره.

البقية ص ٢٦

صفي الدين عبدالرحمن

الصحوة

أين اذهب..!! ماذا يريدون مني.. هل النوم حرام:؟؟ لقد تعقدت، لا احب الدراسة.. ليحترق الدكان.. ليتني ابقى تحت هذا اللحاف حتى يهمد، لماذا لا اسافر.. اي مدينة، اي مكان.. المملكة واسعة، لا احتمل احدا هنا، حتى هذه البنت الشيطانة اصبحت تعاندني في كل شيء، لا تهتم بغسل ملابسي، ولا تنثي عمائمي وتطوي مرازيمها بالطريقة التي اريدها.. يستكثرون علي الاعتناء بنظافة ملابسي وتبديلها..

اخذ يستعيد كلمات والده مع كل صباح، وكأنها الشريط الوحيد الذي لا يعجبه بين الاشرطة المتناثرة حول سريره: (قم يا ولدي.. اصح يا بني، اما تسمع، انهض.. انت فالح في النوم وكفى.. حتى الدكان لا تريد مساعدتي فيه، اتريدني ان استقدم من الخارج ولدا بدلا عنك..؟)

لكن (كمال) لا يبدي استجابة لمطارق كلمات والده، سوى همهمة يتقلب معها من جنب الى اخر في فراشه الدافىء.. متمنيا الاسترسال في سباته الى ما لا نهاية... فلا يقتلعه اخيرا الا ركلة حانقة من قدم ابيه او كوب ماء ينثره على وجهه المتغضن..

تمطى ... تثاءب فرك عينيه الذابلتين.. استلقى مرة اخرى، اوشك ان يسترسل في سباته اللذيذ، سمع والدته تتوسل اليه بنبرات حزينة: الم تنهض بعد..؟؟! ها قد خرج ابوك حزينا بسببك..

ـ الا تراجع دروسك التي لم تنجح فيها..؟

ـ لا اريد الدراسة ، لن انجح

ـ اذهب لمساعدة ابيك..

ـ لا اريد الذهاب الى الدكان، اين ملابسي..؟

ـ ها هي بجانبك..

ـ ليست نظيفة، لن ارتديها..

ـ الم تغيرها إمس..؟!

ـ لان ابنتك لم تحسن غسلها... انها تتعمد ذلك..

ـ اختك لم تقصر في شيء..

ـ لم يبق الا هذا البيت بلا خادمة.

ـ تريد خادمة..؟! هيا استعن بالله، هل صليت الفجر..؟

ـ (ستصلي).. وسأنام، انني احذر هذه البنت الشقية ان توقظني..

كانت الحياة في الخارج قد امتشقت اسيافها من غمد تلك الليلة، لتستأنف جهادها، انحنى كمال على النافذة بقامته المشوقة، يدعك عينيه المغمضتين، سابحا بنظراته الغائمة الى تلك المشاهد.. الاسواق تفتح ابوابها.. آلات الحفر والبناء.. السيارات.. المشاة، مشاهد لم يرها من قبل في مثل ذلك الصباح المشرق، التقط المنشفة، وضعها تحت ذراعيه ليتقي بها خشونة حد النافذة.. حمل رأسه المثقل بالنعاس بين راحتيه.. اخذت احاسيسه تلتقط صورا متجددة لاناس على امتداد ذلك الشارع الفسيح.. تباينت لغاتهم وازياؤهم، طرق سمعه شيء يأتي من بعد، اصوات متناغمة تقترب.. تزداد وضوحا (سباك.. مبلط.. بناء، مبلط.. سباك... بناء) يصاحب هذا النداء ايقاع تتناغم معه وقع خطوات ثلاثة رجال، عصب كل منهم رأسه وشد وسطه. مشمرين عن سيقانهم وسواعدهم المفتولة... يحملون ادوات العمل المعدنية، فتصدر خطواتهم ايقاعا عفويا تصاحبه ضربات منتظمة تصدرها اطراف الاحذية (الزنوبة) وهي تطرق مع كل خطوة بواطن الاقدام، لينساب الى اذن كمال ايقاع موسيقي، تمنى الا يغيب هذا العزف العجيب عنه.. اخذ يتبعه باهتمام حتى ابتلعته الجدران والشارع الطويل..

اتجه الى فراشه.. تثاءب كورقة خضراء تصارع فصل الخريف... ما برحت اصداء تلك النغمات تثقب احاسيسه وتلجم تثاؤبه، نظر الى السرير كما ينظر طائر طليق الى قفصه... شزره بحنق.. ركل الوسادة، شيئا ما اخذ يبحث عنه... اين هو..؟.. اين قذفت به..؟ خطف كتابا علاه الغبار، يئن تحت اشرطة (الفديو والكاسيت...)..

كانت والدته تتمتم بدعاء لا ينقطع، وهي تعد له كوبا من الحليب، سمعت خطواته المسرعة وهو ينطلق الى الخارج، نادته:

ـ الى اين.. الى اين..؟

ـ الى ابي... الى ابي..

عقيلي عبدالغني الغامدي

رؤية

ما الثقافة

اذا ذهبنا نبحث عن المعنى اللغوي لهذه الكلمة فسنجد انه يدخل في دائرة التسوية والتقويم والتهذيب والحذق للشيء..

والثقافة في معناها الاصطلاحي: عبارة عن مجموعة العلوم والمعارف العامة بكل صورها واشكالها منذ بدء الخليقة الى اليوم ومجهود الامم ـ بمستوياتها المختلفة ـ في محاولة اقامة المنهج الذي يفيد المجتمع ويكفل له العيش الحر ويزيد من تقدمه وتحضره وثرائه الفكري..

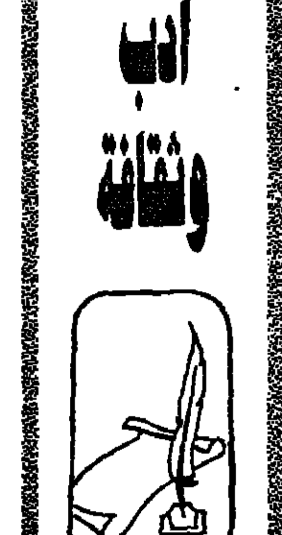
وبضوء الثقافة يهتدي الناس الى حل مشكلاتهم وكل ما يلم بهم من احداث فبالاضافة الى استخدام العقل في ذلك لا بد من اضواء كاشفة من الفكر وان اختلف هذا من انسان لآخر حسب الذكاء وقوة الملاحظة...

هذا عن الثقافة فماذا عن صلة الشاعر بها..؟

يرى بعض الدارسين ان الاديب المنشىء يجب ان يكون على جانب كبير من الثقافة العميقة دون الوقوف فيها عند حد، خاصة في عصرنا الحديث الذي كثرت فيه المعارف وانتشر التأليف واتصلت الثقافات ببعضها فلا بد له من الالمام بالمذاهب الجديدة في العلوم والفنون والاداب ولا عذر لمن لم يلم بها ذلك لأن الادب خلاصة مركزة للجهود الثقافية والانفعالات الصادقة التي تسيطر على الافراد والجماعات في كل بيئة من البيئات على اختلافها، ولان الاديب.. هو الناطق بلسان مجتمعه والمتحدث باسمه والمصور لآلام امته وآمالها.. فيتحتم عليه ان يعنى بكل جديد ليبقى لانتاجه الاستمرار والتفوق والابداع وباطلاعه الواسع تتسع آفاق معرفته وتنضج افكاره وتصح اراؤه وتسمو مواهبه الى درجة فائقة..

احمد بن حافظ الحكمي

أدب وثقافة



رسائل جامعية...

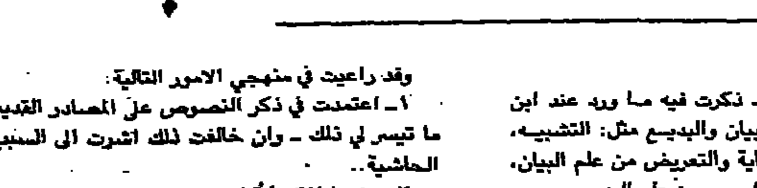
الرسائل الجامعية... تمثل جانبا هاما من ثروتنا الفكرية والثقافية.. وقد حفلت جامعاتنا بمناقشات كثيرة لرسائل جامعية في فنون متعددة يتقدم بها شبابنا لنيل الدرجات العلمية ولعل من الواجب علينا، ونحن نرصد الحركة الثقافية في بلادنا الا تغفل هذا الجانب، لاننا بذلك نهمل امرا ذا اهمية كبيرة في مسيرتنا الثقافية..

ومن هذا المنطلق فانك.. ايها القارىء الكريم.. ستطالع بين الحين والاخر ما يحقق لك المتابعة المثمرة لما يقدم من الرسائل الجامعية وما يناقش منها..

وهذه رسالة لاحد المعيدين بكلية اللغة العربية نوقشت يوم الاربعاء ٤ـ٤ـ١٤٠٥هـ وحصل بها صاحبها محمد بن علي الصامل.. على درجة الماجستير بتقدير ممتاز..

وعنوان هذه الرسالة.. (البحث البلاغي عند ابن قتيبة)

وقد جرت العادة في المناقشات ان يقدم الطالب رسالته في صفحات قلائل مبينا سبب اختياره لها، وموضحا لفصولها وابوابها.. والنتائج التي توصل اليها.. وهو ما نتركك معه الآن في رسالة (محمد بن علي الصامل)



البحث

فاني عندما كنت ابحث عن موضوع لرسالتي، حرصت على ان يكون ذا صلة بنشأة البلاغة العربية، حيث كنت شغوفا برصد بدايتها، ومتابعة تطورها، وقد تحقق لي ذلك عندما اخترت «البحث البلاغي عند ابن قتيبة» لأني لا بد ان أرصد ما سبق إليه لأعرف تأثره به، واتابع ما قيل بعده لأبين.. تأثيره فيه، وقد زاد رغبتي في هذا الموضوع امران..

الاول : ان دراستي لبلاغة ابن قتيبة ستربط بين ما قدمه الجاحظ الذي قيل عنه انه مؤسس البيان العربي، وما عمله ابن المعتز الذي قيل: انه اول من الف كتابا في البديع. لذا سيكون ابراز جهد ابن قتيبة بمثابة اعادة الحلقة المفقودة التي اغفلها كثير من المؤرخين لنشأة البلاغة العربية، لأن اغلبهم كان يذكر ما قام به الجاحظ ثم يقفز الى ابن المعتز...

الثاني : أن ابن قتيبة من علماء أهل السنة، ودراستي لأثره في نشأة البلاغة العربية ستلقي الضوء على ان لهم اثرا في نشأة البلاغة، خلافا لما يدعيه بعضهم.. من ان البلاغة قامت على اكتاف المعتزلة..

وقد قصرت هذه الرسالة على الجانب البلاغي وحده ليخرج بذلك ما له صلة بقضايا النقد، كقضية اللفظ والمعنى، وموقف العلماء من شعر المحدثين وقد اسهم ابن قتيبة في كلتا القضيتين اسهاما بارزا..

كما اني لم اتحدث عن السرقات الشعرية، لانها اقرب الى النقد منها الى البلاغة، كذلك لم اتحدث عن عيوب الشعر كالاقواء والاسناد وغيرهما لأن ذلك اصبح داخلا في علم العروض..

ولكي اوضح ما قدمه ابن قتيبة من جهد في دراسة البلاغة، فلا بد ان اتحدث عن البلاغة قبله لأقف على تأثره بما قيل، وعلى ما جاء به من زيادة كذلك لا بد ان اعرض للبلاغة بعده لأبين ما حدث من تطور لها ومدى تأثيره في ذلك..

لذلك اصبحت هذه الرسالة تشتمل على مقدمة، وثلاثة ابواب وخاتمة، على النحو التالي:

الباب الاول: وعنوانه (ابن قتيبة والبلاغة قبله) وفيه فصلان..

الفصل الاول: عن ابن قتيبة، وتحدثت فيه عن: اسمه، ونسبه ونشأته، ومصادر علمه ومؤلفاته، وتلاميذه، ومنزلته، ووفاته..

اما الفصل الثاني: فهو عن البلاغة قبل ابن قتيبة، وتتبعت فيه نشأة كل فن ورد عند ابن قتيبة عند كثير ممن سبقه من العلماء والفصحاء والخطباء...

الباب الثاني عنوانه : (البلاغة عند ابن قتيبة) وهو فصلان:

الفصل الاول: ذكرت فيه مبحث الفصاحة والبلاغة، ومباحث علم المعاني التي وردت عند ابن قتيبة مثل: الخبر والانشاء، والتقديم والتأخير، والخروج على مقتضى الظاهر بموضوعاته المختلفة، والايجاز والاطناب والمساواة..

اما الفصل الثاني: فقد ذكرت فيه ما ورد عند ابن قتيبة من بماحث علمي البيان والبديع مثل: التشبيه، والمجاز، والاستعارة والكناية والتعريض من علم البيان، ومثل المشاكلة والمبالغة، والسجع من علم البديع..

اما الباب الثالث: فهو بعنوان (البلاغة بعد ابن قتيبة وتأثيره فيها) وهو فصلان:

الفصل الاول : ذكرت فيه مبحث الفصاحة والبلاغة، ومباحث علم المعاني

والفصل الثاني: ذكرت فيه مباحث علمي البيان والبديع بالترتيب الذي ذكرته في الباب الثاني، وقد حرصت على توضيح تأثير ابن قتيبة في كل فن بلاغي فيمن بعده..

واما الخاتمة: فقد ذكرت فيها خلاصة موجزة للرسالة، وضمنتها اهم النتائج التي توصلت اليها..

ثم اتبعت ذلك كله بفهارس للآيات والشعر والاعلام، والمصادر والمراجع، والموضوعات.

اما المنهج الذي سرت عليه فقد كان تاريخيا فنيا، وذلك اني عندما عرضت لنشأة البلاغة، راعيت في ذلك التدرج التاريخي، وكذلك فعلت عند ذكري للبلاغة بعد ابن قتيبة..

اما كونه فنيا فقد كنت احرص على الموازنة بين النصوص، وذكر التأثر والتأثير فيما بينها..

وقد راعيت في منهجي الامور التالية:

١ـ اعتمدت في ذكر النصوص على المصادر القديمة ـ ما تيسر لي ذلك ـ وان خالفت ذلك اشرت الى السبب في الحاشية..

٢ـ عندما اذكر آية كريمة فاني اتبعها باسم السورة، ورقم الآية، ولو كانت الآية في نص من النصوص، لأني رأيت ذلك اكثر فائدة من وضعه في الحاشية..

٣ـ عندما اذكر اسم الشخص الذي اسهم بنص متعلق بنشأة البلاغة او بتطورها فاني اذكر معه سنة الوفاة ليتضح التدرج التاريخي..

٤ـ عندما يرد المصدر او المرجع لاول مرة فاني اذكر بعض بياناته كالطبعة ومكان الطبع وتاريخه...

اما مصادر هذه الرسالة ومراجعها فقد تنوعت بتنوع ابوابها وفصولها ففي حديث عن ابن قتيبة اعتمدت على كتب التراجم بالاضافة الى كتب ابن قتيبة نفسه..

وأما حديثي عن البلاغة قبل ابن قتيبة فكانت اهم مصادري فيها:

الكتاب لسيبويه، ومجاز القرآن والنقائض لابي عبيدة، ومعاني القرآن للفراء، والحروف لابن السكيت، والبيان والتبيين، والحيوان للجاحظ كذلك كان من اهم مصادري في تلك الكتب التي ذكرت بعض اقوال القدماء في البلاغة مثل: العقد الفريد لابن عبد ربه، والصناعتين لابي هلال العسكري، والعمدة لابن رشيق..

اما بلاغة ابن قتيبة فكانت مصادري فيها جميع كتبه



اعتذار

لا تلمني اذا قشا ما بصدري
لم أعد استطيع كتمان أمري
لا تلمني ففي حشاي لهيب
اتمنى لو أتقيه بجمر
لا تلمني فقبل لقياك ما كنـ
ـت أسير الهوى بعقلي وفكري
قبل لقياك كان يومي كأمسي
قبل لقياك كان ليلي كفجري
إن تلمني فذي البراكين تروي
أن صبر الجبال بالغ قدر
بعده تقذف الجبال حشاها
حمما من حميم ماء وصخر
يا حبيبي وللوشاة احابيـ
ـل يزغن النهى كنفثة سحر
إن تكن قد سمعت عني هنات
فاستمع قولي ثم دونك أمري:
يشهد الله فالزمان بأني
مذ تواريت كان يومي كشهر
أنت ما كنت في هواي جديدا
أنت عهد ماشيب يوما بغدر
أنت رغدي اذا تكفف عيشي
ونعيمي اذا تقلب دهري
منك دمعي وبسمتي منك حزني
وسروري ومنك نثري وشعري
انا شاد وأنت دوح ظليل
فكلانا كالبيت شطر لشطر
أنت غرس زرعته في فؤادي
وتأليت ان ألقاه عمري
كل ما كان أن غرسك اضحى
مشرئب الذرا ممكن جذر
انا ما كنت أستطيع لوحدي
حمله فاصطفيت صاحب سر
بينه والوفاء عهد قديم
مستجد ماجد واكف قطر
إن أكن قد أسأت فاصفح فعذري
أنني مخطىء وما كنت أدري
وخصام المحب أحلى خصام
يا حبيبي مالم يكن بدء هجر
يا حبيبي إن لم يرق لك عذري
فرحابي - وماكذبتك - قبري

محمد عبدالله الغانم

في مجالس الرفاعي

حفل هذا المجلس بالشعر المعبر، وتمتع الحاضرون بما فيه من البيان والسحر المؤثر، فكانت امسية شعرية على غير ميعاد، شارك فيها عدد من الشعراء بقصائد غرر جياد بدأها الشاعر اليمني الكبير الاستاذ احمد محمد الشامي بقصيدة حيا فيها الندوة واثنى على صاحبها واشاد بما يدور فيها واورد حكما بليغة في حواشيها حيث قال :

حيها روضة لكل اديب   المعي او ذي يراع صناع
ثمرات العقول فيها وفيها   شهوات الابصار والاسماع
وقطوف الآداب قد انضجتها   لهفات الاتقان والابداع

* * * *

كلما جئت لاجئا من ذنوبي   مستجيرا ازور خير البقاع
ارتجي رحمة وانشد غفرانا   واشوي تفاهتي بالتياعي
طار شوقي الى الرياض بقلبي   ودعاني لرؤية الشيخ داع
وهو صنوي مبادئا ووادا   ووثوقا بالواهب المناع

* * * *

لست أشكو نوائب الدهر اذ قد   قومت كل مائل من طباعي
علمتني ان الحياة متاع لغرو   ر او فتنة او صراع
والثرى والسلطان والجاه مالم   تحم بالعلم فهي شر متاع
وكفاف الحلال اكرم عند اللـ   ـه والعقل من غنى الاطماع
واصول الاخلاق عفة حر   وتقى عالم وصبر شجاع

* * * * *

يا رفاق اليراع والعقل والديـ   ـن وما كرم الورى من دواع
ما فتئت انى توجهت امسي   وحديثي في وحدة واجتماع
وانا في مناكب الارض اجري   ثلث قرن وما طويت شراعي
واذا مانزلت يوما بقوم   كان يوم اللقاء يوم الوداع

* * * * *

طرفة : الشيخ احمد الشامي يلفظ القاف جيما مصرية لذلك استوقفه الدكتور بدوي طبانه عند قوله: ثمرات العقول!! وبعد ان انتهى من القاء القصيدة روى طرفة عن هذا الموضوع وهي ان بعض الطلاب اليمنيين كانوا يدرسون في العراق، وكانوا يلفظون القاف جيما مصرية ولاحظ ذلك زملاؤهم العراقيون فكانوا يطلبون منهم ترديد بيت شوقي :

دقات قلب المرء قائلة له   ان الحياة دقائق وثوان

فكانوا يرددون فيضحك الطلاب العراقيون ويبقى اليمنيون في دهشة يتساءلون عن سبب الضحك!

* * * * *

كنت أسمع عن الاستاذ عصام العطار دون ان اعرفه ولكنني عرفت مما قيل عنه انه داعية لقي في سبيل دعوته ما لقي، وخطيب مفوه مؤثر، لذلك فقد استغربت عندما قدمه الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي للحاضرين على انه شاعر كبير لكن هذا الاستغراب لم يدم فسرعان ما تلاشى بعدما سمعت شيئا قليلا من شعره، وحق للاستاذ عبدالعزيز الرفاعي ان يصفه بهذا اللقب، وانني لاستطيع القول بأنه لولم يكن للاستاذ عصام من الشعر غير ماالقاه في هذا المجلس لكفي ان يطلق عليه لقب الشاعر الكبير ولكن الاستاذ عصام مع ذلك يقول: في الحقيقة لست شاعرا ولكنني قلت في بعض الايام شعرا (ذاتيا) ثم ذهبت به الايام الا ما احتفظ به بعض الاصدقاء، ثم انشد ابياتا قال انها من شعر الصبا :

يا الهي لقد سجدت بروحي   قبل ان تسجد الجوانح مني
مذرآك الفؤاد لم يُصب قلبي   بارق في الدنا ولم يصب عيني
انت قصدي وانت انت دليلي   في طريقي وانت يارب عوني

واردفها بأبيات اخرى من ذلك العهد ايضا :

يا رب قلبي اليك تطلع وتشوق   ابدا بغيرك مذوعي لا يخفق
المجد، واللذات، لآلاء الغنى   وجميع مايصبي النفوس ويرمق
بارت لدي وهان فيك عزيزها   ولطالما عاشت تعز وتعشق
مُحي الانام فلم يعد في ناظري   الا جلالك والجمال المطلق
يا رب فاقبلني اتيتك راغبا   أسعى اليك وفي الضلوع تحرق
أسعى اليك ولارجاء سواك لي   ياويلتا ان كان بابك يغلق
ارنو لفضلك فالقبول مؤكد   وارى قصوري فالضياع محقق

وقد اعجبت الابيات استاذنا الدكتور بدوي طبانه فقال باللهجة المصرية: (ده شعر الصبا ده.)؟!

اما الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي فجاءتعليقه شطرا على وزن الابيات حيث قال :

احسنت يا استاذ انت محلق !

وطلب الحاضرون المزيد من شعره فلبى طلبهم والقى قصيدة رائعة قال عنها: انها تمثل رفض المسلم الاستسلام للظروف وتعبر عن موقفه في مواجهة التحديات وهي قصيدة طويلة اقدم للقارىء بعض ابياتها ليقف على هذه الشاعرية المتدفقة حيث يتناغم صدق الشعور وحرارة العاطفة مع حلاوة اللفظ وجمال الايقاع واحساس الشاعر بغربته في بلاد الغرب :

ياشام ياشام يا أرض المحبينا   هان الوفاء وما هان الوفا فينا
نحيا على البعد أشواقا مؤرقة   لا الوصل يدنو ولا الايام تسلينا
إنا حملناك في الاضلاع عاطفة   وصورة من فنون الحسن تسقينا

* * * * *

ياشام قد عظمت قدرا مطالبنا   ياشام قد بعدت شأوا مرامينا
نمضي مع الله لاندري اتدنينا   أقدارنا منك أم تأبى فتقصينا
نمضي مع الله لاتدري جوارينا   متى وأين ترى تلقي مراسينا

بهاء الدين عبدالرحمن

نمضي مع الله قدما لا تعوقنا   عن المضي، وان جلت مآسينا
نمضي مع الله والاسلام يهدينا   الله يمسكنا والله يزجينا
نمضي مع الله والجلى تناديـنا   راضين راضين ما يختار راضينا

* * * * *

وسائلين من الاحباب ماصنعت   أيدي الخطوب بنا في الغرب نائينا
لقد تكأتم جراحا في اضالعنا   وقد اثرتم دموعا في مآقينا
نلقى على البعد من ايدي اصادقنا   مالا نلاقيه من اعدى اعادينا
كانوا سيوفا بايدي الخصم مرهفة   ولم يكونوا سيوفا في ايادينا
تبا لدنيا على نيران فتنتها   ذاب الوفاء فلا تلقى الوفيينا
لكننا وعيون الله تلحظنا   نمضي على الدرب والايمان حادينا
ترنو الى الله ابصارا وافئدة   الله غايتنا والله راعينا
العيش من أجله - ان كان - بغيتنا   والموت من أجله احلى أمانينا

* * * * *

في الخوف والأمن مازاغت مواقفنا   والعسر واليسر قد كنا ميامينا
فما رأتنا الهدى الا كواكبه   وما رأتنا الندى الا عناوينا
نفوسنا السلسل الصافي فان غضبت   للحق ثارت على الباغي براكينا
عشنا أبيين احرارا فان هلكت   في الحق انفسنا متنا أبيينا

* * * * *

بعد ذلك القى الاستاذ حيدر الغدير قصيدة كان قد القاها في مؤتمر للطلبة المسلمين في ايطاليا جوابا على استفسار بعضهم عن جنسيته ومن أين آتي ؟ فقال :

سلاما يابني ديني سلاما   ونشرا لا تدانيه الخزامى
حملت لكم من الاقصى غراما   ومن أرض الحجاز هوى عراما

لكل مجاهد في الله قاما

سلاما أخوة الدين الحنيف   وأهلا بالضيوف وبالمضيف
تآلفنا على ود شريف   وروح صادق بر عفيف

وفي ظل التلاوة والسيوف

سلاما للدعاة لنصر ديني   تفديهم اذا عجزت يميني
شمالي والعزيز من الوتين   فأنتم مجدنا في كل حين

وانتم أسدنا أسد العرين

يجمعنا إذا اختلفت اصول   إله واحد، دين نبيل
وكعبتنا وطيبة والرسول   وقرآن له دانت عقول

تزول الراسيات ولايزول

وعهد في سبيل الله باق   تجوز نراه آفاق الطباق
وتسمو للجديد من المراقي   كما اسرى النبي على البراق

وتلك عهودنا الغر البواقي

وقالوا من حجاز الخير جئت   على أرض العراق ترى نشأت
وهل في جلق الفيحاء عشت   أم الاردن ساحك قد بدئت

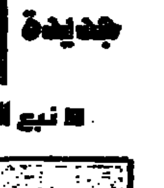
فمن أي التخوم تراك انت ؟

فقلت لهم أتيت من الكتاب   ومن تاريخنا (البحر) العباب
ومن برق الأسنة والحراب   ومن وهج المواضي والقباب

ترى يكفيك يا هذا جوابي

اتيت وفي مجد القادسية   ومن يرموك خالد لي بقية
ومن حطين لي روح ابية   ومن بدر عطاءات سخية

فذا نسبي ومجدي والهوية



اصدارات جديدة

نبع الحنان



كتاب بعنوان (نبع الحنان: الأم في الأدب العربي والآداب الاجنبية) من تأليف الاستاذ شكري العناني.. وقد صدر عن دار محمد للنشر والتوزيع بالرياض وقسمه المؤلف الى قسمين رئيسيين هما :

١ـ الدراسة وعرض فيه الى الام لغة ورمزا والام في الحديث النبوي وفي ادب المهجر وأمهات العباقرة والقادة والمشاهير وغير ذلك.

٢ـ النصوص وفيها تحدث عن الام في النصوص النثرية العربية والأم في النصوص الشعرية العربية وفي نصوص من الاداب الاجنبية..

والكتاب جيد وان كان يؤخذ عليه اهماله لما كتبه الادباء السعوديون شعرا أو نثرا عن الام والتي نأمل ان يضيفها في الطبعة القادمة من الكتاب..

لمسات

بقلم :
علي الحاج بكري

لمسات في موقف نجتليها
تجذب النفس او تفتق فكرا
واذا ما استعدتها في مقال
وجفلت الحديث ينبض شعرا
غذت القلب أو أفاءت عليه
من ظلال تفيض أنسا وعطرا

في حياة الانسان مواقف.. تختلف بين انس وعبوس وتتجاوب معها المشاعر، فهي بين ظلال ندية تطمئن إليها او تنقبض ونأسى اذا غامت النضرة وجف معين الرجاء..

وهذا موقف.. ماذا اقول عنه، عاشت نفسي لمساته وانفعلت مع لحظاته.. وكأنها صفحة ماء تتداح دوائر عند اول قطرة تلامسها..

كنت في طريقي الى هذه الديار الكريمة.. وكان علي ان احصل على تأشيرة دخول من السفارة السعودية في بيروت.. ولم تكن بيروت انذاك الا بسمة النضار في رياض الامصار..

قدمت اوراقي في الصباح لاتسلمها ظهرا.. وموعد الطائرة الى الرياض في الساعة الرابعة من عصر ذلك اليوم.. وخرجت مطمئنا ان كل شيء يسير على ما يرام واعددت العدة للانطلاق الى المطار..

وجاء وقت الظهيرة.. المعاملة لم تنجز.. والزحام في بهو السفارة على أشده.. فما العمل..؟! كيف أتصرف..؟! كنت قد ودعت اهلي وصحبي في دمشق، واسقط في يدي... ترددت ثم اقدمت واسرعت الى لقاء القنصل مستنجدا.. ولا بد من شكوى الى ذي مروءة.. دخلت وحييت وكان الرجل مطرقا، غارقا في اوراقه يعالج ما فيها، وكأنها أخذت عليه كل اهتمامه... قلت ما أود قوله وبسطت له الموضوع، وظل الرجل على اطراقته ولم يجاملني بنظرة..

خرجت من مكتب القنصل متقبضا حائرا، لا ادري ماذا اصنع... ورأيتني انتحي زاوية في بهو السفارة الكبير واذا بي اخط.

انا من ودع الاحبة أرجو
سفرا طيبا لأرض كريمة
كيف ترضى بأن أعود لأهلي
قلق البال استطيب الهزيمة
كيف يأتي الى المطار لذاتي
ويعودون بالاماني الكليمة
ليس شأن الفتى ارتداد
عن القصد وفيه تبصر وعزيمة
يسر الامر والامين كريم
بجعل الدرب سهلة مستقيمة

.. ودخلت مكتب القنصل بهدوء، ووضعت ما كتبت بين يديه.. لم يرفع راسه وظل على اطراقته.. وحوقلت في سري ورجعت، وثقل الزمن علي وكأن لحظاته تمر في حياة سجين بريء.. كدت اوقن اني سأعود بخفي حنين..

وفجأة لمحت القنصل الكريم يخرج من غرفته ويدخل الى غرفة اخرى، وغاب قليلا ثم عاد الى مكتبه ولم يرن له جفن نحوي.. واضطربت ثم تماسكت.. وقلت في نفسي لا بد من مواجهة اخيرة لعلي اسمع صوت القنصل ولو بكلمة رفض..

وهكذا كان.. بادرني الرجل محييا هذه المرة ولكن في جد واتزان وقال لي.. يا اخي ان معاملتك تحتاج الى زمن للدرس والاستفسار.. وتلاحقت انفاسي.. وارتسمت على وجهي ابتسامة يائسة وقلت له:

اذن تكرم علي بالمعاملة والجواز لاعود الى بلدي.. ربما تصور اهلي الآن اني احلق في الجو الى الهدف المنشود..

ابتسم القنصل الكريم، ثم استرد ابتسامته بسرعة وقال: المعاملة عند الموظف المسؤول في المكتب.. خذها منه.. سأهتف له بذلك..

نسيت ما بدر مني بعد ذلك.. لعلي لم اودع القنصل الكريم، وتسلمت المعاملة كأني اتلقى نتيجة امتحان تعثرت فيه.. وفي لحظة بشرتني النتيجة بالنجاح.. فتحت اوراق الجواز فرأيت كل شيء كاملا مختوما بالتأشيرة المطلوبة..

لك الله ايها الرجل الكريم.. ماذا فعلت بي..؟ ما هذه الدعابة..؟ وعدت اليه.. وهب منتصبا يصافحني بحرارة، وتلاقت نظراتنا بين عطاء وشكر.. ماذا قلت له..؟

لا ادري.. الا انه ابتسم لي وقال: في امان الله يا اخي.. رافقتك السلامة..

البلاغي عند ابن قتيبة

سواء اكانت مطبوعة ام مخطوطة ولعل اهمها في هذا المجال: الشعر والشعراء وادب الكاتب، وعيون الاخبار والمعاني الكبير، وتأويل مختلف الحديث وغريب الحديث..

وكانت مصادري البلاغة بعد ابن قتيبة هي اغلب الكتب التي الفت بين وفاته سنة (٢٧٦هـ) ووفاة عبدالقاهر الجرجاني سنة (٤٧١هـ) ومن اهمها: الكامل للمبرد، وقواعد الشعر لثعلب، والبديع لابن المعتز وتفسير الطبري، والبرهان لابن وهب، ونقد الشعر لقدامة بن جعفر والموازنة للآمدي، والنكت في اعجاز القرآن للرماني، وبيان اعجاز القرآن للخطابي، وحلية المحاضرة لأبي علي الحاتمي، والصاحبي لابن فارس وكتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري واعجاز القرآن ونكت الانتصار للباقلاني والعمدة لابن رشيق، وسر الفصاحة لابن سنان، واسرار البلاغة ودلائل الاعجاز لعبدالقاهر الجرجاني..

لذلك كانت مصادري متنوعة شملت كتب التفسير واعجاز القرآن واصول الفقه، واللغة، والنحو، والادب، والنقد بالاضافة الى كتب البلاغة..

ومن اهم النتائج التي توصلت اليها في هذه الرسالة:

اولا: استدركت على بعض من ترجم لابن قتيبة ما حدث من هفوات في حديثهم عنه، ومنها:

١ـ ما حدث من خلط اسمه باسم (قتيبة بن مسلم الباهلي)

٢ـ ما ادعي فيه ان ابن قتيبة من اصل عربي اعتماد على حجة واهية هي ان اسمه واسم ابيه يوحيان بذلك، ونفيت ذلك الادعاء بنص لابن قتيبة نفسه يصرح فيه بانه اعجمي الاصل..

٣ـ ما قيل عن حرملة بن يحيى التجيبي بانه شيخ لابن قتيبة صاحبنا. وقد اثبت انه شيخ لابن قتيبة اللخمي، وليس لابن قتيبة الدينوري..

٤ـ ما زعم من ان كتبه بلغت ثلاثمائة كتاب، فقد تبين لي انها سبعة وعشرون كتابا، وايدت ذلك بنصين احدهما لابن قتيبة نفسه، والآخر لحفيده..

٥ـ ما ذكر من خلاف حول سنة وفاته، حيث تبين لي بأدلة علمية قاطعة انها سنة ٢٧٦هـ.

ثانيا: اتيت بكثير من الزيادات على ما جاء به من ترجم له ومن ذلك:

١ـ ذكرت من شيوخه خمسة وثلاثين، ومن تلاميذه ستة وعشرين، في حين ان كل من ترجم له لم يذكر هذا العدد..

٢ـ ذكرت معلومات عن بعض كتبه التي يغفل اغلب المترجمين الحديث عنها مثل: كتاب الفقه، وجامع النحو، وعيون الشعر، وتأويل الرؤيا وحكم الامثال، والخط والقلم، والخيل، ودلائل النبوة، والنسب، والوحش، والوزراء..

٣ـ ذكرت كتبا نسبت اليه حديثا ـ لم اجد احدا قبلي فيما وقفت عليه حقق نسبتها اليه ـ مثل كتاب الفصيح، وكتاب فقه اللغة، واثبت ـ بعد الاطلاع عليها انها نسخ من كتاب ادب الكاتب نفسه..

ثالثا: في حديثي عن البلاغة قبل ابن قتيبة ذكرت ما يلي:

١ـ جمعت ما قيل قبل ابن قتيبة من نصوص كان لها اثر في نشأة البلاغة وقد بلغ عدد من ذكرت اقوالهم اكثر من اربعين بين خطيب وفصيح وراوية وعالم.

٢ـ دونت كثيرا من جهود سيبويه، وابي عبيدة والفراء والجاحظ في دراسة البلاغة..

٣ـ حددت بعض الاسماء التي عنيت بتقسيم الكلام الى امر ونهي وخبر واستخبار فقد كان الحديث عن ذلك التقسيم لا يحدد اسماء بعينها قبل الجاحظ، حيث كانوا يقولون مثلا: نشأ ذلك في ساحة الاعتزال من غير نص على أحد بعينه..

٤ـ أثبت ان تقسيم الكلام الى حقيقة ومجاز كان في بداية القرن الثاني حيث عثرت على نص لجهم بن صفوان المتوفى سنة (١٢٨هـ) فيه تقسيم للكلام الى حقيقة ومجاز، وقد كان الشائع ان هذا التقسيم لم يبدأ الا عند الجاحظ..

٥ـ ذكرت حديثا لابن السكيت (٢٤٤هـ) عن الاستعارة لم يذكره أحد قبلي فيما اعلم..

٦ـ اثبت ان صحيفة بشر بن المعتمر (٢١٠هـ) لم تأت بفكر جديدة بل هي صياغة لفكر سبق اليها كثير من العلماء، والفضل يعود لبشر لقيامه بجمعها وصياغتها فحسب..

٧ـ ذكرت ان الغالب على دراسة الجاحظ للبلاغة كثرة النقول فمثلا تعريفه للبلاغة نقل فيه اكثر من عشرة اقوال، ولم يعقب الا على اثنين منها وكان احد تعقيبيه استحسانه للقول فقط..

٨ـ اثبت ان دراسة البلاغة قبل ابن قتيبة كانت اقوالا متفرقة عند كثير من العلماء، ثم انتقلت بعد ذلك الى مرحلة تجميع بعضها عند الجاحظ.. ولكن ما يزال طابع التفرق سائدا عند الجاحظ الى ان جاء ابن قتيبة وبدأ مرحلة التصنيف والتبويب.. سابقا في ذلك ابن المعتز..

٩ـ وازنت بين ما قدمه الجاحظ وما جاء به ابن قتيبة من دراسة للبلاغة فاتضح لي ان ابن قتيبة أحق من الجاحظ بالقولة المشهورة (الجاحظ مؤسس البيان العربي)..

رابعا : ذكرت ما تحدث فيه ابن قتيبة عن الفنون البلاغية في جميع كتبه في فصلين كاملين هما من نتائج هذه الرسالة..

خامسا : في حديثي عن البلاغة بعد ابن قتيبة وتأثيره فيها تتبعت تطور البلاغة وتأثير ابن قتيبة في عدد كبير من العلماء بل اثبت ان بعضهم كان يأخذ نصوصا بعينها من غير ذكر لابن قتيبة.. هذه ابرز النقاط التي توصلت اليها هذه الرسالة..

محمد بن علي الصامل

● الاحساء/ يعلن عبدالعزيز احمد اليوسف عن فقد لوحة السيارة جنور يكب موديل ٧٨ رقم ٩-٧١٣٩ نقل صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● الاحساء/ يعلن احمد محمد السلطان عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٧٢٦٣ وتاريخ ١١/١٠/١٤٠١هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء او الاتصال على ت ٥٨٦٧٢٨٨ المنزل او ت ٥٨٦٢٨٨٨ مكتب وله الشكر.

دعوة الى مناقصة عامة

مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث
الرياض ١١٢١١

المشروع: اعادة تسقيف غرفة الفواصل بمحطة الكهرباء الفرعية رقم ٧٠٤٠ وتجديد وتنفيذ طبقة مانعة لتسرب المياه لناقورة المدخل الرئيسي لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.

- يدعو مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث جميع الشركات والمؤسسات ذات الخبرة والمتخصصة في هذا المجال الى مناقصة عامة لتنفيذ مشروع اعادة تسقيف غرفة الفواصل بمحطة الكهرباء الفرعية رقم ٧٠٤٠ وتجديد وتنفيذ طبقة مانعة لتسرب المياه لناقورة المدخل الرئيسي للمستشفى.

- يتم الحصول على مستندات وشروط المناقصة من ادارة مراقبة المشاريع والعقود بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بموجب طلب كتابي وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤ ربيع الاخر ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ يناير ١٩٨٥م مقابل مبلغ ١,٥٠٠ ريال (الف وخمسمائة ريال سعودي) بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية وصادر لامر مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.

- وبموجب الانظمة المرعية يجب ان تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات التالية سارية المفعول:

١ - شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل.
٢ - الاشتراك في الغرفة التجارية.
٣ - القيد في السجل التجاري.
٤ - شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب.

- وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره (٢٪) اثنان بالمائة من قيمة العطاء.

- وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الكميات والاسعار كتابة الاسعار الافرادية لكل بند رقما وكتابة.

- تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء.

- وقد تحدد آخر موعد لاستلام العطاءات بمكتب سعادة مدير التشغيل بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث في تمام الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاثنين ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٥م.

- كما تحدد يوم الثلاثاء ١٥ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ فبراير ١٩٨٥م الساعة التاسعة صباحا لفتح مظاريف عطاءات المناقصة وذلك في جلسة علنية بمبنى الادارة الهندسية بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.

- هذا وسوف لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بتأمين ابتدائي او غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه.. والله الموفق.

اعــــــلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استئجار مبنى في المنطقة الشرقية ليكون مقرا لمستوصف قوى الامن الداخلي بالشرقية الدمام وذلك حسب المواصفات التالية :-

١- ان يكون موقع المبنى قريبا او متوسطا لمواقع قطاعات الامن الداخلي بالمنطقة.
٢- ان لا يقل عدد الغرف عن ٢٤٠ غرفة بمنافعها.
٣- ان يكون هناك مواقف لسيارات تتسع لما لا يقل عن (١٠) سيارات.
٤- ان يكون المبنى على شارعين مسفلتين احدهما عام.
٥- ان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء - الكهرباء - التلفون..
٦- ان تكون جميع الغرف مكيفة.
٧- ان يكون من الاسمنت المسلح وبحالة جيدة.

فمن له عقار تتوفر فيه المواصفات الموضحة اعلاه ويرغب في تأجيره عليه التقدم بعرضه على مدير مستوصف قوى الامن الداخلي بالشرقية (الدمام) علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية يوم ١٢/٥/١٤٠٥هـ

اعلان قبول طلبه

الى الشباب الطموح من ابناء الوطن الغالي تعلن المديرية العامة للدفاع المدني ان الباب ما زال مفتوحا امام الشباب من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة والصف الثاني المتوسط للالتحاق بمعهد الدراسات الفنية بالظهران يتخرج بعدها الطالب برتبة وكيل رقيب فني ويعمل باحدى فرق المكافحة الجوية التابعة للمديرية العامة للدفاع المدني. يشترط للمتقدم للالتحاق ما يلي:

اولا: ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة او الصف الثاني المتوسط.
ثانيا: ان يكون سعودي الاصل والمنشا والولادة.
ثالثا: ان يكون حسن السيرة والسلوك.
رابعا: الا يكون قد سبق عليه الحكم بحد شرعي فيما يخل بالشرف.
خامسا: الا يكون قد سبق ان طرد او فصل من اية جهة حكومية اخرى.

○○ المميزات اثناء الدراسة:

١ - يتقاضى الطالب اثناء الدراسة مكافأة شهرية مقدارها ٧٥٠ ريال سعودي.
٢ - يؤمن للطالب السكن والاعاشة والملابس مدة الدراسة.
٣ - يتمتع الطالب بالاجازات التي يقررها المعهد لطلبته هذا ويمنح الطالب بعد تخرجه رتبة وكيل رقيب فني بالاقدمية مدة الدراسة والمديرية العامة تعلن ذلك لاتاحة الفرصة للشباب السعودي بالانخراط في خدمة المليك والوطن.

وعلى الراغبين في الالتحاق مراجعة ادارة التدريب بمبنى المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض - شارع المطار القديم بجوار فندق المنصور هاتف (٤٧٩٢٨٢٨) علما بان باب القبول لهذه الدورة مستمر طوال العام.

صيدلية للبيع

تقع على شارع العليا العام
للاستفسار / ت: ٤٦٤٩٨٠٦

اعلان
من تقديم المستندات التأهيلية لمشروع انشاء محطة تنقية المياه لمشروع اسكان منسوبي المصانع الحربية بالخرج

١ - ان المصانع الحربية ترغب في انشاء محطة تنقية مياه بواسطة التناضح العكسي على ارض المصانع الحربية بطاقة انتاجية قدرها ٤٠٠٠ متر مكعب يوميا والمدة المقررة للتنفيذ سنة كاملة.

٢ - وعليه فان المصانع الحربية تدعو الشركات المتخصصة ذات الخبرة الطويلة في انشاء مثل هذه المشاريع للتقدم بمستنداتها التأهيلية لكي يتم دعوتها للدخول بالمناقصة ويجب ارفاق المستندات الاتية بالطلب المقدم:

أ - شهادة التسجيل لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان.
ب - شهادة عضوية غرفة التجارة.
جـ - شهادة بالسجل التجاري.
د - شهادة من بنك معروف تقبلها مؤسسة النقد العربي السعودي موضحا بها موقف الشركة/ المؤسسة المالي وكذلك بيان عن تعاملاتها المالية السابقة.
هـ - بيان عن الاعمال المنفذة داخل وخارج المملكة مصادق عليها من الغرفة التجارية.
و - بيان بالاعمال تحت التنفيذ داخل وخارج المملكة موضحا بها تكلفة كل مشروع واسم صاحب العمل.
ز - بيان بالجهاز الوظيفي والاداري والهندسي لدى الشركة المؤسسة وكذلك بيان بالمعدات المملوكة لها.
ح - بيان عن الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصادق عليه من مكتب قانوني.

وترسل الطلبات مرفقا بها المستندات المطلوبة بالبريد المسجل على العنوان التالي:

المصانع الحربية بالخرج (ادارة العقود والمشاريع. ص.ب (٢٤٥) الخرج/ المملكة العربية السعودية.

على ان تصل بحد اقصى يوم ٢٨/٤/١٤٠٥ هـ الموافق اليوم ١٩/١/١٩٨٥م ويمكن تسليم المستندات باليد بموجب تفويض رسمي من قبل الشركة/ المؤسسة.

اعلان عن طلب مبنى لجهاز التطوير التربوي

تعلن وزارة المعارف عن حاجتها الى مبنى ليكون مقرا لجهاز التطوير التربوي [illegible] المبنى الشروط الاتية:

١ - ان لا تقل مساحة المبنى عن ثلاثة الاف وخمسمائة متر مربع.
٢ - يفضل القرب من وزارة المعارف.
٣ - ان يكون مكيفا تكييفا مركزيا.
٤ - توفر توصيلات التلفونات والتلكس اللازمة.
٥ - توفر مواقف لسيارات منسوبي الجهاز.
٦ - تحديد الاجرة المطلوبة مع بيان تفصيلي عن المبنى.
٧ - تقدم الطلبات الى مكتب وكيل الوزارة المساعد للتطوير التربوي وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان.

اعلان عن مناقصة
لجامعة الملك سعود

رقم المناقصة: (٦٤) لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

اسم المشروع: توسعة مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي (مبنى الجراحة).

تعلن جامعة الملك سعود عن طرح انشاء وتنفيذ وصيانة المشروع المذكور اعلاه على ارضها الواقعة على شارع المطار في مناقصة عامة للمقاولين المصنفين في الدرجة الاولى فالمباني.

- توزيع الوثائق: يتم توزيع الوثائق على الراغبين في الدخول في هذه المناقصة ابتداء من تاريخ ٢١/٤/١٤٠٥ هـ

وذلك في مكتب مدير عام الادارة العامة للمشاريع في مبنى الادارة العامة الجامعة على طريق الدرعية الدور الخامس.

- قيمة الوثائق: توزع الوثائق مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٠,٠٠٠ (فقط عشرون الف ريال سعودي) غير قابلة للاسترداد.

- شروط شراء المناقصة: تقديم خطاب الى سعادة مدير عام الادارة العامة للمشاريع لطلب شراء الوثائق مصحوبا بالمستندات التالية:

١ - صورة من السجل التجاري.
٢ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٣ - صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - صورة من شهادة التصنيف في الدرجة الاولى - مباني.
٥ - قائمة بمشاريع المستشفيات التي نفذت خلال الخمس سنوات الماضية.

علما بانه لن يتم تسليم وثائق المناقصة ما لم تكن جميع المستندات المذكورة اعلاه مرفقة.

- تقديم العطاءات: آخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الواحدة والنصف (١,٣٠) من ظهر يوم السبت ٢٥/٦/١٤٠٥ هـ الموافق ١٦/٣/١٩٨٥م. وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٦/٦/١٤٠٥ هـ

- مكان تقديم العطاءات: الادارة العامة للمشتريات والمستودعات قسم المناقصات مبنى الادارة العامة لجامعة الملك سعود على طريق الدرعية مبنى رقم (١٩) الدور الثالث واقع الموافق.

تعلن شركة أسمنت ينبع

عن تخفيض سعر بيع الأسمنت العادي تسليم المصنع كالآتي:

١٧٥ ريالا للطن السائب و **١٨٠** ريالا للطن المكيس

كما تزف البشرى..

أنها بدأت بتوفيق من الله تعالى..

في بيع الاسمنت المقاوم للأملاح وبالأسعار المنافسة التالية:

٢٠٠ ريال للطن السائب و **٢٠٥** ريال للطن المكيس

وللسادة المقاولين.. تسهيلات كبرى في الدفع

وفق الله الجميع لما فيه مصلحة الوطن

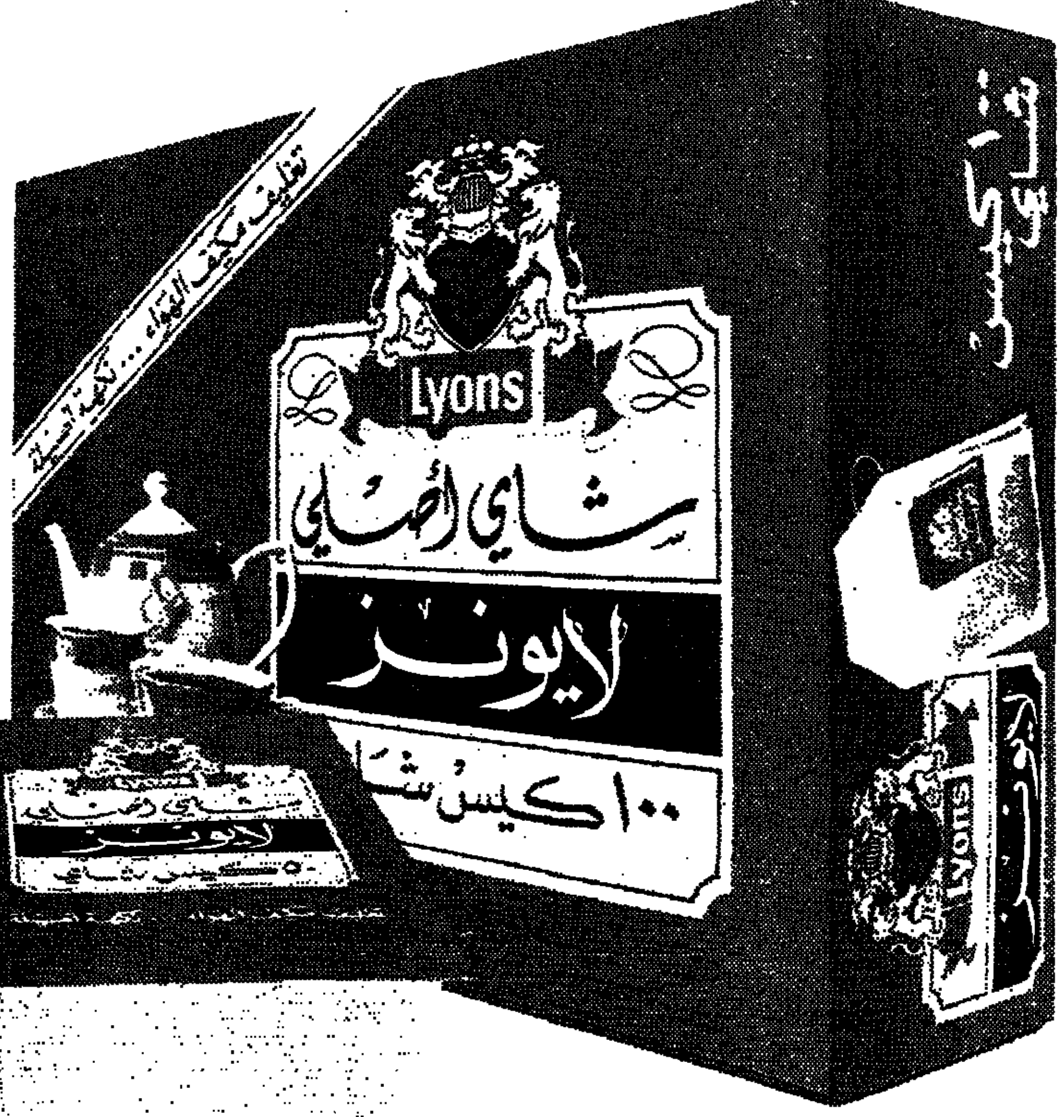
ولمزيد من المعلومات.. نأمل الاتصال بمكاتبنا في :

جدة : الإدارة العامة : تليفون ٦٥٣٤٥٨٤/٦٥٣٤٥٨٨

تلكس : 405595 Y.C.C. SJ

ينبع : المصنع : تليفون ٣٢٢٣٨٧٥/٣٢٢٥٢٢٢/٣٢٢٦٦٥٢

الطريقة الفريدة في التغليف التي تضمن نكهة الشاي الاصيلة

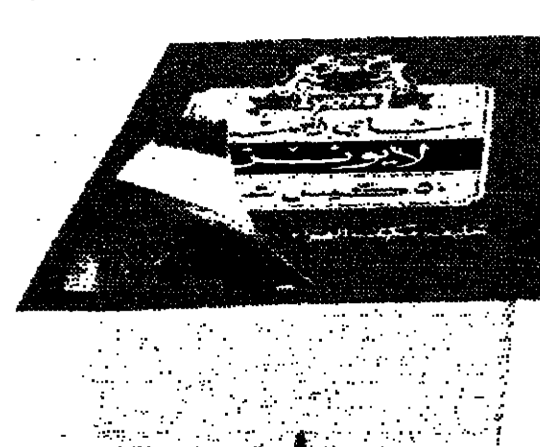


شاي لايونز الاصلي هو مزيج مختار من ارقى انواع الشاي في العالم. يصلك في علبة مختومة بطريقة فريدة صممت خصيصا للحفاظ على نكهة الشاي الاصيلة من اضرار الحرارة والرطوبة.

ولكن هذه الطريقة الفريدة لختم العلبة باحكام ليست الشيء الوحيد الذي يحتفظ بالمذاق المنعش لشاي لايونز الاصلي فقد طورنا طريقة لتكييف الهواء داخل العلبة بحيث يحتفظ الشاي بنكهته الكاملة ويظل طازجا كما في اليوم الذي تمت فيه تعبئته.

(وهذا وعد لن يحققه لك اي نوع آخر من الشاي).
ولكن تحقق انت بنفسك من هذا، جرب شاي لايونز الاصلي اليوم فالتغليف المكيف الهواء يعني النكهة الاصيلة.

تغليف مكيف الهواء ... نكهة اصيلة



BBS Barber Blue Sea

يسر خطوط باربر بلوسي أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخر التالية :

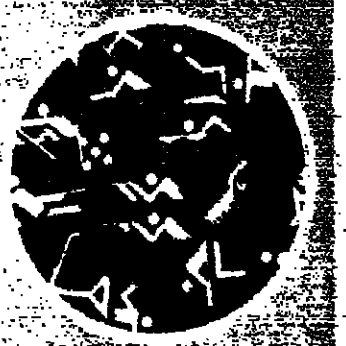
اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول الدمام	من
باربر طايف	٣٥٥٠	٨٥/١/١٥	أمريكا
باربر توبا	٣٥٥١	٨٥/١/٢٦	أمريكا
باربر تامبا	٣٥٥٢	٨٥/٢/٣	أمريكا
باربر نارا	٣٥٥٣	٨٥/٢/١٧	أمريكا

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونات التسليم مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أو الضمانات المصرفية.
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.

الوكلاء : خطوط باربر

الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة

الدمام : ت ٨٣٣٩٩٧٥ تلكس ٦٠١٤٤٧/٦٠١٠١٢ إس جي ص.ب ٢٩٣
جدة : ت ٦٥١٩١٣٦/٦٥١٩١٣٢/٦٥١٩٣٠٨ تلكس ٤٠١٨١٨ إس جي
الرياض : ت ٤٧٧٣٩٤٥/٤٧٧٤٣٧٦ - تلكس ٢٠٠٦٩٦ إس جي




ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات . تصدر صباح كل خميس

بعد تفقده المدينة الرياضية بالطائف :

فيصل ابن فهد

جلالة الملك سيفتتح المدينة في صيف هذا العام
المدينة الرياضية تستضيف كأس العرب

قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب امس بزيارة للمدينة الرياضية بمدينة الطائف والتي انتهى العمل بها مؤخرا . وقد قام سموه بجولة تفقدية داخل المدينة الرياضية اطلع خلالها على مرافق المدينة الرياضية والملاعب التي تحتويها كما قام سموه بزيارة لمعسكر الشباب الدائم الذي يقع على طريق الطائف الرياضي يرافقه عدد من المسؤولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وصرح سموه عقب الجولة بأن هذه المدينة الرياضية مشروع ضخم وعملاق يواكب ما اقيم في المصيف الجميل من مشاريع عملاقة وضخمة وهذه احدى هدايا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لابناء الشباب والتي سيتم بمشيئة الله تعالى افتتاحها في بداية صيف هذا العام .. حيث سيتفضل جلالة الملك حفظه الله بافتتاح هذه المدينة ان شاءالله ، واضاف سموه بأنه ستقام على هذه المدينة الرياضية بطولة كاس العرب لكرة القدم التي سينظمها الاتحاد السعودي لكرة القدم خلال صيف هذا العام ١٤٠٥هـ وقال سموه ان هذه المدينة الرياضية تضاهي افضل المدن الرياضية في العالم ونحمد الله سبحانه وتعالى على نعمه التي لا تعد ولا تحصى ثم الشكر الخالص لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على اهتمامهم باقامة المشاريع التي تخدم الشباب والرياضة .

والجدير بالذكر ان المدينة الرياضية تقع على ارض مساحتها ٧٠٠ الف متر مربع وقد صممت وفق احدث ما توصلت اليه الهندسة المعمارية في المنشآت الرياضية وتحتوي على ملعب لكرة القدم يتسع لـ ٢٠٠٠٠ متفرج واخر للتدريب يتسع لثلاثة الاف متفرج وهي مزروعة زراعة طبيعية كما تحتوي على صالة مغلقة للالعاب الرياضية تتسع لالفي متفرج ومسجد يتسع لاربعمائة مصل ومركز ثقافي ومسرح يتسع لخمسمائة شخص ومسبحين وكفتيريا . وبرج تتسع لخمسين شخصا وبيت للشباب يتسع لمائتي سرير ومبنى لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف ومواقف للسيارات وقد استغرق تنفيذ هذه المدينة الرياضية سنتين .

كما يقع معسكر الشباب الدائم والخاص بالانشطة الكشفية والمعسكرات والرحلات على ارض مساحتها ٣٠٠ الف متر مربع ويحتوي على ملاعب رياضية مختلفة ومقر لسكن الشباب يتسع لـ ٢٠٠ سرير وقوات للضيافة ومطعم ومركز ثقافي ، وكان سمو الامير فيصل بن فهد قد وصل الى الطائف صباح امس وكان في استقبال سموه عدد من المسؤولين في رعاية الشباب .



□ فيصل بن فهد □

الاتحاد الدولي يوافق على اقامة المباريات الدولية في بغداد

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم امس موافقته النهائية على اقامة مباريات تصفيات كأس العالم التي يكون المنتخب العراقي طرفا فيها في مدينة بغداد خلافا لقراره السابق .

وكان الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد في اجتماعه في البحرين قد وافق على اجراء اتصالات بالاتحاد الدولي من اجل ان يقوم بتغيير قراره .

وكان الاتحاد الدولي قد قرر قبل شهر من الآن عدم اقامة المباريات الدولية في بغداد بحجة الحرب العراقية الايرانية ثم قام بتغيير قراره بعد الاتصالات العربية المكثفة والتي كان بينها رسالة احتجاج من الاتحاد العربي لكرة القدم ضمنها موافقة الدول المعنية بالقرار .

ضم ثلاثة لاعبين جدد لمنتخب اشبال كرة القدم

: كتب عمر باهذيله ..

تم اختيار ثلاثة لاعبين جدد للانضمام لمنتخب المملكة لاشبال كرة القدم الذي سيبدأ معسكره الاعدادي خلال المدة من ١٩ ربيع الثاني الى ٢٠ جمادى الاولى القادم في اطار برنامج استعداده للمشاركة في البطولات الدولية القادمة واللاعبون هم عبدالله حمود شمسان (الاهلي) ، فهد النفيسة (الشباب) ، محمود اسامة بلال (الوحدة) .

هذا وقد تلقى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية تلكسا بهذا الخصوص من الاتحاد السعودي لكرة القدم .

بعد جولة من الاستعدادات

اللجنة الاهلية لتكريم فريق يد الخليج تجتمع برئاسة الشهيل
تقرير مالي عن التبرعات.. وتحديد مبدئي لموعد حفل التكريم

كتب/ محمد يوسف الدوسري.

بعد جهود بذلتها اللجنة الاهلية بالمنطقة الشرقية والمشكلة بهدف تكريم فريق كرة اليد بنادي الخليج.. تعقد اللجنة اجتماعا لها يوم بعد غد السبت برئاسة معالي فيصل الشهيل الرئيس العام لمؤسسة السكك الحديدية ورئيس اللجنة وذلك بمكتب معاليه بحضور جميع اعضاء اللجنة .

هذا وسوف يتضمن هذا الاجتماع مناقشة التقرير المالي عن التبرعات التي قدمت لهذه المناسبة والتي سبق وان اشارت اليها الصفحة ومدى ما تبع ذلك من تلقى تبرعات جديدة.

كما من المقرر ان يتم تحديد مبدئي لموعد حفل التكريم بما يتوازى وما تم التوصل اليه حتى الآن .

□ فيصل الشهيل □

اللجنة الفنية لإتحاد الخليج لكرة السلة تقرر عقب الأحداث المؤسفة :

ايقاف اربعة من لاعبي القادسية الكويتي ثلاث مباريات متتالية
رفع توصية للمكتب التنفيذي لاتخاذ عقوبة اشد تتناسب مع الاحداث

كتب/ عبدالله الملحم :

على ضوء الاحداث المؤسفة والتي صاحبت لقاء فريق القادسية الكويتي لكرة السلة وفريق الاهلي البحريني في اطار البطولة الخليجية للاندية ابطال الدوري.

عقدت اللجنة الفنية بالاتحاد الخليجي لكرة السلة اجتماعا لها امس الاول بدولة البحرين برئاسة امين سر الاتحاد الخليجي للعبة السيد/ ابراهيم الهاشمي وحضور اعضاء اللجنة..

وبعد عرض التقرير الخاص حول الاحداث والمقدم من امين السر والاستماع الى اقتراحات الاعضاء وبالرجوع الى اللائحة الخاصة بالاتحاد فقد تقرر الاتي :-

ايقاف اربعة من لاعبي القادسية الكويتي ثلاث مباريات متتالية لاشتراكهم الفعلي في احداث العنف والتي كان ضحيتها امين سر الاتحاد.. واللاعبون هم :

فيصل بورسلي - امان بودهرم - وليد العساكر - وعدنان عبداللطيف..

كما قررت اللجنة عدم مرافقة مدرب الفريق فهمي الخضراء وخليفه الجويعد المشرف الرياضي للفريق في مبارياته الثلاث القادمة.

كما تقرر رفع توصية للمكتب التنفيذي لاتخاذ عقوبات اشد تتناسب مع الاحداث دون الاخلال بحق اللجنة الفنية حيث ان العقوبة التي تم اتخاذها لا تتناسب مع احداث العنف التي سادت في هذه المباراة.. وعلمت (الصفحة) ان اللجنة الفنية قد أوصت بشطب اللاعب فيصل بورسلي من مشاركات الاتحاد الخليجي وايقاف الثلاثة الآخرين والمدرب والاداري لمدة عامين..




□ الامير عبدالرحمن بن سعود □

عبدالرحمن بن سعود يتبرع لنادي المستوى بالشماسية

بريدة/مكتب الجزيرة :

ضمن الاهتمامات التي يوليها صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة نادي النصر تبرع سموه لنادي المستوى بالشماسية بعدد كبير من الادوات الرياضية والكتب القيمة لتدعيم مكتبة النادي وكذلك مبلغ نقدي قيمته حوالي عشرة الاف ريال .

ذكر ذلك للصفحة عبدالعزيز البراك الشعد رئيس مجلس ادارة النادي واضاف ان النادي ادارة ولاعبين وجماهير يشكر سموه على هذه البادرة الطيبة .

الجدير بالذكر ان فريق النصر لكرة القدم خلال زيارته لمدينة بريدة الاسبوع قبل الماضي قد توقف في بلدة الشماسية واستضافه نادي المستوى .

فيليب لويس

سنكسب الهلال .. ومشاركة المعجل لاتهمني

كتب : دخيل الشايع ..

لن اخسر نتيجة المباراة بأي حال من الاحوال وسوف اسعى للفوز بكل الطرق المشروعة .

هكذا بدأ السيد فيليب لويس مدرب فريق كرة القدم بنادي الشباب حديثه للصفحة وذلك عن لقاء فريقه القادم امام الهلال .

واضاف السيد فيليب يقول مع احترامي لنادي الهلال كناد قوي ومنافس على الصدارة الا اننا سنحاول كسب هذه المباراة لما لها من اهمية كبيرة بالنسبة لرفع الروح المعنوية للاعبين للاستمرار في صدارة الدوري حيث ان الفوز يجعلنا ننفرد بالصدارة بدون منافس وهذا مانسعى اليه على الاقل في البداية لان البداية دائما ماتكون صعبة جدا .

واسترسل السيد فيليب بحديثه قائلا بان الهلال والشباب يملكان الكثير من القدرات الفنية القادرة على اخراج مباراة من اجمل مباريات الدوري . خاصة بعد عودة لاعبي المنتخب لمشاركة انديتهم . بالاضافة الى وجود بعض من الوجوه الواعدة بين صفوف الفريقين امثال عبدالرحمن الرومي وعبدالعزيز الرزقان فهذان لاعبان صغيرا السن والمستقبل امامهما ايضا هناك عدد من اللاعبين الجيدين في الهلال لاتحضرني اسماؤهم الآن .

وعن مدى مشاركة المعجل في هذه المباراة ومدى تأثير ذلك على الفريق قال السيد فيليب سواء شارك المعجل ام لم يشارك فهو لاعب من ضمن المجموعة ونحن لانعتمد على لاعب معين مهما كانت خطورته فالفريق يلعب كمجموعة واحدة وبجهد جماعي بعيداً عن الاسماء الرنانة وكما يعلم الجميع فقد استطعنا ان نتصدر الدوري من البداية وحتى نهاية القسم الاول بدون المعجل وسنظل كذلك سواء شارك المعجل ام لم يشارك .

وعن نتيجة المباراة يقول السيد فيليب النتيجة في علم الغيب حتى يعلن الحكم نهاية المباراة والتوقع في مثل هذه اللقاءات صعب ولكني متفائل بالفوز وذلك لما لمسته من الاصرار والعزيمة لدى اللاعبين .

وعلى العموم اتمنى ان تخرج المباراة نظيفة وخالية من الخشونة لكي يستمتع بها الجمهور الرياضي الذي يترقب مثل هذه المباريات .

■ فيليب لويس ■

٧٠ بطاقة علاج من مستشفى الهلال الاخضر

قدم مستشفى الهلال الاخضر سبعين بطاقة علاج مجاني لجميع افراد بعثة منتخب المملكة وذلك كتبرع من المستشفى نظرا لما حققه المنتخب في البطولة الاسيوية وسيتولى سعد الشهراني مدير العلاقات العامة بالمستشفى التنسيق لذلك الموضوع..

كندينو يقول :

ليس من السهل الفوز على الشباب لهذه الاسباب



بمناسبة اللقاء المنتظر بين الهلال والشباب تحدث للصفحة مدرب فريق كرة القدم بنادي الهلال السيد كنديتو قائلا المباراة تعتبر بطولة بحد ذاتها لان الفريق الفائز سيجد نفسه منفردا بالصدارة ولهذا سيبذل كل فريق اكبر جهد ممكن لكسب هذا اللقاء ولهذا السبب اتوقع ان تكون المباراة من اجمل مباريات الدوري التي لعبت حتى الان .

وقد امتدح السيد كنديتو فريق الشباب قائلا الشباب فريق كبير وطموح وليس من السهولة التغلب عليه . بالاضافة الى ان الفريق يضم بين صفوفه لاعبين على مستوى فني كبير جداً . يشرف عليهم مدرب قدير استطاع ان يتصدر جميع الفرق حتى نهاية الدور الاول .

واضاف السيد كنديتو يقول استعدادنا لهذه المباراة استعداد جيد وجميع اللاعبين منتظمون في التمارين ومعنوياتهم عالية وسنحاول ان نكسب هذه المباراة لكي نتصدر الفرق بالاضافة الى ان الفوز سيعطي اللاعبين دافعا معنويا كبيرا لتقديم مستويات جيدة في المباريات القادمة .

اما عن التشكيلة التي ستمثل الفريق في هذ اللقاء - قال السيد كنديتو حتى الان لم اضع التشكيل النهائي وانني احتفظ بهذا الشيء لنفسي ولن يعرف اي شخص سواء كانوا لاعبين او اداريين من سيمثل الفريق الا في الملعب اي قبل المباراة بقليل .

وعن توقعاته لهذه المباراة قال السيد كنديتو ليس من عادتي ان اتوقع قبل المباراة . ولكني متفائل بالكسب وذلك لثقتي في فريقي وفي اداء لاعبيه .

وأتمنى ان تخرج المباراة نظيفة كما هي مباريات الفريقين دائما .




■ كندينو ■

سهم

ان تحاول اخفاء عواطفك، وتتحكم في الكشف عن حقيقة ميولك نحو اي من الأندية، وانت مجرد (مشجع) فان ذلك شانك، وانت فيه حر، اما يوم ان تلتزم بالانتماء، ويصبح انضمامك الى (النادي) الذي تكون قد اخترته عن قناعة، وبرغبة شخصية منك، فان الانتماء هنا - يجب ان يكون محكوما بالصدق والأمانة، اي تكون بكل عواطفك وميولك الخفية والمعلنة مع ناديك، وبوضوح، وصراحة تامة، لا تقبل التفريق او التجزئة، وبمعنى أوضح، اي الا تكون هناك ازدواجية او ثنائية تتحكم في ذلك الانتماء الصريح والمعلن.

ومن هنا فاننا نفهم ان يبذل المسئول، رئيسا كان أم عضوا في مجلس الادارة، أو حتى مجرد (عضو شرف) غاية الجهد، وان يواصل العطاء، في سبيل الرفع من شأن ناديه، والوصول به الى أرقى المستويات، وأرفعها، والا يدخر في سبيل ذلك اية وسيلة يمكن ان تسهم في تحقيق طموحات وآمال جمهور ناديه، الذين تبقى تطلعاتهم دائما، مجرد أمانه ، يجسدها لهم ممثلوهم في مجلس الادارة بحكم مسئوليتهم القيادية، ومواقعهم ذات الصبغة الرسمية والمتحكمة، والتي يتوقف عليها نمو ذلك الكيان، وتحقيق التفوق والازدهار المنشود له.

مثل هذه الحقائق مما لم يعد أمرها خافيا على أحد.. ولكن المدهش حقا هو ان نفاجأ وان نسمع عن رؤساء واعضاء اندية (اخر زمن) والذين لا يتورعون عن اعلان ولائهم لاندية منافسة، وبكل وقاحة، ثم لا يقف بهم الحال عند هذا الحد، بل تراهم يمارسون عملية (السمسرة) على لاعبي فرقهم لدى بعض الأندية، وبافتخار، يعلنون تنازلهم عن هؤلاء اللاعبين الى الاندية (المقتدرة على الدفع)، ليس هذا فحسب، بل يطلقون البشرى -تلو الاخرى عن مفاجأة جديدة، وعن نجوم جدد سوف يقدمونها الى انديتهم الحقيقية !! مما يكشف دورهم، وانهم مجرد (دمى) تحركها بعض الاصابع في الأندية (المتحكمة) اي ان دور احدهم لا يزيد عن كونه (مشجع) موظف لدى ناديه برتبة (رئيس نادي) أو (نائب رئيس) او (عضو) وفي كل الأحوال فالمطلوب منه فقط ان (يربى) واذا كان موعد (القطاف) فما عليه سوى (التوقيع) وقبض (الثمن) وعاشت عضوية (اخر زمن) وعاش الانتماء المزدوج، وعلى الأمانة، وصدق الانتماء وعلى (الاخلاص) السلام.. والسلام.

ابو سهام

الدخول مجانا !!
هجر والجيل في اقوى لقاءات الكأس

الاحساء/ عبدالله الملحم

عصر ومساء اليوم موعد عشاق الكرة بمنطقة الاحساء مع بداية تصفيات مسابقة الكأس .

ففي تمام الساعة الثالثة عصرا يلتقي هجر والجيل في اقوى لقاءات المسابقة ومن المتوقع ان تحفل بالحضور الجماهيري فلقاءات الفريقين عادة ما تتسم بالاثارة والندية .

المعروف ان الفريقين قد التقيا ضمن مسابقة دوري المنطقة مرتين وقد اسفر اللقاءات عن تعادلهما السلبي .

وفي الساعة الخامسة يلتقي فريقا الطرف والشروق تعقبها المباراة الثالثة بين العيون والقارة . وجميع هذه اللقاءات ستقام على استاد المركز الرياضي بالاحساء .

العين الاماراتي يخوض لقاءه الثاني امام فنجاء العماني في مسقط اليوم

كتبت : عبدالله الملحم ..

في اطار مسابقة البطولة الثالثة للأندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم يلتقي عصر اليوم على استاد الشرطة بالعاصمة العمانية مسقط فريق العين ممثل الامارات في هذه المسابقة مع فريق فنجاء العماني .

فريق العين الاماراتي تعتبر مباراة اليوم المباراة الثانية له حيث خسر في الاسبوع الماضي امام فريق الاهلي السعودي ٢/ صفر والفريق رغم خسارته الا انه قدم عرضا قويا في شوط المباراة الثاني ويمثل اللاعب عبدالحميد محمد القلب النابض للفريق بفضل تحركاته المستمرة في الملعب ويشكل مع محمد عبيد ثنائيا متفاهما في خط الوسط ولو ان عبدالحميد يميل للعب كوسط متقدم ويعاب على فريق العين عدم وجود المنهي للهجمة .

اما بالنسبة لفريق فنجاء فمستواه لم يتضح بعد لاسيما وانها المرة الاولى التي يمثل فيها سلطنة عمان الشقيقة في هذه البطولة ولاشك ان حصوله على بطولة الدوري العماني تؤكد انه فريق جيد وستكشف مباراة اليوم حقيقة الفريق العماني ولو ان الترشيحات تسير لصالح العين لكسب اللقاء .

الدور الثاني.. في عيون الرياضيين!!

ترشيح الهلال و الشباب وربما الاهلي!


□ الزياني □

كتب: عمر محمد باهذيله:

تمثل مباريات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة القدم.. التي تبدأ اولى منافساتها اليوم.. منعطفا هاما في مسار البطولة التي تكتسب اهمية كبيرة جدا بمشاركة نجوم المنتخب الاول (ابطال آسيا).

وهذا مما يضفي على المباريات طابع القوة والاثارة والابداع.

كما تشهد ايضا تقاربا في المستويات.. والنقاط.. وفرص الفوز.. مما يجعل من الصعوبة تحديد الفريق الاقرب للبطولة.. والاكثر استعدادا لتحقيقها خاصة وان هناك ضغطا ملحوظا في عدد المباريات مما يتطلب معه توفر البديل الكفء الجاهز لتمثيل الفريق.. ومواصلة مشواره نحو المنافسة. بنفس الطموح والروح العالية والعطاء المتوفق.

وفي هذا الحوار الشامل.. نلقي الاضواء على طبيعة المرحلة الثانية.. والمستوى المتوقع لها خاصة بعد اكتمال صفوف جميع الاندية المشاركة في هذه البطولة.

تحدث في بداية هذا الحوار الشيخ عبدالرحمن ابن سعيد شيخ الرياضيين.. الذي استهل حديثه للملحق قائلا:

امل ان يكون مستوى الدور الثاني مواكباللنهضة الرياضية التي نرجو ان تستمر في تصاعد حتى نحتل مكانتنا اللائقة بنا.

وفرق الاندية الممتازة.. استعدت استعدادا متكاملا من النواحي الفنية والادارية.. واللقاءات الودية التي خاضتها تلك الفرق.. لهي اكبر دليل على ذلك الاستعداد.

اما من ناحية تفوق بعض الفرق العائد لها لاعبوها بعد ان ادوا واجبهم الوطني.. فانني اخشى ان تصاب تلك الفرق (بالتخمة) وعدم التجانس في المباريات الأولية.

ودائما يخسر من يصاب بداء الغرور والكبرياء.. من فرق لاتستحق الفوز.. ولم يحسب لها حساب.. لان الكرة مستديرة وخداعة.. لاتعترف الا بمن يطوعها لصالحه.

وبالمقابل يمكن القول بان ضغط الدوري في اقل من ستة اسابيع.. سيتأثر منه من لايوجد لديه البديل الجاهز المؤهل للمشاركة.. لان الاصابات والانذارات وغير ذلك من العوائق.. ستؤثر على تقدم بعض الفرق الى المقدمة.

وهناك اندية لديها عدد كبير من اللاعبين الاحتياطيين مثل (الهلال والاهلي والاتحاد) ويمكن ان تستمر بنفس واحد.

الا انه وكما سبق وان ذكرنا اعلاه بان الفرق في مثل هذه الحالة تصيبها التخمة.. وعدم الاستقرار على تشكيلة معينة..

وبالتالي تكون النتائج عكسية.. والمهم.. نرجو


□ عبد الفتاح ناظر □

فيما تبقى من مباريات ان يكون حكامها في مستوى المسئولية وان يتذكروا ما وجهه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عند اجتماعه بهم في المنطقة الشرقية.. وان يعرفوا ان خطأ الحكم وان كان غير مقصود.. سيسبب خسائر لاندية استعدت وبذلت الجهد من أجل الوصول الى النهائي.

ونأمل ان تكون هناك مراقبة على التحكيم.

كما نأمل ان نشاهد موسما حافلا بالاثارة والندية.

وتناول الدكتور عبدالفتاح محيي الدين ناظر.. عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم.. بالتفصيل ابعاد المرحلة الثانية للدوري.. والمستوى الفني الذي يتطلع له الجميع فقال:

في رأيي ان الدور الثاني سوف يكون مثيرا ويتسم بطابع الحماس وشدة التنافس.. فجميع الفرق الان استطيع ان اقول انها متقاربة المستوى.. وذلك بفضل رجوع لاعبي المنتخب الى انديتهم وبالتالي فان جميع الاندية الان في مستوى جيد يؤهلهم للتنافس.

وهذا عامل مهم من عدة عوامل اخرى.

العامل الثاني:

ضغط الدوري حيث سيلعب كل فريق في الاسبوع مباراتين.

وهذا ايضا يزيد من اللياقة والحماس.. وكذلك صقل المهارات.. وبالتالي سينعكس على مستوى اداء المباراة بالنسبة لجميع الفرق..

العامل الثالث:ـ

رجوع لاعبي المنتخب الاول الى انديتهم لاشك انه سوف يكون عامل ايجابي في الحضور الجماهيري للمباريات.

وهذا بدوره سينعكس على حماس اللاعبين ويزيد من شدة التنافس بين الاندية.. خصوصا عندما تبدأ مباريات كأس جلالة الملك المعظم.. والدوري الممتاز في آن واحد.. وهذا العامل سوف يعطيها مذاقا متميزا.

وفي الحقيقة.. كلنا متطلعون ومتشوقون الى هذه المباريات.

العامل الرابع:ـ

قد يتساءل البعض بان كثرة المباريات في الاسبوع تزيد من الاصابات او الارهاق.

وهذا قد يحدث.. ولكن جميع الاندية الان يوجد لديها البديل.. وبالتالي يجب ان لاتتأثر الاندية باي اصابات قد تحدث لاسمح الله.

اتمنى للجميع ان يكون النجاح حليفهم.. وان يظهروا بمستوى جيد.. يعيد الثقة لدى الجمهور الرياضي للحضور لمشاهدة المباريات في الملاعب بصرف النظر عن نقلها تلفزيونيا ام لا..

وهذا ما تعودنا عليه في السابق.. والذي يعطي انعكاسا طيبا عن مدى وعي الجمهور الرياضي.



□ عبد الرحمن بن سعيد □

وفي تقويم لايجابيات الدور الاول.. ومعطياته الايجابية التي اسهمت في ابراز وجوه جديدة وتوقعاته للمرحلة الثانية..

قال الدكتور عبدالرزاق يوسف بكر.. عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم..

● ضغط مباريات الدوري حيث انه لايتجاوز بين المباراة الاولى والثانية اكثر من ثلاثة ايام.

وهذا يعطي الاستمرارية والتشوق للنتائج والمتابعة الدائمة.. وايضا سوف يبرز الفريق المستعد والذي لديه صف احتياطي كامل.. نظرا لاحتمال الاصابة والتوقيف والارهاق.

نأمل ان يظهر الدور الثاني بالمستوى المرضي.. والذي يعوضنا عن الدور الاول.. وهذا لايعني عدم رضائي عن مستواه.

والواقع ان الدور الاول حقق مكاسب كثيرة نتيجة عدم مشاركة لاعبي المنتخب الاول مما اضطر الاندية الى ان تستعين بالبدائل.

وطبعا هذا الاتجاه الذي فرض على الاندية جعلها تستعين بالصف الثاني.

ومن هنا برزت وجوه جديدة قد تظهر رادفا اخر للمنتخب الاول كما شاهدنا في كأس اسيا للشباب الرابعة والعشرين التي اقيمت في الدمام حيث اتيحت لهم الفرصة.. واستطاعوا فرض انفسهم بانديتهم وتم ترشيحهم لمنتخب الشباب.

هذه من اهم ايجابيات الدور الاول.

● وعن الجانب الفني قال عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم عموما.. سيظهر بصورة افضل.. ولكن من الصعب ترشيح الفريق المؤهل للبطولة ربما هذا يظهر بعد مرور الاسبوع الثالث.. وبعد الاطلاع على مستويات الفرق.. ومشاركة اللاعبين الذين لم يشاركوا من قبل.

توقعي ان الدور الثاني سيكون ممتعا جدا.. وسيظهر فيه تنافس كبير.

هذا بالطبع راجع لاشتراك لاعبي المنتخب الاول والشباب مع انديتهم.

وتناول مدرب المنتخب الاول لكرة القدم.. الاستاذ خليل الزياني الناحية الفنية لمباريات الدور الثاني خاصة بعد مشاركة نجوم المنتخب وانعكاس ذلك على مستوى الفرق.

فقال:ـ

في البداية اود ان اشير الى ان عودة اللاعبين المشاركين مع المنتخب الاول الى انديتهم سوف تكون عاملا مساعدا لسببين.

الاول: استمرارية اللاعب في نشاطه وابداعاته.. واعني لاعبي المنتخب.

الثاني: استفادة الاندية من مشاركتهم بحيث تساعد على الارتقاء بالمستوى الفني للفريق والحضور الجماهيري.

كذلك كما هو معروف تم وضع جدول خاص



□ عبد الرزاق بكر □

لمباريات المرحلة الثانية.. وكأس جلالة الملك المعظم نظرا لمشاركة منتخبات المملكة الاول، والشباب والاشبال في مناسبات رياضية.. وبناء عليه تم ضغط الدوري. معنى ذلك ربما من خلال المنافسات في الدوري والكأس تكون هناك حاجة الى اللاعب البديل.. ومما لاشك فيه ان الاندية واضعة في الاعتبار البديل.

وفي اعتقادي انه جاهز.. خاصة وان الاندية كانت تعتمد على شبابها وناشئيها في الدور الاول.. وقد اكتسبوا الخبرة الكافية من خلال عطائهم السابق.

● وحول بطولة الدوري الممتاز.. وتقويمه لمستويات الفرق المؤهله للصدارة على ضوء امكاناتها واستعداداتها.. وما تضمه من قاعدة عرضية من العناصر الجيدة.

تحدث الشيخ امين عبدالله ابو الحسن.. عضو شرف نادي الاتحاد.. فقال:

الواقع اذا استعرضنا مستويات الفرق المشاركة في الدوري الممتاز لكرة القدم وبالذات المؤهلة للبطولة.. يبرز (الهلال) في المقدمة كمرشح بدون منازع.. الا اذا حدث مالم يكن في الحسبان.

فالهلال يمتاز على غيره من الفرق الاخرى بوجود القاعدة الكبيرة من اللاعبين الجيدين.. وهذا ما يرجح كفته كثيرا.. خاصة وان هناك ضغطا ملحوظا في مباريات المرحلة الثانية من الدوري.. التي تتطلب وجود البديل الجاهز في اي لحظة.

هذا بجانب استغلال ادارة الهلال السليمة لفترة التوقف بعد انتهاء الدور الاول.. وتهيئة الفريق الاول بصورة جيدة..

واضاف.. بان الاهلي يعد من اقرب الفرق المنافسة على البطولة بعد الهلال.

واشار الى ان العنصر الاساسي الذي سيحدد مسار البطولة.. هو مدى مايتمتع به اي فريق من وجود صف احتياطي جيد.. حيث انه من المعروف ان كل فريق سيلعب مباراتين في الاسبوع وهذا مما يتطلب معه توفر البديل الكفء.. بحيث لايتأثر الفريق بغيابه اطلاقا.. وهذا موجود في الهلال.

وذكر عضو شرف نادي الاتحاد.. بان بعض الاندية سوف تستفيد من مشاركة نجوم المنتخب ويأتي في مقدمتها..

● النصر: الذي يملك افضل مهاجمين في المملكة.. (ماجد عبدالله، ومحيسن الجمعان).

● احد: سيكون وضعه احسن من الدور الاول وذلك بمشاركة سمير عبدالشكور وبندر الجارالله.

● الشباب: سيستفيد هجومه كثيرا بعودة خالد المعجل، ومساعد السويلم.

في الاسبوع العاشر من دوري الدرجة الاولى قدم

الكوكب مع الخليج في لقاء يكتنفه الغموض

الفتح يلاعب الوديعة في ابها

كتب: عبدالله الملحم..

- وعصر اليوم يبدأ القسم الثاني من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم والتوقعات تشير الى ان مبارياته ستكون ساخنة وقوية فالغموض لايزال يكتنف ماهية هذا الدوري فالتقارب في النقاط سمة مباريات القسم الاول.

وعصر اليوم تقام ثلاثة لقاءات.

الخليج × الكوكب

على استاد الراكة بالخبر يلتقي مساء فريقا الكوكب والخليج في لقاء يجمع بين متصدر الدوري ومؤخرته.. فريق الخليج او كما يحلو لمشجعيه بتسميته شيخ فرق الدرجة الاولى.. موقفه لايحسد عليه فرصيده في تسع مباريات خمس نقاط فقط ولهذا فمدرب الفريق سيرمي بثقله في مباراة اليوم ليظفر بالتالي بالنقطتين ليتحقق الفوز الاول له في الدوري الفريق ذاق الامرين في مباريات القسم الاول لكونه لعب جميع مبارياته خارج ارضه ماعدا مباراته الوحيدة مع الوديعة. الفريق اجرى لقاءات تجريبية وقد عادت للفريق خطورته لاسيما بعد شفاء لاعبيه المصابين وعودة المنقطعين عن الفريق ولاشك ان عودة العبيدان في خط المقدمة ستشكل قوة ضاربة في خط المقدمة فالزاكي والعبيدان ثنائي خطر كما ان مشاركة جاسم قرطاس قد اعادت لخط الدفاع بعضا من تماسكه والكوكب الذي يحتل صدارة الدوري برصيد ١٣ نقطة اهتزت عروضه في مبارياته الاخيرة وفقد في ظرف ثلاث مباريات خمسا من النقاط بعد هزيمته على يد الرائد والتعاون وتعادله مع الطائي.

مشاركة شايع في خط هجوم الفريق ستشكل خطورة على مرمى الخليج ويعتبر الحمود لاعبه المخضرم صانع العابه الى جانب النملاس.

التوقع صعب بنتيجة هذا اللقاء وان كان التعادل الاقرب.

الانصار × ضمك

وعلى استاد رعاية الشباب بالمدينة المنورة يلتقي فريقا الانصار وضمك الفريقان ضمن فرق الوسط ويتفوق الانصار على ضمك بفارق نقطة واحدة حيث يملك تسع نقاط حقق الفريق في بداية الدوري نتائج جيدة الا انه قدم مستويات متواضعة في لقاءاته الاخيرة لاسيما بعد ان تم ايقاف كابتنه الشريف.

وضمك ليس الفريق الذي عرفناه في الموسم الماضي فالفريق قدم في معظم مبارياته مستويات متواضعة.

خطوط الانصار الثلاثة متفوقة نوعاما وهو الاقرب لخطف نقطتي المباراة.

الوديعة × الفتح

وعلى استاد رعاية الشباب بابها يلتقي فريقا الوديعة والفتح في مباراة هامة لكلا الفريقين.

○○○

لم تتضح ملامح البطل الجديد

الأندية الانجليزية تواجه بعض الضغوط الحادة بحثا عن الصدارة

● بعد أن نفضت الاندية الانجليزية غبار المباريات الاربع التي لعبتها خلال عشرة ايام في برنامج عطلات اعياد الميلاد ورأس السنة التي جرت بين يومي ٢٦ ديسمبر ومطلع عام ١٩٨٥م الجديد، لابد لنا من وقفة قصيرة لمعرفة ما حدث خلال الفترة المذكورة والتي تعتبر بالفعل المقياس الحقيقي لمقدرة جدية الاندية في البحث عن البطولة.. وذلك قبل ان تعود الحياة للدوري الانجليزي بلقاءات الاسبوع الرابع والعشرين يوم السبت القادم بعد ان توقف هذا الاسبوع امام تصفيات الجولة الثالثة لكأس انجلترا التي جرت قبل ثلاثة ايام.

وقبل ان تبدأ زحمة مباريات العطلات، كانت نقطتان فقط تفصلان بين الاندية الاربعة التي تحتل المقدمة. ولكن يتصدر الآن توتنهام وايفرتون القائمة بفارق خمس نقاط عن صاحب المركز الثالث مانشستر يونايتد وسبع نقاط عن الأرسنال في المركز الرابع.

ومن واقع الاحصائيات التي تقول ان متصدر الدوري عقب مرحلة رأس السنة يواصل المشوار لخطف البطولة في مايو مثلما حدث سبع مرات في الاعوام العشرة الأخيرة، فان الفرصة تكون متاحة امام المتصدر الحالي توتنهام للحصول على بطولة الدرجة الاولى وذلك لاول مرة منذ ان حقق انجازه التاريخي بالجمع بين الدوري والكأس في موسم ٦٠/١٩٦١. وكان توتنهام قد وضع حدا لسيطرة ايفرتون على الصدارة التي امتدت لسبعة اسابيع وذلك قبل اربعة ايام من برنامج الكريسماس ليواصل تفوقه بفارق الأهداف في انتظار اللقاء الحاسم الذي سيجمع بينهما على ملعب توتنهام يوم ١٩ يناير.

● ولقد تميزت فترة مباريات العطلات ببعض الظواهر الهامة والتي يأتي على رأسها فشل ٢٠ ناديا في الدرجة الاولى في الاستفادة من اللعب على ارضها لتحقيق الفوز وذلك باستثناء نوتنغهام فوريست واستون فيلا اللذين نجحا في الحصول على النقاط الكاملة للمباراتين اللتين لعباهما امام جماهيرهما.. وهو نفس معدل المباريات التي لعبتها بقية الاندية على ارضها في تلك الفترة.

ويعني هذا الامر تحطيم محاولات الاندية الاحتفاظ بسجلها خاليا من الهزيمة خاصة بعد خسارة مانشستر يونايتد على ارضه امام شيفلد وينزداي والارسنال امام غريمه المحلي بشمال العاصمة لندن توتنهام. ويعتبر ساوثهامبتون من اكثر الاندية التي تضررت بعد أن خسر اللقاءين على ارضه التي لم ينهزم عليها لاكثر من ثلاثة شهور.. علما بان مجموعة كبيرة اخرى قد تراجعت بصورة مفاجئة امام جماهيرها وخسرت من الفرق الزائرة حيث تضم القائمة مانشستر يونايتد - الأرسنال - ايفرتون - ليفربول - شيلسي - بروميش البيون - ونوريتش سيتي.

● ولقد برهنت مباريات العطلات على عدم مقدرة ليفربول الدفاع عن لقب البطولة والاحتفاظ بها للمرة الرابعة على التوالي خاصة بعد ان خسر امام ليستر سيتي وتعادل مع واتفورد ليفقد خمس نقاط كاملة جعلته يتراجع للمركز التاسع بفارق ١١ نقطة عن توتنهام.. وذلك على الرغم من انه افتتح برنامج العطلات بفوز مدو على كوينز بارك رينجرز في اللقاء المنقول على الهواء. ولقد اعترف مدرب الفريق «جو فيغان» لأول مرة هذا الموسم بعدم قدرة ليفربول على منافسة اندية الصدارة للخسارة الجسيمة التي سببتها هجرة الكابتن سونس لايطاليا.. والاصابات المتلاحقة التي تعرض لها نجوم الفريق.

ومع ان اندية المقدمة مازالت تخشى مواجهة ليفربول في لقاءات المرحلة الثانية، الا ان المتاعب الحقيقية لهذه الاندية يتوقع ان تأتي من شيفلد وينسدي الفريق الذي تصعب هزيمته مع انه صعد من الدرجة الثانية هذا الموسم.. ويحتل شيفلد الآن المركز الخامس بفارق نقطة واحدة عن الارسنال وهو النادي الوحيد الذي هزم مانشستر يونايتد على ارضه بالاضافة الى فوزه السابق على ليفربول وساوثهامبتون وتعادله مع ايفرتون الأمر الذي ادى لترشيحه للمنافسة على البطولة.

ويعتبر شيفلد احد الاندية الثلاثة التي لم تنهزم في مباريات العطلات الاربع وهي واتفورد الذي يلعب بطريقة التمريرات الطويلة وتوتنهام وشيفلد.

● وعلى ضوء هذا التحليل يتضح ان صدارة توتنهام وايفرتون للقائمة بفارق خمس نقاط عن البقية تعتبر غير مضمونة خاصة وان الفوز بموجب انظمة الدوري الانجليزي يعني الحصول على ثلاث نقاط كاملة.. بينما يتم سحب نفس الكمية من النقاط عند الهزيمة واثنين عند التعادل.

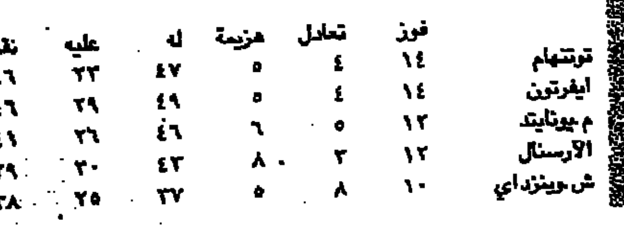
ونظراً لفشل اندية القمة في ايجاد الثغرة اللازمة للانفراد بالبطولة، فان مباريات شهر مارس القادم ستكون هي المحك الفعلي لابراز ملامح البطل الجديد وذلك عندما يدخل الموسم ذروته الحاسمة. وقد يواصل توتنهام مشوار الصدارة اذا تمكن مدربه «بيتر شريفز» الاحتفاظ بالروح المعنوية التي يلعب بها الفريق حاليا.

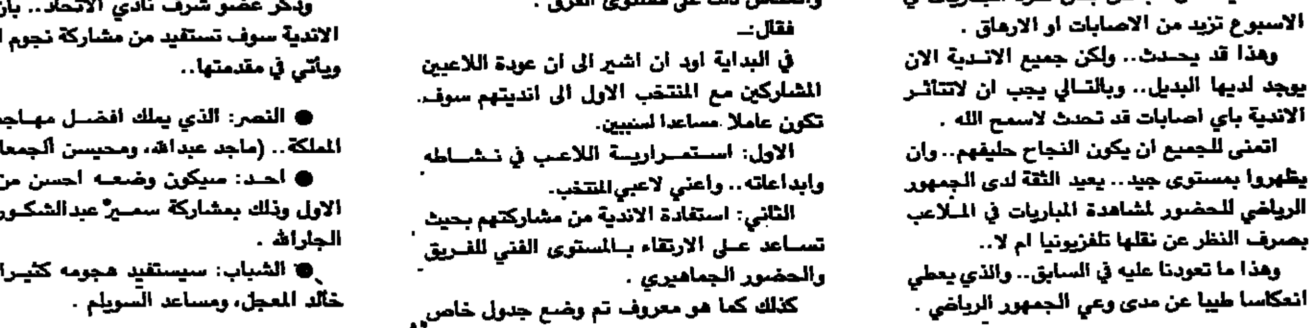
● اما على صعيد المؤخرة فلقد زادت متاعب بعض الاندية في منطقة الهبوط الخطيرة التي تضم الآن ابسويتش - كوفنتري - لوتن وستوك.

ولقد تدحرج سندرلاند خلال فترة العطلات الى هذه المنطقة حيث يحتل الآن المركز الثامن عشر بعد ان فشل في الحصول على اي نقطة في اربع المباريات الماضية. ويتمركز ستوك سيتي في ذيل القائمة بعد ان فقد اهم رجل في النادي هو «بيل اسبري» الذي كان يقوم بمهام المدرب والرئيس والكشاف لتوفير النفقات حيث تعرض لارهاق بدني وذهني ونصحه الاطباء بالخلود للراحة!!

● ويوضح الجدول الاتي موقف فرق المقدمة الخمس علما بانها لعبت جميعا ٢٣ مباراة:

	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
توتنهام	١٤	٤	٥	٤٧	٢٣	٤٦
ايفرتون	١٤	٤	٥	٤٩	٢٩	٤٦
م يونايتد	١٢	٥	٦	٤٦	٢٦	٤١
الارسنال	١٢	٣	٨	٤٣	٣٠	٣٩
ش وينزداي	١٠	٨	٥	٣٧	٢٥	٣٨





مكتب الشرقية وجامعتا الفيصل والبترول يبدأون تنفيذ برامج السنة الدولية للشباب

كتب/ محمد يوسف الدوسري.

ضمن جهود واضحة على مستوى المملكة لتنفيذ برامج السنة الدولية للشباب بتوجيهات من سمو امير الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وبتعاون واضح من كل الجهات الحكومية ذات العلاقة بدأت المراحل الاولى لتنفيذ هذه البرامج بالمنطقة الشرقية ضمن التنفيذ الذي يتم على مستوى المملكة ككل.

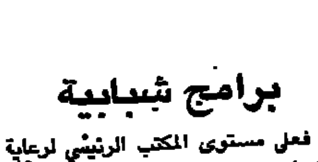
برامج شبابية

فعلى مستوى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية سيقام العديد من المسابقات الرياضية منها والاجتماعية والثقافية.

حيث سيقوم بيت الشباب بالدمام بجهود من مديره الشاب فهد البابطين ويبدأ من اليوم في تنظيم العديد من المسابقات الثقافية والدينية والعلمية بالاضافة الى تنظيم مسابقات للبليادرو والتي ستقام يوم ٢٥ من الشهر الحالي. اضافة الى مسابقة الشطرنج والتي ستبدأ اليوم بمشاركة ٢٥ عضوا.. كما ستقام مسابقات في الغناء والموسيقى وفي العاب كرة الطائرة وتنس الطاولة.

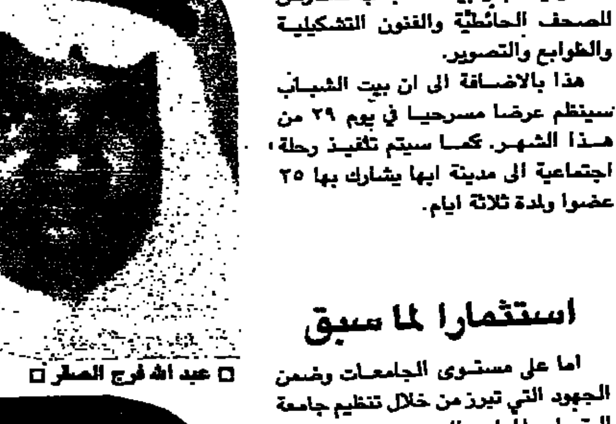
في الوقت الذي سينظم فيه مكتب الشرقية عبر بيت الشباب معارض للصحف الحائطية والفنون التشكيلية والطوابع والتصوير.

هذا بالاضافة الى ان بيت الشباب سينظم عرضا مسرحيا في يوم ٢٩ من هذا الشهر. كما سيتم تنفيذ رحلة، اجتماعية الى مدينة ابها يشارك بها ٢٥ عضوا ولمدة ثلاثة ايام.



استثمارا لما سبق

اما على مستوى الجامعات وضمن الجهود التي تبرز من خلال تنظيم جامعة البترول والمعادن للعديد من الانشطة الرياضية والاجتماعية والتي تستمر طيلة العام.. بدأت الجامعة في تنفيذ برنامج خاص بالسنة الدولية للشباب من خلال اقامة العديد من المسابقات والانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية كما تبذل جامعة الملك فيصل استعدادا جيدا لتنظيم عدة برامج خلال الفترة القادمة سيشارك بها عدد من شباب الجامعة بالاضافة الى المشاركة في مختلف الانشطة التي ستنظم بمناسبة السنة الدولية للشباب.



□ عبد الله فرج الصقر □



□ رؤيد العقاد □

نتائج اختبارات اللياقة لحكام القدم

الاسم	العمر	المنطقة	١٢ دقيقة	١٠×٤	٥٠م	٢٠٠م	التقدير العام
سعد الجسمل	٣٢	الجنوبية	٣١٥٠	١٠,٥	٧,٣	٢٣	ممتاز
فهد الجبرين	٣٥	حائل	٣١٥٠	١٠,٣	٧,٥	٢٥	،،
حسن المصيري	٣٣	الجنوبية	٣١٠٠	١٠,٣	٧,٥	٢٤	،،
محمد المسعود	٣٥	الغربية	٣١٠٠	١٠,١	٧,١	٢٤	،،
محمد الشريف	٣٢	المدينة	٣١٠٠	٩,٩	٧,٣	٢٥	،،
عمر شلبي	٣٩	الوسطى	٣١٠٠	١٠,٥	٧,٦	٢٥	،،
عمر مهنا	٣٦	الشرقية	٣١٠٠	١٠,٥	٧,٤	٢٦	،،
سعد المركسان	٣٨	الجنوبية	٣١٠٠	١٠,٧	٧,٢	٢٢	،،
عبدالعزيز الهديج	٣٧	،،	٣٠٠٠	٩,٩	٧,٥	٢٥	،،
صلاح الشمسان	٣٣	،،	٢٩٧٠	١٠,٦	٦,٨	٢٢	،،
حسن القاسم	٣٦	الجنوبية	٢٩٧٠	٩,٨	٧,٣	٢٨	،،
حسين المصلوخ	٣٥	الاحساء	٢٨٧٠	١١,٣	٧,٥	٣٤	،،
محمد ريحه	٣٠	،،	٢٨٧٠	١٠,٦	٧,١	٢٨	،،
محمد الشنيفي	٣٨	الوسطى	٢٨١٠	١٠,٥	٧,٤	٢٨	،،
عبدالرحمن الصرافي	٣١	،،	٢٨٦٠	٩,٦	٧,٥	٣٠	،،
عبدالله العبيدي	٣٢	،،	٢٨٥٠	١٠,٣	٧,٩	٢٥	،،
سالم القميش	٣٤	حائل	٢٨٦٠	١٠,٣	٧,١	٢٧	،،
عبدالله الحسيني	٣٣	الغربية	٢٨٠٠	١٠,٤	٧,٦	٢٩	،،
يوسف الجهني	٣٣	حائل	٢٨٠٠	١٠,٨	٧,٦	٢١	،،
عبدالله المقبل	٢٥	الشرقية	٢٧٢٠	١٠,٥	٧,١	٢٥	،،

حميد [illegible]	٣٣	المدينة	٢٧٥٠	١٠,٢	٧,٩	٢٧	ممتاز
عبدالله الناصر	٣٥	الوسطى	٢٧٥٠	١٠,٥	٦,٩	٢٨	،،
أحمد الحارثي	٣٨	الغربية	٢٧٥٠	١٠,٤	٧,٥	٢٦	،،
عبدالله الخالدي	٣٨	الشرقية	٢٧٥٠	١١,٠	٧,٧	٣١	،،
محمد الحميدي	٤٠	القصيم	٢٧٠٠	١١,٨	٨,٦	٣٨	جيد
عبدالله الشنيفي	٣٩	الوسطى	٢٦٩٠	١٠,٣	٧,٦	٣٣	،،
علي الشهراني	٣٦	الشرقية	٢٦٦٠	١٠,٥	٧,٤	٣١	،،
ابراهيم [illegible]	٤١	[illegible]	٢٦٠٠	١١,١	٦,٩	٣٦	،،
عبدالرحمن [illegible]	٤٢	،،	٢٦٠٠	١١,٤	٧,١	٣٧	،،
صالح الملاحه	٣٨	القصيم	٢٥٩٠	١٠,٩	٧,٥	٣٤	،،
محمد القزلان	٣٣	،،	٢٥٩٠	١٢,٠	٨,٣	٣٤	،،
سعد [illegible]	٣٣	الوسطى	٢٥٧٠	١١,٧	٨,١	٣٣	،،
محمد عمر العاصي	٣١	المدينة	٢٥٧٠	١٠,٩	٧,٦	٨٠	،،
عبدالله رزقان	٣٧	الوسطى	٢٥٥٠	١٠,٥	٧,٠	٣٢	،،
فيصل [illegible]	٣٠	الشرقية	٢٥٠٠	٩,٣	٦,٦	٣١	متوسط
محمد الرويسان	٣٩	القصيم	٢٥٠٠	١٠,٩	٨,٥	٣٦	،،
عبدالعزيز الموشير	٣٣	الاحساء	٢٥٠٠	١٠,٨	٧,٧	٣٤	،،
احمد راشد	٣٧	الشرقية	٢٤٧٠	١١,١	٨,٦	٨٧	ضعيف
[illegible]	٣٦	الوسطى	٢٤٧٠	١٠,٩	٨,٩	٨٨	،،
ناصر [illegible]	٣٨	الجوف	٢٤٥٠	١١,٩	٨,٠	٣٦	،،
[illegible]	٣٥	،،	٢٤٤٠	١٢,٤	٨,٢	٣٨	،،
[illegible]	٤٣	المدينة	٢٣٠٠	١١,٠	٧,٤	٣٦	،،
[illegible]	٣٣	،،	٢٣٣٠	١١,٥	٧,٧	٤٣	،،
[illegible]	٣٣	،،	٢٣٣٠	١٠,٧	٦,٥	٤٤	،،
عبدالله جابر	٣٦	،،	-	-	-	-	لم يكمل
راشد [illegible]	٤٠	الشرقية	-	١١,٢	٨,٤	-	لم يكمل

رئيس النهضة: سلبياته تطغى على ايجابياته وموقعنا لا نحسد عليه

كتب: عبدالله الملحم

بعد ان أصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم جدول مباريات المرحلة الثانية من الدوري العام بدرجتيه الممتازة والاولى واصداره ايضا لجدول مسابقات الكأس تباينت الآراء من قبل المهتمين بهذه اللعبة سواء من مدربين أو رؤساء الأندية بين مؤيد ومعارض.

ولاستقراء الوسط الرياضي بالمنطقة الشرقية حيال هذا الموضوع خرجنا بالحصيلة التالية:

ضغط الدوري سيضر بالجميع

رئيس مجلس ادارة نادي النهضة حمد الابراهيم عقب على ذلك بقوله: حقيقة ان ضغط الدوري ستكون له عواقب بالنسبة للفرق والارهاق والاصابات بانتظار اللاعبين.. فالحماس سيطغى على مباريات القسم الثاني والفرق ستحاول قدر الامكان ان تحسن مراكزها سواء تلك الفرق التي تطمع في احتلال الصدارة او الفرق التي ستحاول بذل المستحيل من أجل البقاء.. وكما يعلم الجميع فان التعويض سيكون صعبا هذا علاوة على الاصابات التي اتوقع ان تزداد.. فالفريق سيلعب في اسبوع مباراتين فاللاعب الذي قد يتعرض للاصابة قد تحرمه هذه الاصابة من مشاركة فريقه طيلة الدوري في ظل ضغط مبارياته.. وكنت أتمنى لو لم يلجأ الاتحاد لضغط الدوري وقد زاد الطين بلة كما يقولون في اقحام الاتحاد مباريات مسابقة الكأس.. وتداخلها مع مباريات الدوري مما سيؤدي الى مضاعفة الصعوبات التي ستواجهها الفرق.

موقفنا لا نحسد عليه

واستطرد رئيس نادي النهضة بأن موقف الفريق النهضاوي صعب جدا فقد كنا نتوقع ان يبدأ الدوري في قسمه الثاني يوم ٢٥ ولكننا فوجئنا بموعده الحالي.. وكنا نأمل لو أجرى الفريق مباريات تجريبية لا سيما وان المدرب الهولندي الذي تولى التدريب مؤخرا حديث العهد بالفريق بعد رحيل السيد بكار الشاذلي.

الدوري للهلال أو الأهلي

وعن توقعاته لبطل الدوري هذا الموسم قال السيد حمد الابراهيم لا شك ان الفريق الهلال لا سيما بعد عودة نجومه سيكون من أقوى المرشحين لنيل البطولة والأهلي هو الآخر متنافس قوي للهلال على الدوري.

موقفنا مع الاتحاد

اما السيد احمد الزامل رئيس نادي القادسية فقد علق على ذلك بقوله: نحن مع الاتحاد السعودي لكرة القدم على طول الخط ما دام الأمر هو في صالح المنتخب بغض النظر عن السلبيات التي قد تطرأ على مباريات المرحلة الثانية ويكفينا فخرا الانجازات الرائعة التي حققها ابطالنا في سنغافورة.. وهذا يكفي لقد مللنا ولتمنى انتهاء الدوري بسرعة.

وأشار ابو صقر بأن فترة التوقف الطويلة والتي استغرقت ٤٥ يوما قد اصبنا بنوع من الملل حقيقة ولا أخفي عليك سرا بأنني اتمنى انتهاء الدوري بسرعة فاللاعبون من الطلبة ومن الموظفين يلاقون صعوبات نظرا لارتباطاتهما الدراسية والعملية.

لا اتوقع ابدا

وامتنع الزامل ان يرشح الفريق الاقرب لنيل بطولة الدوري وكذلك نيل كأس مسابقة جلالة الملك.. ان الدوري طويل وامام كل فريق ١١ مباراة ومن الصعب التكهن بالبطل في هذا الوقت المبكر.

من المؤيدين له

اما السيد هلال الطويرقي مدير الكرة بنادي الاتفاق فقال شخصيا من أول المؤيدين لضغط الدوري.. وهذا في مصلحة الأندية ما دام ان ذلك في صالح المنتخب وما الأندية الا ينابيع تصب كروافد للمنتخب.

الدوري سيكون ساخنا

الدوري في قسمه الثاني سيكون اقوى بكثير من القسم الأول.. وهذا شيء طبيعي نظرا لمشاركة نجوم المنتخب اضافة الى بروز وجوه جديدة وهناك عوامل مشجعة تجعل من مباريات المرحلة القادمة ذات طابع مميز وجميع الفرق ستحاول جاهدة للظهور بمستوى جيد وبالتالي تعكس الوجه الحقيقي والمشرف للكرة السعودية.

اربعة سينافسون على الصدارة

وعن اقوى الفرق المرشحة لنيل بطولة الدوري.. قال الطويرقي: ان هناك اربعة فرق لها فرص قوية لنيل درع الدوري وهي: الهلال - الشباب - الاتفاق - النصر.

□ الطويرقي □

□ الزامل □

الخليج الاقوى هجوما والاهلي الاقوى دفاعا
بروز مجموعة من الحكام وتألق عدد من اللاعبين

كتب: عبدالرحمن الزيد..

يستأنف الاسبوع القادم الدوري العام لكرة اليد بجميع درجاته في اسبوعه الثالث عشر وكان الدوري قد توقف بسبب الامتحانات بعد اسبوعه الثاني عشر وسوف نستعرض الدوري قبل ايقافه على النحو التالي:

- فرق لم تهزم

لازال فريق الخليج وفريق اشبال الاهلي هما الفريقين اللذين لم يهزما حتى الآن منذ بداية الدوري ويتصدران الدوري فالخليج يتصدر الممتاز برصيد ٣٦ نقطة واشبال الاهلي يتصدر دوري الاشبال برصيد ٣٦ نقطة.

□ فرق لم تذق طعم الفوز

يعتبر فريقا النهضة وهو احد الفرق الممتازة وفريق التآلف وهو احد فرق الدرجة الاولى الفريقين الوحيدين اللذين لم يذوقا طعم الفوز خلال الاسابيع الاثني عشر الماضية وهما هابطان لامحاله..

□ اقوى هجوم:

يعتبر هجوم فريق الخليج اقوى هجوم الفرق الممتازة حيث سجل مهاجموه ٣٢٤ هدفا وهجوم فريق العروبة اقوى هجوم فرق الاولى رغم ان له مباراة مؤجلة وقد سجل مهاجموه ٢٦٨ هدفا وهجوم اشبال الاهلي اقوى هجوم فرق الاشبال وقد سجل مهاجموه ٢٨٣ هدفا.

□ اقوى دفاع:

يعتبر دفاع فريق الاهلي اقوى دفاع الفرق الممتازة وقد ولج مرماهم ١٩٢ هدفا ودفاع النصر اقوى دفاع فرق الاولى وقد ولج مرماهم ١٧٥ هدفا ولهم مباراة مؤجلة ودفاع اشبال الاهلي اقوى دفاع الاشبال وقد ولج مرماهم ١٦٩ هدفا.

□ اضعف هجوم:

يعتبر هجوم النهضة اضعف هجوم فرق الممتاز وقد سجل مهاجموه ١٩٥ هدفا وهجوم الروضة اضعف هجوم الاولى وقد سجل مهاجموه ١٨٦ هدفا وهجوم اشبال العيون اضعف هجوم الاشبال وقد سجل مهاجموه ١٩٠ هدفا.

□ اضعف دفاع:

يعتبر دفاع النهضة اضعف دفاع الممتاز وقد ولج مرماهم ٢٧٣ هدفا ودفاع التآلف اضعف دفاع الاولى وقد ولج مرماهم ٣٠٥ اهداف ودفاع اشبال الفتح اضعف دفاع الاشبال وقد ولج مرماهم ٢٦٢ هدفا.

□ مستويات الفرق الممتازة:

لازالت مستويات الفرق الممتازة اقل من المطلوب حيث اثر ذلك على مستوى الدوري وتراجع مستوى كرة اليد السعودية الى الخلف كثيرا بسبب تواضع مستوى الفرق ويمكن تقسيم مستوى الفرق الى اربعة اقسام حيث يحتل الخليج القسم الاول منفردا نظرا لانه افضل الفرق الممتازة وقد استفاد الفريق من معسكره التدريبي ثم مشاركته بالبطولة العربية بالاضافة الى وجود الاحتياط الجيد ويضم القسم الثاني فرق الاهلي والاتحاد والهلال ويضم القسم الثالث فرق الفتح والوحدة والانصار والنجمة ويضم القسم الرابع فريق النهضة المتواضع المستوى.

□ مستوى فرق الاولى:

يعتبر مستوى دوري الدرجة الاولى ارفع من مستوى الممتاز بسبب تنافس الفرق على الصعود للممتاز ويمكن تقسيم مستوى فرق الدرجة الاولى الى ثلاثة اقسام قسم يضم الاتفاق والحزم والقادسية وهي الفرق التي تتنافس على الصعود للممتاز وقسم يضم فرق احد والنصر والعروبة والشرق وعكاظ وهي فرق الوسط وقسم يضم فريقي التآلف والروضة وهما المهددان بالهبوط.

□ بروز مجموعة من الحكام:

برز خلال مباريات الدوري عدد من الحكام الذين اثبتوا قدرتهم على قيادة المباريات حيث برز العجلان والحيد والونين والتركي.

□ تألق مجموعة من اللاعبين:

تالق خلال مباريات الدوري عدد من اللاعبين الذين استطاعوا قيادة فرقهم وقدموا مستويات جيدة حيث برز سمير عبدالله وطلال هاشم من الاهلي والسيد احمد حبيب وعباس السبع ومحمد علي عباس من الخليج وابراهيم الحماد ومرزوق ذعار من الهلال ومحمد حزام من النصر وخالد العساف ومساعد العثيمان من الحزم وفيصل الدسري وسيف الدوسري من الاتفاق وناجي الدوسري وعبدالله الدوسري من القادسية وراشد العيد من العروبة وحسن عابد واحمد سويعد من الاتحاد وواصل غلام وزكريا غلام من الوحدة وابوزهرة من الانصار وصالح الرميحي من النجمة وسويلم السويلم من العربي وممدوح الدوسري من النهضة وحبيب كري من الفتح.

□ اختفاء مجموعة من اللاعبين:

شهدت المباريات الماضية تخلف مجموعة كبيرة من اللاعبين مما كان له اكبر الاثر في هبوط مستوى فرقهم فقد تخلف العليان عن مشاركة النجمة بسبب ايقافه في نهاية الدور الاول وتخلف المحيسن من الهلال حيث لم يشارك الا في اربع مباريات وتخلف سمير المخايطة عن مشاركة الفتح جميع مباريات الدور الاول وتخلف منصور الشنقيطي عن مشاركة الوحدة وكذلك محمد الوهيب لاصابته عن مشاركة العربي وتخلف الطريقي عن مشاركة الهلال حيث تخلف مع بداية الموسم وقد عاد الطريقي والعليان والمخايطة لمشاركة فرقهم مما جعل نتائج فرقهم تتحسن خلال الاسابيع الاخيرة.

□ عودة بعض اللاعبين للمشاركة:

شهدت المباريات الماضية عودة بعض اللاعبين لمشاركة فرقهم بعد انقطاع دام لاكثر من موسم حيث شارك لاعبا الهلال فهد الرشيد وعلي الخثلان وشارك سليمان الجبهان مع فريق النجمة وشارك اسامة ونه مع الاهلي وشارك فيصل الدوسري مع الاتفاق وعاد عبدالكريم المصري لمشاركة الاتحاد وقد ساعد عودة هؤلاء اللاعبين على تحسن مستويات فرقهم.

□ ايقافات بالجملة:

شهدت الاسابيع الماضية من الدوري عدة ايقافات حيث لايكاد يمر اجتماع للاتحاد دون ان يشهد ايقاف عدة لاعبين وقد تضرر عدد من الفرق بسبب تلك الايقافات وكان اكثر الاندية تضررا هي الهلال والفتح والشرق والانصار والاتحاد والاهلي والوحدة وعكاظ والنجمة والاتفاق ولم ينج من الايقافات سوى فرق قليلة مثل الخليج والعربي.

□ سلبيات الدوري:

ظهر خلال المباريات الماضية عدد من السلبيات التي اثرت على مستوى المباريات ومن تلك السلبيات اسناد تحكيم بعض المباريات القوية الى حكام مستواهم اقل وكثرة الايقافات وتواضع مستويات بعض الفرق. وكذلك مواعيد بعض المباريات خاصة التي تتضارب مع مواعيد مباريات منقولة.

□ حدوث بعض المشاكل:

حدث خلال المباريات الماضية عدد من الاحداث والمشاكل وكان اهم تلك الاحداث.. الاحداث التي صاحبت نهاية مباراة الاهلي والاتحاد والاحداث التي صاحبت نهاية مباراة العربي والوحدة والاحداث التي صاحبت نهاية مباراة النجمة والانصار وكذلك اختلاف حكم مباراة الفتح والعربي نخنة مع الفريقين في موعد اقامة المباراة مما ترتب عليه الغاء المباراة وطلب نادي الخليج من اتحاد اليد عدم اسناد تحكيم مبارياته للحكم نخنة وغيرها الكثير من الاحداث.

□ حدوث بعض المفاجآت:

حدث خلال المباريات الماضية عدة مفاجآت في نتائج المباريات وكان اهم تلك المفاجآت فوز الوحدة على الاهلي وفوز الفتح على الاتحاد وفوز الشرق على القادسية وفوز الخليج على الاهلي بفارق كبير من الاهداف.

□ هبوط مستوى بعض الفرق:

شهدت المباريات الماضية هبوط مستوى بعض الفرق حيث هبط مستوى الاهلي والعربي والفتح والانصار والنجمة والعروبة والنصر والشرق وقد استطاع الفتح والشرق استعادة مستواهما مع آخر الاسابيع مما جعل ترتيبهما يتحسن في سلم الدوري.

□ من الدوري:

تأكد هبوط فريق النهضة الى الدرجة الاولى وهبوط التآلف الى الدرجة الثانية ولم يتأكد بعد بصفة رسمية من سيرافق النهضة في الهبوط الى الاولى وان كان فريق النجمة هو الاقرب كما انه لم يتأكد من سيرافق التآلف وان كان فريق الروضة هو الاقرب كما انه لم يتأكد من سيهبط من الاشبال حيث ان هناك ثلاث فرق متقاربة في النقاط والمستوى.

□ فرق الصدارة:

يتصدر فريق الخليج صدارة الدوري الممتاز برصيد ٣٦ نقطة بدون اي هزيمة وقد قطع مرحلة كبيرة نحو الحصول على البطولة ويتصدر فريق الاتفاق صدارة الدرجة الاولى برصيد ٣٣ نقطة وقد اصبح امل الفريق كبيرا في الصعود للممتاز ويتصدر اشبال الاهلي دوري الاشبال برصيد ٣٦ نقطة بدون اي هزيمة ويفارق كبير عن صاحب المركز الثاني وقد اصبح امله كبيرا في الحصول على البطولة.

□ اقوى المباريات:

ظهرت عدة مباريات بشكل جيد وقوي ومتكافئ ومن هذه المباريات مباراة العرب والاهلي ومباراة الخليج والنجمة ومباراة الهلال مع الفتح ومباراة الاتفاق والقادسية ومباراة الاهلي والاتحاد.

□ مواقف الفرق:

اصبح موافق الفرق بعد الاسبوع الثاني عشر كما هو موجود بالجداول.



الخليج يد

الاهلي يد

□ مواقف فرق الممتاز:

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الخليج	١٢	١٢	-	-	٣٢٤	٢١٧	٣٦	الاول
الاهلي	١٢	١٠	-	٢	٢٦٨	١٩٢	٣٢	الثاني
الاتحاد	١٢	٩	-	٣	٢٦٢	٢٣٨	٣٠	الثالث
الهلال	١٢	٦	١	٥	٢٥٢	٢٦٤	٢٥	الرابع
الفتح	١١	٥	٢	٤	٢١٣	٢١٩	٢٣	الخامس
الوحدة	١٢	٤	١	٧	٢٣٥	٢٥١	٢١	السادس
العربي	١١	٤	١	٦	٢١٣	٢٣١	٢٠	السابع
الانصار	١٢	٢	٤	٦	٢٠٣	٢٢٩	٢٠	الثامن
النجمة	١٢	١	٢	٩	٢٢٢	٢٥٦	١٦	التاسع
النهضة	١٢	-	١	١١	١٩٥	٢٧٣	١٣	العاشر

□ مواقف فرق الدرجة الاولى:

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاتفاق	١٢	١٠	١	١	٢٦٧	٢١٠	٣٣	الاول
الحزم	١٢	١٠	-	٢	٢٦٥	٢٠٦	٣٢	الثاني
احد	١٢	٧	٢	٣	٢٤٤	٢٢٦	٢٨	الثالث
القادسية	١٢	٧	١	٥	٢٠١	١٨٩	٢٧	الرابع
النصر	١١	٥	٢	٤	١٩٤	١٧٥	٢٣	الخامس
عكاظ	١٢	٥	-	٧	٢٥٥	٢٦١	٢٢	السادس
العروبة	١١	٥	-	٦	٢٦٨	٢٨٩	٢١	السابع
الشرق	١٢	٤	١	٧	٢١٢	١٩٦	٢١	الثامن
الروضة	١٢	٢	١	٩	١٨٦	٢٣٦	١٧	التاسع
التآلف	١٢	-	-	١٢	٢٠٣	٣٠٥	١٢	العاشر

□ مواقف فرق الاشبال:

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاهلي	١٢	١٢	-	-	٢٨٣	١٦٩	٣٦	الاول
الاتحاد	١٢	٧	١	٤	٢٣٥	٢٣٣	٢٧	الثاني
النجمة	١١	٧	١	٣	٢٣٢	١٩٢	٢٦	الثالث
الوحدة	١٢	٦	١	٥	٢٤٠	٢٢٩	٢٥	الرابع
الخليج	١٢	٥	١	٦	٢٤٤	٢٥٠	٢٣	الخامس
الفتح	١٢	٤	٢	٦	٢٤٥	٢٦٢	٢٢	السادس
النهضة	١١	٥	-	٦	٢٠٩	٢٣٢	٢١	السابع
النور	١٢	٣	١	٨	٢٠٠	٢٤٣	١٩	الثامن
العيون	١٢	٣	١	٨	١٩٠	٢٣٥	١٩	التاسع
الحزم	١٢	٣	-	٩	٢١٤	٢٤٦	١٨	العاشر

نحن الشباب.. نفخر بفيصل بن فهد بن عبدالعزيز بوجوده يتبوءاً على طريق الخير والعطاء على قمة ذلك الهرم!

انه الأمل المشرق نحو مستقبل افضل لشباب وطني والذي يشع دوما بتباشير النور والضياء..

.. ان القلم ليعجز عن التعبير بالانجازات التي يستقبلها الشباب بالفرحة بين فترة واخرى ... والتي رسم وخطط وتابع مرحلة التنفيذ لها امير الشباب الذي يكرس كل وقته وجهده للشباب ولاغير!

.. والآن وقد عبر الشباب السعودي عن مواهبه وامكاناته وقدراته في المحافل الاقليمية والدولية ... وبدأ يسير قدما في سماء المجد والانتصارات.. انها مرحلة انتقالية تستوجب منا التوقف.. والبدء بعملية دراسة وتأمل لكل احداث الساحة التي تدور بجوارنا ... سواء كانت تهدف لعزتنا ومجدنا.. وهذا ماننتطلع اليه.. ونستمد القوة والتفوق من تواجده.. لابد من ضرورة العمل ولحماية المكتسبات الشبابية كجزء لايتجزأ من مجتمع الوطن.

بودي ان اوضح نقطة هامة.. انه خلال فترة عملي بالقسم الرياضي ... اجد نفسي ولاول مرة اسارع بالامساك بالقلم من اجل تناول موضوع حيوي اغفله الجميع في الوسط الرياضي.. ولست ادري الاسباب الحقيقية وراء هذا الانزواء ... الا انني (اتوقع) - وارجو ان لايصدق ذلك التوقع.. ان الغالبية جل همهم وتفكيرهم مرتبط بمصير القسم الثاني من دوري الكرة ... ومن سيفوز الشباب.. ام الهلال ؟!

.. او عن زينة الحياة الدنيا «المال» اذ يدور السؤال.. عن كمية «السيولة المادية» التي «كسبها» ابن سويد في مساهمة له بقطعة ارض على ملعب الاتحاد !!!

... وقد حدث في ظرف يومين.. مفاجأتان سارتان اهداهما للشباب السعودي امير الشباب الفيصل بن فهد وهما اللتان اجبرتاني على التعليق بشأنهما.. ليس «نفاقا» او «تملقا» من سموه.. اذ قد يتصور البعض له ذلك.. وانني اعرف سموه فإنه غني عن التعريف !..

... ولهذا فان الواجب التذكير بتينك «الهديتين» «الغاليتين»..

.. اولاهما «محلية» والثانية «خليجية».

السبت ١٥ ربيع الثاني ... كشف سموه النقاب عن برنامج السنة الدولية.. وكان مليئا بكل تطلعات وآمال الشباب وليس عليهم سوى الاقبال.. وسيجدون مايسرهم!

.. البرنامج.. كان «شاملا» و«متنوعا» وللجميع ... دون استثناء.

.. واحتوى على جميع الانشطة ... وعلى جميع المستويات المحلية والخليجية والعربية والاسيوية والدولية..

.. وقد حث سموه الشباب على الاستفادة من محتويات البرنامج ...

والان.. هل يستجيب الشباب لدعوة سموه ليؤكد اننا نحن الشباب لنا الغد ... ومجده المخلد ...

.. وتثبت صحة المقولة.. الشباب عماد الوطن ومستقبل الأمة..

.. نحن شباب المملكة العربية السعودية.. هيا.. بنا.. نعلن العزيمة والانخراط في المحافل الشبابية ... ونؤكد ايضا ان زمن التشدق بالفراغ.. والشكوى قد ذهب بدون رجعة!

.. ان المنشآت الرياضية.. والاندية.. بيوت الشباب ... والاندية الادبية وغيرها تفتح ابوابها للترحيب بقدومكم !!

.. و«الهدية» الثانية «خليجية الطابع» الاثنين ١٦ ربيع الثاني ... وفي اجتماع رؤساء اللجان الاولمبية لدول مجلس التعاون بالرياض أعلن سموه عن ترحيب المملكة باستضافة اليوم الاولمبي ٨٥م والالعاب الرياضية الخليجية ٨٧م ...

.. لقد اعلن فيصل بن فهد تلك البشرى كتأكيد صادق للواقع الملموس على ترجمة اهداف مجلس التعاون والتي يخطط لها قادة دول المجلس لصالح مجتمع دول مجلس التعاون. والرياضة ... بمفهومها الحقيقي ... جسر خير ومحبة وتعارف واخاء بين ابناء دول المجلس ...

شكرا فيصل بن فهد.. وياشباب الوطن.. ترى هل تستجيبون ؟؟

□ خاص □ صالح السلومي.. حارس منتخب شباب المملكة وفريق الهلال.

.. لست محاميا لك.. وانما هي محاولة متواضعة للدفاع عن الواقع.. والحقيقة! للاسف تابعت.. ما اخذ يكتبه البعض عنك شخصيا.. باسم النقد ...

مسكين.. انت يانقد !!!

.. قالوا.. لماذا يهتم السلومي بمظهره الشخصي ؟؟؟

.. واه عجب!

هل اهتمام الشخص بمظهره.. ونظافته اصبح امرا مخجلا ؟

.. الاسلام.. ديننا يحث على النظافة والاهتمام بالمظهر بحدود !!!

.. والآن.. وقد تبدل الوضع.. في وقت مضى ... كانت الملاعب ترابية.. وخطوط الملعب اما «رماد» او «جص».. واللاعب انذاك اشعث.. اغبر !!!

.. واذا خرج من الملعب فانه من الصعب معرفة ذلك اللاعب نظرا للعوامل الجوية التي اثرت على شكله وملامحه!.

.. اما اليوم.. الملاعب جميلة.. ونظيفة.. والورود تحيط بك من كل جانب.. وغدا كل شيء جميلا.. والله سبحانه وتعالى جميل يحب الجمال ...

.. عزيزي صالح ...

.. سامح اولئك الذين حاولوا النيل من شخصك ... انهم مرضى بحاجة ماسة للعلاج..

[احمد العلولا]

مساعد مدرب الوحدة :

الفريق جاهز للقاء النصر وصفوفه متكاملة متفائلون بنتائج جيدة بعد اقامة المباريات على ملعبنا

جدة : كتب عمر باهذيلة ..

قبل لقاء اليوم الذي يجمع النصر والوحدة في اول مباراة للفريقين في مشوار المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة القدم والذي يستضيفه ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة بعد صدور قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم مؤخرا بهذا الخصوص .

وكان للملحق لقاء مع الكابتن خالد جيزاني مساعد مدرب الفريق الأول لكرة القدم الذي تناول مراحل استعداد فريقه خلال فترة توقف الدوري الممتاز وتطلعه الى تحقيق مركز متقدم .

اعداد فريق جيد

فقال : الواقع انه قد تم اعداد الفريق بصورة افضل خلال الفترة الماضية على التوقف حيث لعبنا ثلاث مباريات تجريبية حرصنا خلالها على معالجة نقاط الضعف في بعض المراكز وتلافي اخطاء الدور الاول بحيث تم تهيئة الفريق فنيا ولياقيا واختيار افضل العناصر من القدرات الشابة .

الارض تلعب لصالحنا

واشار الى ان اقامة مباريات على ملعبها بمكة المكرمة ستعطي الفريق حافزا اكبر وهذا عامل رئيسي سيكون له مردود ايجابي على عطاء اللاعبين (الارض تلعب لاصحابها) ونحن متفائلون باحراز نتائج جيدة في المباريات القادمة ..

صفوف الفريق متكاملة

وذكر مساعد مدرب الوحدة ان صفوف الفريق متكاملة استعدادا للقاء اليوم حيث لاتوجد هناك اصابات بين اللاعبين هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فالفريق مهيأ نفسيا وفنيا من القسم الثاني من الدوري وهذا يعطي مؤشرا جيدا عن استعداد الفريق الذي يستطيع ان اصفه بانه جيد .

نواجه اخطر مهاجمين

وعن تقديمه لفريق النصر ومراكز الخطورة فيه قال : سيواجه خط الدفاع الوحداوي اخطر مهاجمين في المملكة (ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان) وهذه مسئولية كبيرة تقع على خط الظهر للوقوف امام هذا التفوق والحد من خطورته واتوقع ان تكون المباراة قوية وسريعة ومن الصعب التوقع بنتيجتها والنصر فريق لايستهان به ويضم عناصر جيدة من اللاعبين ومتفائل بان تؤدي الوحدة مباراة جيدة تؤكد من خلالها استعدادنا للدوري .



حكام الاسبوع

الفودة للوحدة والنصر والبحيري للهلال والشباب



□ عبدالرحمن المعثم □ □ محمد فودة □

كتب : عبدالرحمن الزيد ..

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اسماء حكام الاسبوع الاول من الدور الثاني من الدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى والذي ستقام مبارياته يوم الخميس والجمعة وقد جاءت على النحو التالي :

□ الخميس : ٤/١٩

ـ الرياض × الاتفاق : الرياض ـ عصرا يحكم المباراة مثيب الجعيد ويساعده كرجال خطوط ضيف الله الجهني ومحمد السمامي وحكم احتياط عبدالرحمن المعثم .

ـ الاهلي × الجبلين : جدة عصرا يحكم المباراة عبدالله زرقان ويساعده كرجال خطوط سعد المطوع واحمد راشد وحكم احتياط يوسف قروان .

ـ الوحدة × النصر : مكة عصرا يحكم المباراة محمد فوده ويساعده كرجال خطوط ابراهيم الدهمش ومحمد النوفل وحكم احتياط محمد البلوي .

ـ الخليج × الكوكب : الدمام مساء يحكم المباراة سعد ربيعة ويساعده كرجال خطوط حسين الصساوي وعبدالعزيز العويشير وحكم احتياط عمر المهنا .

ـ الانصار × ضمك : المدينة عصرا يحكم المباراة سالم الفهد ويساعده كرجال خطوط فهد المهوس وزيد المهنا وحكم احتياط ابراهيم جمعة .

ـ الوديعة × الفتح ابها عصرا يحكم المباراة محمد الشنيفي ويساعده كرجال خطوط محمد الحركان ومحمد القزلان وحكم احتياط حسن شائع .

□ الجمعة ٤/٢٠

ـ الشباب × الهلال الرياض عصرا يحكم المباراة حسن البحيري ويساعده كرجال خطوط فلاج الشنار وعمر الشقير وحكم احتياط سعد المطوع .

ـ الاتحاد × احد جدة عصرا يحكم المباراة عبدالرحمن المعثم ويساعده كرجال خطوط عبدار الناصر وعبدالعزيز الديميغ وحكم احتياط احمد الحازمي .

ـ النهضة × القادسية الدمام مساء يحكم المباراة حمد الحميدي ويساعده كرجال خطوط صالح السلامة وحمد الزومان حكم احتياط راشد يعقوب .

ـ الرائد × الطائي القصيم عصرا يحكم المباراة محمد الشريف ويساعده كرجال خطوط ابراهيم جمعة وعبدالله مظهر وحكم احتياط عبدالرحمن الباهلي .

ـ الروضة × التعاون الاحساء عصرا يحكم المباراة عبدالله الجيثي ويساعده كرجال خطوط عبدالرحمن الصرامي وعبدالله الخالدي وحكم احتياط سعد ربيعة .

في افتتاح مباريات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز

بظروفه الغامضة الرياض يواجه الاتفاق في الرياض الاهلي في محاولة للاستمرار في المنافسة على الصدارة على حساب الجبلين بماذا يكافىء الوحداويون جماهيرهم الوفية امام النصر

كتب : عبد الله الملحم ..

عصر اليوم تتجه انظار الرياضيين لمتابعة احداث الدوري العام لكرة القدم بدرجتيه الممتازة والاولى من جديد بعد توقف اجباري استمر لمدة ٤٥ يوما عاشت فيه الجماهير الرياضية مع الابداعات التي سطرها نجوم المنتخب على ارض سنغافورة وعادوا من هناك حاملين معهم كأس وتاج أسيا الكروي .

الجماهير في شوق عصر اليوم لمشاهدة النجوم مع انديتهم بعد ان حرموا من رؤيتهم في مباريات الدوري لمدة عامين نظرا لارتباطات المنتخب السعودي مع المشاركات الدولية وعصر اليوم تقام في نطاق مباريات الدوري الممتاز ثلاثة لقاءات في الرياض وجدة ومكة المكرمة .

الاتفاق × الرياض

تقام هذه المباراة على استاد رعاية الشباب بالملز.. الفريق الاتفاقي يحتل المركز الخامس برصيد ١٥ نقطة ويفارق قدره ثلاث نقاط عن الفريق الشبابي المتصدر للدوري ، الاتفاق سيسعى لتقريب الفارق للمنافسة على الصدارة وفوزه اليوم سيعطي الفريق دافعا قويا في مبارياته القادمة .

اما بالنسبة للرياض فيحتل المركز الثامن برصيد ٨ نقاط ووضعه الحالي غير مطمئن فهو لايزال غير بعيد عن فرق المؤخرة ، الفريق رغم طول فترة التوقف الا انه لم يلعب ولامباراة واحدة مما يطرح اكثر من تساؤل حول موقف الفريق من الدوري .

الفريقان التقيا في الدور الاول وانتهى اللقاء بتعادلهما بهدف لكل منهما .

الاتفاق يتفوق على الرياض في خطوطه الثلاثة والمباراة مهمة لكلا الفريقين ولو ان كفة الاتفاق تكاد تكون الارجح .

من المتوقع ان يمثل الاتفاق في مباراة اليوم : مبارك الدوسري ، سلمان النمشان ، عادل الصالح المغلوث ، سامي جاسم ، صالح خليفة ، عيسى خليفة ، فيصل البدين ، ابوحيدر ، مروان الشيحة ، جمال محمد .

ويمثل الرياض : العساف ، منصور البيشي ، عبدالعزيز الشليل ، حمود الحمود ، صلاح السقا ، وسالم سعيد ، المولد ، سعد جابر ، النجران ، سليم فريح ، هشام شير ، القروني ، خلف الخلف ، سدوس .

الاهلي × الجبلين

وعلى استاد رعاية الشباب بجدة يلتقي عصر اليوم فريقا الاهلي والجبلين .

الفريق الاهلاوي يحتل المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة وبهذا فهو لن يرضى بغير الفوز بديلا اذا ما اراد المنافسة على صدارة الدوري . الفريق رغم احتلاله هذا المركز المتقدم الا انه لم يقدم العرض المؤمل كفريق عريق ، ولايتناسب اطلاقا مع استعداده المكثف قبل بداية الدوري .

والفريق مطالب من قبل جماهيره التي ستزحف لمشاهدته بتقديم مستوى جيد يبعث الطمأنينة لدى محبي الاخضر لاسيما وانه يخوض هذا العام منافسات البطولة الخليجية الثالثة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي والتي حقق فيها الفريق فوزا غاليا في اول لقاءاته في هذه البطولة .

اما بالنسبة لفريق الجبلين فالمباريات التي سيلعبها في الدور الثاني جميعها ذات اهمية بالغة له فالفريق لايزال يحتل مؤخرة الدوري برصيد اربع نقاط والجبلين حتما سيعمل جاهدا للبقاء ضمن فرق الاضواء وستبدأ مهمته الصعبة اعتبارا من مباراته هذه مع الاهلي . من المتوقع ان يسعى مدرب الفريق للعب بخطة دفاعية من اجل التعادل . فانتزاعه نقطة من الاهلي على ارضه وبين جماهيره في حد ذاتها مكسب للفريق والاعتماد على الهجمات المرتدة لاستغلال سرعة الفنان درعان الدرعان لاسيما وان خط الدفاع الاهلاوي ليس من الصعوبة اختراقه وبالذات عن طريق متوسطي الدفاع .

في الوقت الذي سيعمد سانتانا للعب بخطة هجومية منذ بداية المباراة لتحقيق نتيجة مبكرة ولضمان الخروج بنسبة اهداف مرتفعة .

من المتوقع ان يمثل الاهلي : سمير سلمان في الحراسة ، صمدو ، براك عطية ، بندر سرور ، محمد عبدالجواد ، هشلم ، الحامدي ، يحيى عامر ، باسم ابوداود ، امين دابو ، حسام ، طلال صبحي . في حين نتوقع ان تطرأ تغيرات جذرية على تشكيلة فريق الجبلين باستعانة المدرب بمجموعة من الوجوه الشابة التوقعات تشير الى فوز اهلاوي كبير ولكن ربما لاتصدق هذه التوقعات فالكرة لاتعرف بالاسماء وربما قد يفجر الجبلين اول واقوى مفاجآت الدوري ومن يعلم .

الوحدة × النصر

بعد فراق دام اكثر من عام يلعب الفريق الوحداوي عصر اليوم اول مباراة له في الدوري على ارضه وبين جماهيره في مكة المكرمة امام الفريق النصراوي .

الوحدة لايزال موقعه صعبا فهو يحتل المركز العاشر في الدوري والفريق قدم عروضا متواضعة في معظم لقاءاته في القسم الاول . واذا كان الفريق الوحداوي يرجع اخفاقه الى حرمانه من اللعب بين جمهوره فلن يكون له عذر يلتمس له في حالة خسارته اليوم . ولهذا فهو سيعمل المستحيل لتقديم عرض جيد امام جماهيره وبالتالي للابتعاد عن منطقة الخطر لضمان البقاء ضمن اندية الاضواء .

والفريق النصراوي رغم فارق النقاط لصالحه الا ان المباراة ستكون صعبة لاسيما وان للوحدة مواقف مشرقة امام النصر الفريق النصراوي رصيده في بنك الدوري ١٢ نقطة ويحتل بها المركز السادس . الفريق رغم انه قدم عروضا جيدة في مبارياته الاخيرة في القسم الاول الا ان خط هجومه كان سببا في خذلانه في معظم المباريات .

والعلة التي كان يشكو منها كاريجباني في خط المقدمة ستتلاشى بمشاركة نجمي المنتخب وهدافيه ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان مما سيعطي لجماهير النصر نوعا من التفاؤل بكسب المباراة حتما سيعمل الشتالي مدرب الوحدة على فرض رقابة صارمة على ماجد ومحيسن والميل للطريقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة لاستغلال سرعة محمود اسامة نجم الفريق الوحداوي

من المتوقع ان يمثل الفريق النصراوي عصر اليوم : مروان ، توفيق المقرن في حالة شفائه من الاصابة (القحطاني) الحمراني ، والمرشد ـ خالد الدكان ـ صالح المطلق ـ راشد الدكان ـ الهريفي ـ غازي مبارك ـ محيسن الجمعان ـ المغيلي ـ ماجد عبد الله .

اما بالنسبة للوحدة فالمتوقع ان تطرأ تغييرات في صفوفه بعد استعانة الشتالي بالوجوه الشابة من فريق الشباب .

الفريق النصراوي الاقرب للفوز ولكن هل يقدم الوحداويون نقطتي المباراة كهدية لجماهيرهم ويرغموا النصر على العودة للرياض بخفي حنين ؟



بالمنشار

لاتزال صحافتنا الرياضية رغم اهتماماتها المكثفة بكرة القدم عاجزة عن مواكبة تطور كرة القدم السعودية والمتمثل بالانجازات الكبيرة التي حققها منتخبنا الوطني والتي كان اخرها فوزه بكأس امم أسيا الثامنة .

ولاتزال الصحافة تسير كرة القدم من داخل اسوار الاندية الرياضية الأمر الذي عادة ماتكون له آثاره السلبية على المنتخب الوطني الذي هو بمثابة المحصلة النهائية لجهود تلك الاندية .

فالصحافة الرياضية لم تستطع بعد التعامل مثلا مع ماجد عبدالله او صالح النعيمة او صالح خليفة على انهم دعامات اساسية في المنتخب الوطني الواجهة المشرقة لكرة القدم السعودية ولم تستطع التعامل مع هؤلاء ولامع زملائهم بعيدا مثلا عن نصراوية ماجد عبدالله او هلالية صالح النعيمة وهنا مكمن الخطورة فالروح الرائعة التي تسود بين أفراد المنتخب والتي انعكست بايجابية على نتائجه الأخيرة بفضل قدرة المسئولين عن الفريق وقدرة مدربه وادارته تهددها اخطار اقلام صغيرة وجدت المجال مفتوحا امامها لتسرح وتمرح بلا رقيب او حسيب تسعى نتيجة جهل فاضح لزعزعة روح الترابط السائدة بين مجموعة افراد المنتخب .

لعلكم تذكرون الحملة الصحفية التي شنت على ماجد عبدالله فاكهة كرة القدم السعودية ورمزها ومصدر انتصاراتها ومحاولة احباط روح التعاون بينه وبين زميله محيسن الجمعان نجمنا الصغير وامل الكرة السعودية بصورة كادت ان تلغي فاعلية اخطر ثنائي كروي في أسيا .. وتتذكرون ايضا عندما تعاملت الصحافة الرياضية مع صالح النعيمة كلاعب هلالي وهو مايصيبها بالحساسية وتناست النعيمة ابن الوطن لاعب المنتخب وصمام امان دفاعاته ومصدر الثقة فيه حتى كادوا ان يقضوا عليه ويحرموا المنتخب من أحد ركائزه الاساسية الا انه كان كعادته عملاقا ولم يلتفت لتلك الاقلام فعاد بقوة وتألق من جديد واجبر الاقلام نفسها على الاعتذار له بعد ان عراها تماما وكسب صالح النعيمة جولته الاولى مع الصحافة الرياضية والتي بدأت بقيادته لمنتخب العرب وانتهت به كلاعب في منتخب العالم ؟

واليوم هو وسط الافراح الغامرة بفوز منتخبنا الوطني بكأس أسيا وعروضه القوية والروح العالية لافراده والتي اصبحت مثلا لكل فريق يطمح في تحقيق اماله وتأتي الصحافة الرياضية لتخلق قضية من لاشيء تلك هي قيادة المنتخب الوطني وأيهما أحق في ذلك صالح النعيمة ام صالح خليفة وهي قضية مكشوفة الاهداف والغايات وعلى طريقة ليست حبا في علي ولكن كرها لمعاوية والسؤال من المستفيد لاثارة مثل هذا الموضوع وفي هذا الوقت بالذات .

لا احد بل سيكون الخاسر الاول منتخب الوطن لولا ان طرفي القضية هما النعيمة وصالح الخليفة وهما على درجة من الوعي تمكنهما من ادراك خيوط اللعبة واهدافها بصورة تضمن لنا ابطال فاعليتها واستمرارية روح الاخوة السائدة بين افراد المنتخب .

كما ان الصحافة نفسها ساهمت وبغباء تام في ترويج اسطوانة من يدرب المنتخب ؟ صوت الجاهل انطلق فوجد صداه في الصفحات الرياضية كمحاولة لتشويه الصورة الرائعة التي رسمها خليل الزياني لنفسه من خلال انجازات منتخبنا الوطني التي تحققت بوجوده .

رجل مؤهل وقدير ابن الوطن يحترق ليلا ونهارا حقق لمنتخب الوطن ماعجز عن تحقيقه كبار مدربي العالم يفاجأ بصحافة ببلاده تساهم في تشكيك مقدراته وهو الذي شهد له عمالقة التدريب والكرة في أسيا صحافة بهذا المستوى كيف ننتظر منها المساهمة في التطوير والتوجيه والتوعية ؟ اقلام صغيرة تسيء لصحافتنا الرياضية والرياضة في بلادنا حان الوقت (لطردها) من هذا المجال وحان الوقت لان تكون لدينا صحافة رياضية مواكبة للتطور الكبير والسريع الذي تشهده الرياضة في بلادنا .

المنتخب والمدرب الأجنبي

تابعت مجلة الصقر القطرية بصورة رائعة ومتكاملة مسيرة منتخبنا الوطني بطل أسيا كما اصدرت عددا خاصا بمناسبة فوزه بكأس أسيا وظهر بشكل مميز وشيق يشكر عليه المسئولون في المجلة وفي مقدمتهم زميلنا سعد الرميحي رئيس التحرير وقد كانت نقطة الضعف الوحيدة في العدد الخاص متمثلة بسؤال جاء ضمن حديث شيق مع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حول ما اذا كان هناك نية للاستعانة بمدرب اجنبي في المرحلة القادمة .

فالسؤال كان غريبا جدا وجاءت اجابة سموه كافية للرد على مثل هذا السؤال حيث قال سموه ان الزياني اثبت كفاءته اكثر من مرة سواء على مستوى الاندية او المنتخب وهو مدرب وطني ومن البلد فاين تجد افضل من ذلك والمدرب تتوفر فيه كل الصفات المطلوبة فهو دارس وفاهم ومثقف ويحقق نتائج ممتازة ويعود بالبطولات ووطني فما المطلوب اكثر من ذلك ؟

دبي : أحمد الرشيد



في اخر مباريات القسم الاول لبطولة الخليج لكرة السلة :

لابديل لاحد سوى الفوز امام الاهلي اليوم لقاء سهل للقادسية ـ ام مفاجأة من الشارقة

□ كتب : علي الاحمدي ..

تقام اليوم اخر مباريات القسم الاول لبطولة ابطال اندية مجلس التعاون الخليجي السادسة لكرة السلة .

حيث ستجرى مباراتان : يلتقي احد والاهلي البحريني على صالة المركز الرياضي بالمدينة ويتقابل فريقا الشارقة والقادسية في دولة الامارات الشقيقة .. ومباراة المدينة هي الاهم والاقوى فقد تعطي نتيجتها الضوء الاخضر للفريق البحريني للسير نحو البطولة التي ظل يطمع للحصول عليها منذ اول بطولة اقيمت ـ وقد تعيد الأمل للفريق الاحدي في المنافسة على بطولة هذا الموسم ـ وبالتالي تتاح له الفرصة مرة اخرى للدفاع عن بطولته .

احد × الاهلي

ماذا اقول عن احد .. وكيف اتحدث عن الاهلي بل كيف أحلل هذا اللقاء الكبير والمهم .

ـ احد والاهلي رفيقا البطولة الخليجية منذ بدايتها قبل ست سنوات . يلتقيان اليوم وهناك تغيير كبير حدث على مستواهما . ارتفع مستوى الاهلي عما كان عليه ـ وعلى العكس من ذلك انخفض مستوى احد كثيرا

اذ الامور تبدلت . والصولة التي كان يتميز بها احد في مجال هذه اللعبة اصبحت تتبدد .. واصبح الناقد الرياضي لايستطيع ان يتوقع ماذا ستئول اليه نتيجة اي لقاء لأحد بعد ان كان يراهن عليه ـ حتى ولو كان هذا اللقاء سيجري على ارضه وبين جمهوره ـ ماذا حل بالاحديين ـ وكيف تغيرت الاحوال .

لاشك انهم يعرفون الاسباب .

عموما ـ لقاء اليوم ـ لن يكون سهلا يأتي بين الاهلي الذي لم يهزم حتى الآن .. والمتصدر للبطولة والمتطلع للفوز بها ـ وبين احد المتراجع والذي لم يفز سوى مرة واحدة .

ـ لابديل لاحد عن الفوز في لقاء اليوم ان اراد المنافسة على البطولة ـ لقاء اليوم آخر امل له في ذلك .

هل يتحقق هذا الأمل ـ نأمل ذلك .

ـ اخر لقاء لاحد كان في الاسبوع الماضي امام العربي القطري وخسر هذا اللقاء نتيجة ٥٧ ـ ٦٦ اما أخر لقاء للاهلي فكان امام القادسية الكويتي وجرى ايضا في الاسبوع الماضي وانتهى لصالح الاهلي ٨٨ ـ ٧٧ بعد مباراة مثيرة امتدت الى وقت اضافي بعد ان انتهى وقتها الاصلي ٦٨ ـ ٦٨ .

تقابل الفريقان في الموسم الماضي مرتين فاز أحد في المباراة الاولى والتي جرت في البحرين بنتيجة ٩١ ـ ٨٨ وفاز الاهلي في المباراة الثانية والتي اقيمت في المدينة نتيجة ٧٣ ـ ٧١

ـ مباراة اليوم بينهما هي الاخيرة لكل منهما في الدور الاول حيث لعب الاهلي ثلاث مباريات فاز فيها على الشارقة والعربي والقادسية . وظهر خلالها بمستوى جيد .

بينما لعب احد ثلاث مباريات ايضا فاز في الاولى على الشارقة وخسر مباراته الثانية امام القادسية كما خسر الثالثة من العربي ـ ولم يكن الفريق في مستواه .

ـ يضم الفريقان بين صفوفهما ابرز لاعبي السلة في منطقة الخليج ـ حيث نجد علي كانو ويوسف عبدالعزيز في الفريق البحريني وعبد العزيز شرقي ومعاذ ابوجبل وعبدالعزيز المولد في الفريق الاحدي .

كما يشارك لاعب اجنبي مع الفريق الاهلاوي هو اللاعب الامريكي ستان .

ـ المباراة حساسة ومهمة جدا لكلا الفريقين .

فالاهلي لايريد ان يفرط في نتيجة المباراة ويود ان ينهي مباراياته في الدور الاول بدون خسارة ليقطع مشوارا جيدا نحو البطولة .

واحد كما اشرت تعتبر المباراة آخر أمل له في المنافسة على البطولة .. لذلك سيبذل قصاري جهده في ذلك ولن يفرط بنتيجتها بسهولة .

نتوقع ان يقدم الفريقان مباراة جيدة . ونأمل ان يوفق الفريق الاحدي بالظفر بنتيجتها ـ ولاشك انه مؤهل لذلك لو لعب افراده بمستواهم ـ وأحسوا باهمية المباراة .

نأمل ان يوفق الاحديون في ذلك ونأمل ايضا ان يوفق الحكام في ادارتها ـ كما نأمل من الجماهير الاحدية ان تساند فريقها وتدعمه وذلك من خلال حضورها لمباراة اليوم لتشجيعه .

يحكم المباراة نقاس علي الرمال وهو حكم اردني وكذلك الحكم القلبيني ريموجوفرا وهما يمثلان دولة قطر الشقيقة .

الشارقة × القادسية

لقاء سهل بالنسبة لفريق القادسية الكويتي ـ حيث الفارق في المستوى والخبرة كبير بين الفريقين .

وبالرغم من ان المباراة ستقام في الشارقة وربما يغيب عنها بعض نجوم فريق القادسية الكويتي الا انني اعتقد ان الفريق القدساوي لن يجد صعوبة في الظفر بنتيجتها .

هذا هو المتوقع ـ لكن هل تحدث الشارقة المفاجأة ليس ذلك بعيدا . فقد كانت ان تعملها مع القادسية في العام الماضي .

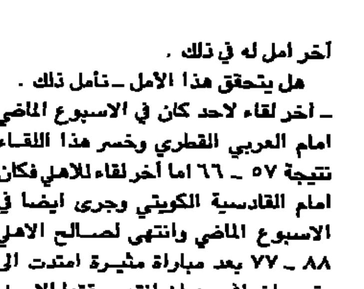
ـ الفريقان التقيا معا في الموسم الماضي مرتين فاز القادسية بنتيجة المباراتين في الاولى ٨١ ـ ٧٢ وفي الثانية ٧٤ ـ ٥٤ ولقاء اليوم هو الاخير لكل منهما في الدور الاول لبطولة هذا الموسم .

ـ القادسية لعب حتى الآن ثلاث مباريات فاز على أحد والعربي وخسر من الاهلي ويحتل الان المركز الثالث وفوزه في لقاء اليوم يضعه في المركز الثاني بل ربما يضعه في المركز الاول لو خسر الاهلي البحريني من أحد .

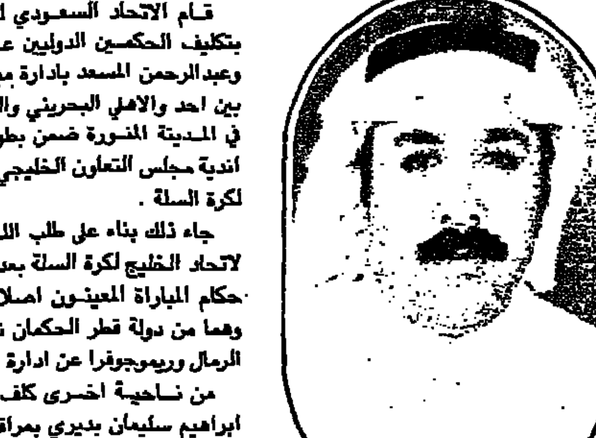
ـ والشارقة لعب ثلاث مباريات خسرها جميعا من احد والعربي والاهلي . ويحتل الان المركز الاخير .

ـ هل يفوز فريق القادسية وهو الاقرب لذلك ويستمر في المنافسة على البطولة ـ ام يخسر ويحقق فريق الشارقة اول فوز له في البطولة الخليجية منذ اشتراكه فيها منذ الموسم الماضي . كل شيء متوقع .





حكمان سعوديان للقاء أحد والأهلي البحريني





كتب : علي الاحمدي ...

قام الاتحاد السعودي لكرة السلة بتكليف الحكمين الدوليين على الطلال وعبدالرحمن المسعد بادارة مباراة اليوم بين احد والاهلي البحريني والتي ستقام في المدينة المنورة ضمن بطولة ابطال اندية مجلس التعاون الخليجي السادسة لكرة السلة .

جاء ذلك بناء على طلب اللجنة الفنية لاتحاد الخليج لكرة السلة بعد ان اعتذر حكام المباراة المعينون اصلا لادارتها وهما من دولة قطر الحكمان نقاس على الرمال وريموجوفرا عن ادارة المباراة .

من ناحية اخرى كلف الاستاذ ابراهيم سليمان بديري بمراقبة المباراة بعد ان اعتذر ايضا مراقبها الاصلي عن الحضور .

قضية الاستقدام بين المد والجزر

هناك بطالة عمالة مقنعة في السوق ..

وهناك مؤسسات كبيرة وصغيرة .. تستقدم عددا من العمال ودون حاجة فعلية .. هدفها الكسب فقط دون مراعاة لحسها الوطني ..

وهناك .. ظاهرة .. اصبحت تقليدا .. وربما ترفا اكثر منها ضرورة تتمثل في اعداد السائقين والخادمات (الشغالات) في المنازل .. وهناك .. الكثير .. والكثير .. من سلبيات العمالة الوافدة .. كل هذه الافكار .. كانت تدور في رأسي وانا ابحث عن قضية لهذا الأسبوع .. فآثرت ان تكون هي الموضوع .. وان استقصي ابعادها .. واستنبط نتائجها .. واجلي الغموض عن كثير من التساؤلات .. التي قد تشغل بال الكثيرين .. واحترت كيف ابدا ..

الصورة في ذهني لها اكثر من اطار واكثر من جانب واريد ان ابرزها بشكل نحقق فيه واقعية الطرح ومصداقية المعالجة ..

وعلى طريق البدء وجدت خطوتي الأولى .. ان اتحدث الى معالي الدكتور ابراهيم العواجي .. واشرح لمعاليه .. حرص هذه الجريدة على تناول هذه القضية .. من منظور وطني مخلص .. يساعد على تحقيق مصلحة لهذا الوطن الذي نحبه ونتفانى جميعا من اجله ..

وهكذا .. فعلت .. ووجدت استجابة كريمة مشكورة من معاليه وقد اعطى قلمي الضوء الاخضر لأتحدث مع رجال يتعاملون بكل الحماس والاخلاص مع حجم مسؤولياتهم الكبيرة في مكتب الاستقدام بالرياض ..

وحين قال لي معالي الدكتور العواجي .. بامكانك ان ترى كل شيء وان تعرف الكثير داخل مكتب الاستقدام .. ونحن مع هذه الخدمة الصحفية .. الهادفة شكرت للدكتور العواجي تجاوبه .

وبدأت اجمع خيوط هذه القضية من داخل مكتب الاستقدام في الرياض .. هناك .. رأيت اشياء كثيرة .. هالني حجم الملفات .. واعداد الطلبات في ايدي الناس .. وفي المقابل وجدت رجالا على مستوى المسؤولية وكان بدء الحوار .. مع الاستاذ عبدالله الفهيد مساعد مدير عام مكتب الاستقدام قلت له :

«الجزيرة» تكشف لأول مرة

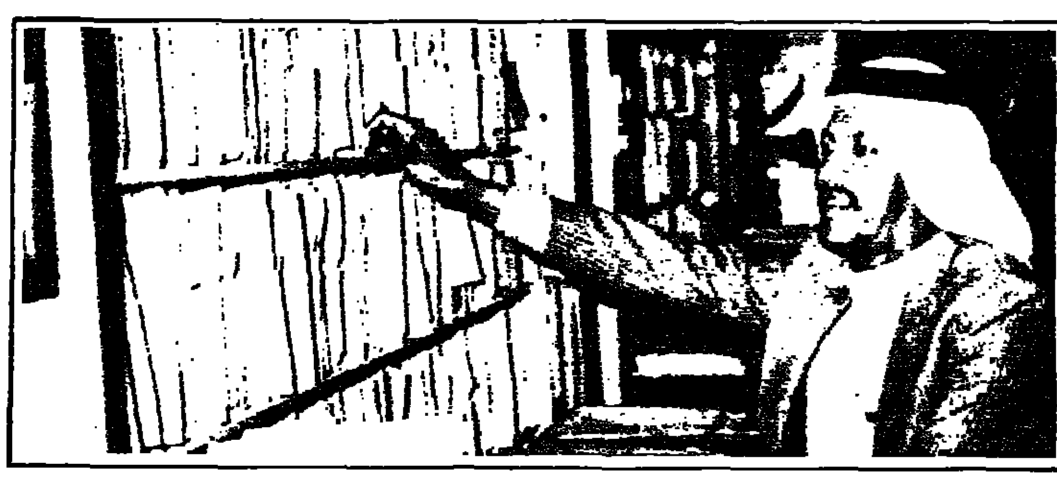
حملات متابعة وتفتيش تبدأ قريبا في جميع مناطق المملكة للتأكد من استغلال العمالة في المجال الذي استقدمت من أجله

- مكاتب العمل بعد فترة تستقبل طلبات الاستقدام



الفهيد يوضح :

. العمالة بدأت تأخذ الآن في الانخفاض بعد انتهاء التجهيزات الأساسية



- لا لاستقدام الخادمة والسائق.. إلا في حالات معينة ومحدودة وتفضيل الاستقدام من الدول الاسلامية

● تشكل العمالة الآن في المملكة نسبة كبيرة .. وهي ظاهرة صحية في الغالب تبعا لمتطلبات عملية التنمية الشاملة التي تشهدها بلادنا على المستويين الحكومي والخاص .. فهل لا تزال هذه العمالة على معدلها .. وهل ما زالت تأخذ مسارا تصاعديا ام خلاف ذلك ؟!

- وقال لي الفهيد :

الحقيقة انه بالنسبة للاستقدام حين انشيء مكتب الاستقدام انشيء لظروف معينة وظروف كان من المؤمل ان تنتهي في المستقبل من احتياج المملكة الى العمالة فانشيء هذا المكتب لتسهيل وضبط عملية استقدام الأيدي العاملة المشاركة في تحقيق طموحات التنمية التي تهدف اليها المملكة . فبدأ مكتب الاستقدام في عام ١٣٩٨ هـ والذي شهد تطورا تنمويا ضخما واخذ في الازدياد والتطور من حيث المنشآت الضخمة التي أقيمت من مطارات ومستشفيات وطرق ومشاريع اسكان وتنمية شاملة على مستوى القطاع العام والقطاع الخاص وبطبيعة الحال واجه الاستقدام تطورا موازيا لهذا التطور في الاحتياج لهذه الأيدي العاملة . ففي السنوات الماضية كان يأخذ في التصاعد بالنسبة للاحتياج للعمالة ولكن بعد مرور الوقت الكافي لتحقيق طموحات خطط التنمية أخذ يقابل ارتفاعا في المستويات وتوفر الأيدي العاملة السعودية حيث تخرجت اعداد من الجامعيين والمعاهد الفنية ومراكز التدريب ومن حيث انتهاء معظم التجهيزات الأساسية . حيث اخذ مسار استقدام العمالة في الانخفاض وهذا شيء نأمل ان يقابله توفر مزيد من الأيدي السعودية المؤهلة والمدربة .

● وهنا قلت للاستاذ الفهيد امام هذا الجهد الطيب لمكتب الاستقدام هل هناك احصائية عن اعداد المؤسسات والافراد الذين تقدموا في السابق لطلبات الاستقدام فقال الاستاذ الفهيد :

- الحقيقة توجد احصائية منذ عام ٩٨ - وهو بدء انشاء هذا المكتب حيث يوجد الآن ما يزيد عن ٨٢ الف ملف في مكتب الرياض بالنسبة للشركات والمؤسسات ويوجد ملفات كثيرة ايضا في مكتبي جدة والدمام بعد مباشرتهما العمل . ويوجد كذلك ملفات لكل فرد سعودي يستقدم لاحتياجه من خدم او مزارعين تصل الى حوالي ٤٠ الفا لكل فئة . واكثر من ٤٦ الف ملف لاستقدام عائلات غير السعوديين .

- وبالنسبة للشركات والمؤسسات فاننا نحتفظ بجميع ما صدر لها من تأشيرات من واقع ملفاتها . وداخل كل ملف اعداد كبيرة من العمال على اختلاف مهنهم .

● وامام حجم اعداد ملفات الشركات والمؤسسات الكبيرة في مدينة كالرياض رحت اسأل : هل كل هذه الشركات استفادت فعلا من استقدامها لهؤلاء العمال - ام ان بعضا منها لم تحسن اسلوب الاستفادة وعملت على استقدام عمالة دون حاجة فعلية الا لمجرد الكسب ؟.

- ويوضح الاستاذ الفهيد هذه الناحية الهامة بقوله :

الحقيقة اذا نظرنا الى هذا السبب يمكن ان نوزع اصحاب الطلبات او المؤسسات الى فئات :

- فئات ينظر اليها على انها مصانع او مستشفيات هذه يعتمد على ما لديها من قرارات وتأييدات ونعتقد انها جادة وتستثمر العمالة في هذا الغرض .

- فئات من الشركات او المؤسسات ملتزمة بعقود حكومية وتأخذ عمالتها وفق ما لديها من التزام وحجم العمل .

- فئات المؤسسات غير المرتبطة .. وهذه في الحقيقة لا يوجد لدى المكتب قياس او معلومات غير انه يعتمد على الجهات المختصة كل فيما يخصه - فمكتب الاستقدام لا يمنح اي مؤسسة او شركة تأشيرات الا بعد توفر مسوغات ضرورية منها اما تأييد من جهات حكومية كالوزارات والمصالح الحكومية بالنسبة للعقود وهذه يؤخذ بها وتقوم وفق تأييد الجهات . وبالنسبة للمؤسسات الأهلية يجب قبل منحها اي تأشيرات ان يتوفر لها ما يلي :

- توفر السجل التجاري الصالح وفق النماذج الجديدة .

- توفر القدرة المالية بموجب شهادة من بنك او مصرف معترف به .

- توفر العقود التي لديها بموجب فسوحات وتراخيص بناء .

وبالنسبة للنشاطات الأخرى من ورش او صيانة يجب التأكد بالاضافة الى ما سبق توفر ترخيص يحدد عليه مساحة الورشة او المحل وموقعه ونوع النشاط ويحدد احتياجه وفق هذا النشاط وحجمه .

- وحول ما اذا كانت جميع المؤسسات تقيدت بهذه الشروط في سبيل استثمار العمالة لاحتياجها الفعلي ام لا تراعي ذلك دون احساس وطني بأهمية التقيد بضرورة الاحتياج الفعلي عند الاستقدام .

● وهنا يقول الأستاذ الفهيد :

- الحقيقة لا نجزم بهذا ولكن الشيء الذي نؤكده وهو المأمول في كل مواطن صالح ان يكون مسؤولا امام الله ثم امام حكومته عن جميع ما يصدر له من تأشيرات لأن مصلحة بلده ومصلحته فوق كل اعتبار مادي ولذلك ان شاء الله نأمل من كل مواطن التجاوب وان يستفيد من كل التسهيلات التي وفرتها حكومتنا في استغلال هذه التأشيرات لغرض الهدف الذي استقدمها من اجله . فنأمل من صاحب كل مؤسسة استقدم عمالا ان يشغلهم في المجال الذي استقدمهم من اجله ومتى ما انتهت حاجته منهم ان يرحلهم ويحتفظ بما يثبت ترحيلهم .

□ حملات تفتيش ومتابعة :

ويضيف الفهيد قوله : وبهذه المناسبة اود ان اشير الى ما صدرت به توجيهات صاحب السمو الملكي وزير الداخلية اخيرا وذلك بايفاد مندوبين او مفتشين من مكتب الاستقدام الى جميع مناطق المملكة في حالة وجود اي شك في اي مؤسسة ان يوفد مندوب يستعين بأي جهة يحتاجها من الجهات المختصة للتأكد من استغلال العمالة في المجال الذي استقدمت من اجله ومزاولة النشاط الذي سمح لها من قبل الجهات المختصة وهذا المشروع سيبدأ به قريبا وسيكون له مردود فعلي وايجابي في تصحيح وضع العمالة .









● وهنا قلت للاستاذ ان في هذه الخطوة حلا لمشكلة زيادة العمالة في السوق المحلية ..!

- واكد على هذا بقوله : وسيكون فيها حل كذلك لكل ما يعترينا من شك من ان هذه العمالة قد تستقدم وقد يساء استخدامها او تركها سائبة في البلد .

□ ظاهرة الخدم في المنازل وتزايدها وشروط استقدامها

● وحول ظاهرة ازدياد خدم المنازل من سائقين وخادمات وخلافهم وهل هذه الفئات تستقدم وفق احتياج دقيق وضروري ؟!

- قال الاستاذ الفهيد:

بالنسبة لما يخص مكتب الاستقدام حول هذه الظاهرة عملت ضوابط نحاول قدر المستطاع ان تكون عاملا مساعدا لضبط العملية وذلك لا نمنح اي شخص تأشيرة استقدام خادمة الا في الظروف او الحاجة الفعلية كأن تكون الزوجة تعمل او لديها افراد اسرة اكثر من قدرتها على خدمتهم او كونها لا سمح الله مريضة او يوجد في هذه الاسرة لا سمح الله شخص يحتاج الى رعاية خاصة مثل المعاق او كبير السن .

□ الحد من استقدام السائقين

اما السائق فالمجتمع كله اعتقد انه يؤكد على انه ظاهرة خطيرة حساسة ولذلك صدرت التوجيهات بالحد منه وعدم منح هذه التأشيرة الا في الضرورة القصوى .. والشروط هي عدم استطاعة رب الاسرة قيادة السيارة او وجود اطفال كثيرين .

□ الخدم من الدول الاسلامية

ويقول الاستاذ الفهيد انه يمكن استقدام الخدم من جميع الدول حسب احتياج المواطن ولكن الشيء الذى نرجوه وهذا ما لمسناه اخيرا .. هو اتجاه المواطنين لاستقدام السائق او الخادمة من بعض الدول الاسلامية كأندونيسيا .

ويضيف الاستاذ الفهيد .. ان ظاهرة استقدام خدم المنازل اذا ما قلت فهي لم تزد والشيء الملفت للنظر انه لا يوجد طلبات اكثر من الناس من الحجم الذي كانوا يطلبون فيه واكثرهم يطلب فقط تغيير جنسيات مثل شخص غادر عنده خادمة يطلب بدلا عنها ..

□ مكاتب العمل تتولى عمليات الاستقدام

- وهنا قلت للأستاذ الفهيد .. يبدو ان هناك اتجاها قريبا بأن تتولى مكاتب العمل استقبال طلبات الاستقدام من المؤسسات والشركات فقال :

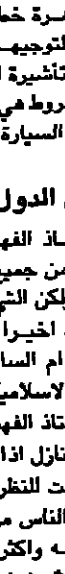
- فعلا يوجد الآن اتجاه لدى المسؤولين الى ان تتولى مكاتب العمل بصفتها الجهة المختصة فيما يتعلق بتطبيق نظام العمل والعمال وتحديد الاحتياجات ان تتولى عملية استقبال الطلبات والتأكد من الاحتياجات وهذا الآن قيد الدراسة ومن المتوقع البدء به قريبا حيث ستقوم مكاتب العمل باستقبال الطلبات ثم تقوم الاحتياج من واقع ما لديها من امكانيات للوقوف على طبيعة الاحتياج لأن الشيء المهم هو معرفة مدى الاحتياج الفعلي وبعد ذلك ترفع الطلبات الى وزارة الداخلية ممثلة في مكاتب الاستقدام ومن ثم الى وزارة الخارجية .

اما خدم المنازل وموضوع استقدام العائلات لغير السعوديين فستبقى مرتبطة بمكتب الاستقدام لانها غير خاضعة لنظام العمل والعمال .

□ المزارعون .. وكيف نخدمهم :

- ويتشعب الحديث مع الأستاذ الفهيد وهنا اقول له .. وماذا عن دور المكتب في تحقيق رغبات المستثمرين في المجال الزراعي فيقول :

- بالنسبة للمزارعين لاحظنا في السنوات الأخيرة ازدياد الحاجة الى فئة المزارعين وهذه ظاهرة صحية تبعا لاتساع الرقعة الزراعية وتشجيع الدولة لهذا القطاع وهذا الاحتياج تقرره الجهة المختصة مثل مديريات الشؤون الزراعية في المناطق .

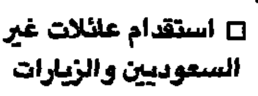


إلى أصحاب المؤسسات والشركات والمزارعين.. تنبيه هام.. فيما يتعلق بعمالهم

ولدي تنبيه خاص للاخوة المزارعين حيث يلاحظ عليهم عدم الاهتمام بما يصدر لهم من تأشيرات. اما بتركهم يغادرون البلد بدون ان يحصلوا على شهادات مغادرة او سماحهم للعمالة التي لديهم بالانتقال الى نشاطات اخرى غير التي استقدموا من اجلها او في حالة طلب العامل لديهم التمتع باجازته لا يحتفظون بصورة من الجواز وبطاقة الاقامة حتى التأكد من عودته .. او عدمه حيث ان المطلوب من كل عامل يتمتع باجازته ان يحتفظ بصورة من جوازه وبطاقة الاقامة وفي حالة عدم عودته في الوقت المحدد تسلم هذه الأوراق للجوازات للحصول على شهادة وحتى تتمكن بموجبها من تعويضه بعامل آخر ، ولذلك فانني اكرر هذا التنبيه لكل من يستقدم عمالا وخصوصا المزارعين بالحرص على ما يصدر لهم من تأشيرات كما اود التنبيه الى انه ليس كل من يقدم شهادة مغادرة ان يعوض في الوقت الحاضر ولا بد من التأكد من استمرار المبرر بالنسبة لمن يطلب التعويض بالنسبة للمغادر او خروج وعودة او عدم استعمال .

□ الآن بدأت عملية محاسبة المستقدمين :

ولأول مرة يكشف الأستاذ الفهيد .. امرا جديدا .. حيث يقول : بدأت الآن في الوقت الحاضر عملية محاسبة جميع المستقدمين من اصحاب الطلبات السابقة لما مضى من حيث مساءلتهم عن العمالة السابقة حيث لا تمنح تأشيرات جديدة مهما كان سببها الجديد الا بعد التأكد من مصير العمالة السابقة مهما بلغ عددها اما بنقلها لمشاريع جديدة او التأكد من سريان المبرر السابق الذي بموجبه تم الحصول على هذه التأشيرات او اثبات مغادرتها بموجب شهادة مغادرة او بموجب شهادات عدم استعمال لكي يتم منحهم تأشيرات جديدة وهذا ما نتبعه الآن لمراقبة العمالة السابقة والمساءلة عنها من بداية العمل حتى الآن .



□ استقدام عائلات غير السعوديين والزيارات

وبالنسبة لاستقدام عائلات غير السعوديين ترتبط هذه العملية بمستوى الشخص الدراسي وبطبيعة عمله واهمية وظيفته .

وكذلك الزيارات حيث تشترط موافقة الكفيل ومستوى الشخص من حيث المهنة والمؤهل واهمية الوظيفة .. ومدة الزيارة لا تزيد عن ثلاثة اشهر .

□ امام الواجب الوطني اطالب هؤلاء

واصل الى نقطة هامة .. حول وضع العمالة عموما .. وما هو المطلوب من المؤسسات والشركات الكبيرة .. حيث يحدثني الاستاذ الفهيد بقوله :

اود ان اشير الى ناحية مهمة ويجب ان انكر بها كل مواطن ان يراعي الله قبل كل شيء ثم يراعي سياسة حكومة جلالة الملك بحسن التصرف واستغلال التأشيرات الممنوحة له وذلك بأن يستفيد منها بما يعود له ولبلده بالمنفعة وذلك في استثمارهم بما يخدم مصلحة البلد وان لا يضعف امام الاغراءات المادية وتركهم بدون رقابة او متابعة وكذلك اود ان اعيد ما اشرت اليه سابقا بأن مكتب الاستقدام بدأ في الوقت الحاضر في المحاسبة ومتابعة جميع ما صدر من تأشيرات فكل صاحب طلب يتقدم لمكتب الاستقدام يتم مساءلته عما سبق ان صدر له حتى ولو لم يكن يستقدم لذلك النشاط وذلك باثبات مصيرهم اما باستمرار العمل او اثبات مغادرتهم او باثبات نقلهم الى عمل جديد .

□ عدم صرف مستخلصات الشركات الا بعد هذا الشرط

واضاف الأستاذ الفهيد القول : انه عملا بما صدر من توجيهات بالنسبة للشركات الأجنبية فقد تم التنسيق مع الجهات الاخرى الحكومية على عدم صرف آخر مستخلص لاي شركة ملتزمة بعقد حكومي وبعد انتهاء هذا العقد الا بعد الرجوع الى مكتب الاستقدام وتصفية العمالة الممنوحة لذلك المشروع ويحضر شهادة من مكتب الاستقدام .

□ المراجعون يشكون من التأخير

ووسط جموع الناس الذين شاهدتهم في مكتب الاستقدام .. تحدثت اليهم .. وحاولت ان اتعرف على ابرز ما يحملونه من ملاحظات على اجراءات الاستقدام واجمعوا القول .. على ان الاستقدام يأخذ طابعا تنظيميا دقيقا .. لكنه بطيء في انهاء الاجراءات .. مما يجدون معه الكثير من المشقة .. وعدت اسأل الأستاذ

البقية ص ٢٦

العلوان:

خلال ثلاثة أشهر.. سنستكمل ادخال معلومات الاستقدام في الحاسب الآلي وسنكشف تكرار الأرقام

□ عبد الله العلوان □

□ سلمان الشهيوين □

الجزيرة معهم..



إعداد: سليمان العيسى

تصوير: فتحي كالي

قناة الهاتف المفتوح بالجزيرة تستقبل آراء القراء فماذا يقولون؟

● ● كان ولا زال الهدف من ايجاد الهاتف المفتوح هو ايجاد قناة جديدة تربط بين القاريء وصحيفته.

نحن هنا في (الجزيرة) ولله الحمد نحرص على ارضاء القراء الاعزاء الذين كان لهم الأثر الكبير في انتشار صحيفتهم (الجزيرة) والوصول بها الى هذا المركز الذي تحتله الآن بين الصحف المحلية الاخرى.

وما يؤكد ذلك العديد من الاتصالات التي تتلقاها هذه الصفحة ـ او القناة الحديثة ـ من قنوات الجزيرة المتعددة التي اوجدت اصلا لان تكون مشاركة فعليه من القاريء نفسه في اعداد هذه الصفحة.. والتي تعنى بكل شئون الحياة المختلفة خاصة تلك ذات الصلة القوية بالمواطن السعودي ايا كان موقعه من بلادنا الغالية عبر الهاتف رقم ٤٠٢١٠٢٢ والذي نستقبل عليه المكالمات كل يوم اثنين. على اية حال: اليوم نقرأ آراء جديدة عن التعليم ودور المعلم والمناهج وايضا عن الاندية الرياضية.. ماذا قدمت للشاب السعودي.. وما هو المطلوب من المشجعين تجاه انديتهم.. ايضا نتطرق الى موضوع الزواج وماذا قال احد القراء عن قروض بنك التسليف وهل تكفي لاقتران عروسين.. واحاديث اخرى لكم معها متعة ان شاء الله.

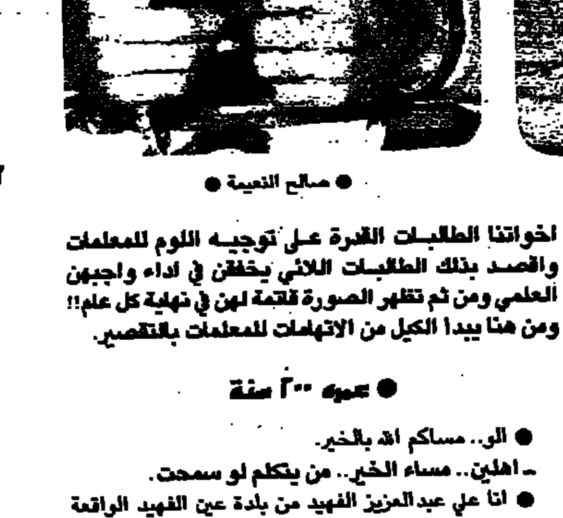
رياضي: اين انشطة الاندية المختلفة واسألوا الشباب











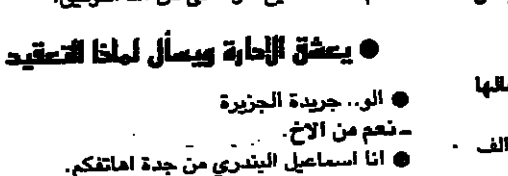
● فيصل بن فهد ● ● ابن عودة ● ● صالح النعيمة ●



قاريء: ادارة الاثار مطالبة بمضاعفة جهودها.. والا!!

عريس قادم: القرض لا يكفي.. وارجو ان لا يكون سببا في الزواج من الخارج





معلمة: الطالبات ينقصهن الاهتمام بالدراسة.. وماذا عساي افعل!!

يهاتف ويسأل.. القرض من اجل الزواج

● الو.. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة.

ـ نعم.. الهاتف المفتوح.. هل لي ان اعرف الاسم والعمل.

● انا احمد عيد محمد من المدينة المنورة.. اعمل بالهاتف السعودي مدقق بالكبائن الدولية.

ـ يا اخ احمد لو سألت عن عدد المكالمات الدولية التي تتلقاها الكبائن الدولية في المدينة المنورة خلال موسم الحج.

● الحقيقة ان الكبائن الدولية تستقبل عددا كبيرا من المكالمات الدولية خلال ايام الحج. وقد وفرت وزارة البرق والبريد والهاتف عددا من الكبائن الهاتفية الخاصة بحجاج بيت الله الحرام. وعلى اية حال تعداد المكالمات الهاتفية التي نقوم بتنفيذها يوميا من المدينة يصل الى اربعة الاف مكالمة هاتفية.

ـ لو سألت اخ احمد عن مقدرة هذه الكبائن في تلبية حاجيات الحجاج هل تعتقد انها كافية.

● الحقيقة كان لدينا في السابق ٤ كبائن دولية الان ارتفع عددها الى ست كبائن.. واعتقد انها كافية وتفي بالغرض المنشود.

ـ هل لك ان تحدثنا عن الخدمات الهاتفية عموما في المدينة المنورة.

ـ والله الهاتف في المدينة المنورة تطور خلال السنوات الماضية واصبح افضل بكثير من السابق.. ولو ان هناك بعض الاحياء التي لم يصلها الهاتف بعد.. وان كنت اتمنى ان يسعى المسؤولون في هاتف المدينة الى مضاعفة جهودهم من اجل تلبية حاجيات المواطنين هناك خاصة وان المدينة تعيش تطورا شاملا وكبيرا في كافة الاتجاهات.

○ اخ احمد.. بحكم عملك كموظف في الهاتف ماذا تتمنى؟

ـ والله اتمنى من الهاتف ان يقوم بتحويلنا من العمل كموظفين على بند التشغيل الى موظفين حكوميين نتبع لديوان الخدمة المدنية

○ ولماذا!!

ـ الحقيقة ان ذلك يعود الى وجود رغبة اكيدة مني ومن بقية زملائي للانضمام الى انظمة ديوان الخدمة المدنية وحتى نستفيد من الميزات التي يستفيد منها موظف القطاعات الحكومية الاخرى الذين تنطبق عليهم انظمة الديوان.

○ هل لديك شيء اخر تود اضافته

ـ بودي ان اطلب من المسئولين في بنك التسليف زيادة القرض الخاص بالزواج. خاصة ـ وانت تعرف ـ ان القرض الذي يقدم حاليا لا يفي بالغرض المطلوب مما حدا بالعديد من الشباب السعودي الى الزواج من خارج المملكة نتيجة غلاء المهور هنا في المملكة.. وعدم استطاعة الراغبين في الزواج من الاقدام على الزواج من الداخل.

○ هل يعني هذا انك تشجع على الزواج من خارج المملكة؟

ـ لا.. انا لا احبذ ذلك اطلاقا.. واعتقد انك تعرف وكذلك القراء الاعزاء ما يترتب على ذلك من سلبيات على المتزوجين من خارج المملكة.

● الاندية الرياضية

● مرحبا.. مساء الخير.

ـ مساء النور.. ممكن نتعرف على الاخ الكريم.

● انا صالح العبدالملك من مكة المكرمة.. الحقيقة لدي رسالة رياضية احب ان ابلغها الى كافة العاملين في حقل الصحافة الرياضية.

ـ ما هي هذه الرسالة اخ صالح.

● كان الحديث في السابق منصبا على اللاعب صالح النعيمة.. وقد اشار العديد من محرري الصفحات الرياضية الى ان اللاعب النعيمة قد انتهى من الملاعب لكن الذي حصل ولاحظناه في سنغافورة ان النعيمة كان من ابرز اللاعبين السعوديين ـ خلقا ـ ولعبا وقد كان اختياره في محله وموفقا واطلب منه المثابرة والمحافظة على هذا المستوى الرفيع من الاداء.

هل تميل الى ناد رياضي معين.

ـ نعم انا اميل الى نادي الهلال بالرياض.

○ اذن هل لك ان تحدثنا عن التعصب الرياضي عند بعض المشجعين.

ـ والله شوف يا اخ مسفر ـ انا من الناس الذين يكرهون التعصب في التشجيع ـ والرياضة قبل كل شيء اخلاق وفن وذوق.. ومن هذا المنطلق اطلب من كافة مشجعي الاندية الابتعاد عن كل ما يسيء الى الرياضة في بلدنا الحبيب.. ولا بأس من تشجيع اللعبة الحلوة من النادي الذي يميل اليه المشجع.

○ وماذا تطلب اخ صالح من الاندية الرياضية

ـ اولا احب ان اؤكد لكافة المسئولين في الاندية الرياضية في بلادنا ان نشاط «النادي» اي نادي لا يعني الاقتصار على المجال الرياضي فقط. وبالذات ان رعاية الشباب تحث على الاهتمام بكافة الانشطة الشبابية.

ومن هنا اسأل اين الانشطة الادبية. اين المشاركات الاجتماعية للاندية داخل الاحياء التي تقع فيها تلك الاندية!!

النادي يا اخوان يمثل حلقة وصل كبيرة في حياة الشباب.. كما رسمت له رعاية الشباب ذلك.. اذن ماذا قدمت انديتنا للشباب السعودي غير الانشطة الرياضية.. وان كنت هنا استثني نادي (......) عن بقية الاندية لكن هذا لا يعني ان تظل الفكرة التي تعيش داخل عقولنا محصورة بالرياضة فقط. وعلى اية حال الرئاسة العامة لرعاية الشباب لم تبخل بشيء ولم تدخر وسعا في سبيل تطوير ودعم كافة الاندية في بلادنا وما ادل على المنشآت الرياضية الكبيرة التي قدمتها الرئاسة من دليل اخر في سبيل تطويرها والرفع من كفاءتها من المجالات المختلفة.

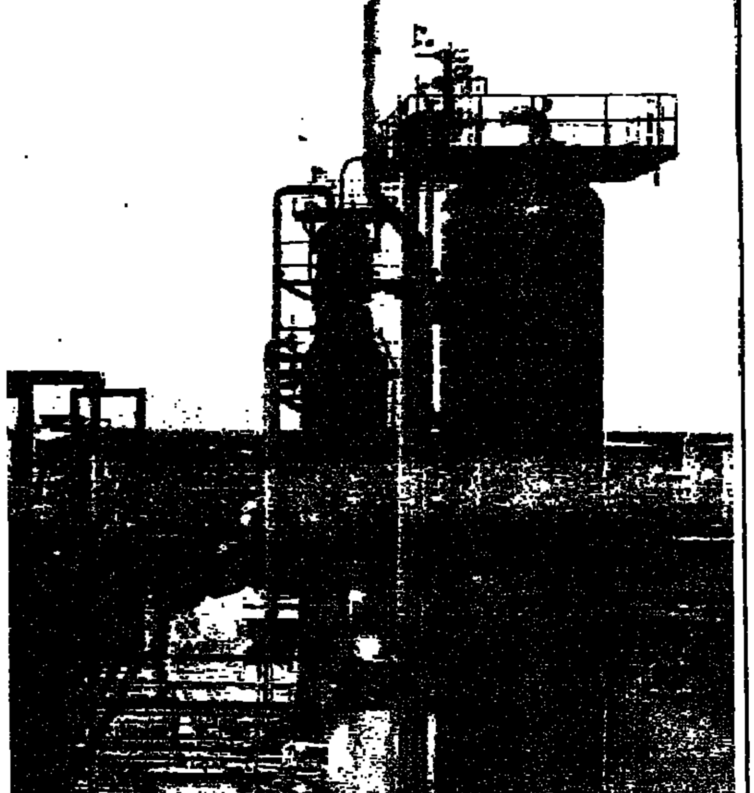
○ اذن ـ هذا يجرنا الى سؤال اخر اخ صالح واقول ماذا قدم المشجعون لانديتهم.

ـ هذا صحيح.. بعض المشجعين لا يتعدى تواجدهم مدرجات الملاعب اما تواجدهم داخل الاندية.. او دعمهم لها فهذا غير وارد واعتقد ان ذلك فيه من الخطأ الشيء الكثير.. فاذا كنا فعلا مشجعين ملتزمين علينا اذن ان ندعم انديتنا ماديا ومعنويا ويكون الارتباط وثيقا بين المشجعين والاندية

على الهاتف

● اعداد

مسفر غرم الله الغامدي



المصانع الحربية.. والميزات المتعددة ودعوة للانخراط.

● عشرون الف رسالة

ـ حسين راشد الوداعي.

○ من اين تتكلم ـ اخ حسين.

ـ من مدينة ظهران الجنوب.. والواقعة بين منتصف مدينتي ابها ونجران.

○ وما هي اهم الاشياء التي تشتهر بها هذه المدينة.

ـ هي مدينة قديمة.. وتعتبر من اقدم المدن بالمنطقة الجنوبية وبها العديد من المناطق الاثرية مثل طريق ابرهة الذي سلكه الى مكة وبالاضافة الى بعض المناطق الاثرية من بقايا الاتراك.

○ اخ حسين هل انت موظف.

ـ نعم واعمل في بريد ظهران الجنوب.

○ شيء جيد.. لو سألتك عن الوقت الذي يستغرقه ارسال الرسالة من ظهران الجنوب مثلا الى الرياض.

ـ مثل هذه الرسائل لا تستغرق اكثر من ١٥ ساعة في اليوم.

○ وكيف تصل اليكم الرسائل القادمة من الرياض.

ـ تصل الينا الرسائل القادمة من الرياض عن طريق مطار الملك خالد وتصل الى مطار ابها ومن ثم يتم ارسالها الى ظهران الجنوب وعلى اية حال لا تستغرق كل هذه الخطوات اكثر من ٢٤ ساعة.

○ اخ حسين هل تستخدمون المكننة الحديثة في ارسال الرسائل

ـ لدينا بعض منها.. ونرجو ان يتم تزويدنا بالبقية.

○ طيب لو سألت عن اعداد الرسائل التي يتم ارسالها من بريد ظهران الجنوب.. ما ادري كم عددها.

ـ والله تختلف احيانا يصل عددها الى اكثر من عشرين الف رسالة في اليوم.

○ وهل تستخدمون الآن البريد الممتاز

ـ لا لم نصل الى ذلك.. لكن الامل ان نتمكن من تقديم هذه الخدمة للمواطنين في ظهران الجنوب عن قريب ان شاء الله.

● دعوة للانخراط

● الو.. الهاتف المفتوح.

ـ نعم.. من المتحدث لو تكرمت.

ـ ابراهيم راشد من مدينة الدلم.. موظف بالمصانع الحربية بمدينة الخرج.

○ اخ ابراهيم بودي ان تحدثنا عن انخراط الشباب السعودي في مجال التصنيع الحربي في المملكة.

ـ في الحقيقة ان ذلك يدفع الى مساهمة الشباب في النهضة الصناعية التي تعيشها بلادنا وخاصة تطوير الصناعات الحربية التي تشهد حداثة وتطورا وبالتالي تساهم في سد احتياجات بلادنا بدلا من استيراد المعدات الحربية من خارج المملكة.

انها دعوة اوجهها الى اخواني الشباب السعودي للانخراط في هذا المجال الذي بلا شك يعتبر من اهم المجالات الصناعية في بلادنا والتي لم يبخل عليها المسئولون في حكومتنا من جانب التطوير وكذلك من جانب الميزات التي يحصل عليها العاملون في المصانع.

○ لكن ما هي تلك المميزات اخ ابراهيم.

ـ والله متعددة.. هناك مثلا بدل السكن وبدل ضرر وكذلك بدل خطر بالاضافة الى العلاج للموظف ومن يعول شرعا.. وايضا التغذية اثناء العمل وهناك شيء اخر وهو الابتعاث للخارج من اجل مواصلة التعليم في تخصصات متعددة.

المناهج صعبة والمعلمات والدور الناقص

● الو.. الهاتف المفتوح.

ـ نعم.. الاسم لو تكرمت.

ـ منيرة عبدالعزيز.. طالبة في الصف الاول ثانوي.

○ اهلا اخت منيرة.. وما ادري كيف كان سير الامتحانات.

ـ الحمد لله «لا باس» وان كان هناك نوع من الصعوبة.

○ في ماذا الصعوبة.

ـ في الاسئلة وكنت اتمنى لو يكون هناك نوع من دراسة نوعية الاسئلة قبل الامتحان.. واقصد بالدراسة من قبل المسئولين عن التعليم في بلادنا.. ولا اخفي عليك اذا قلت اننا نصاب برهبة كبيرة قبل دخول صالات الامتحان نتيجة اصطدامنا بالنوعية الجامدة التي دائما نجدها في اسئلة الامتحانات.

○ طيب الا تعتقدين ان ذلك يعود الى قلة المذاكرة من قبل الطالبات.

ـ لا ابدا والذي يقول ان هذا الكلام صحيح قد يجهل المعاناة التي تبذلها الطالبات اثناء ايام الامتحان.

○ اذن لاي شيء يعود ذلك.

ـ كما تعرف اخ مسفر ان لكل طالبة ظروفها وان هناك تفاوتا في الفهم واستيعاب شرح المدرسات بالاضافة الى ان البعض من المدرسات قد لا يؤدين واجبهن على الوجه المطلوب اما لقلة وعيها وادراكها بما هي تقوم به او ان اداءها للشرح غير مستساغ من الطالبات انفسهن وهنا اقترح ان يتم اجراء استفتاء بين الطالبات من خلاله يمكن التعرف على ماذا تريد الطالبة من المعلمة وماذا تريد المعلمة هي الاخرى من الطالبة.

○ شيء جيد واقتراح نسوقه الى المسئولين في الرئاسة العامة للتعليم عسى ان ياخذوا به وما ادري اخت منيرة هل لديك ميولات معينة.

ـ والله انا احب اقرا كثيرا.

○ لمن.. مثلا

ـ عبدالله جفري وبعض القصائد الشعرية التي تنشر في الصحف المحلية.

○ اعتقد انك تفكرين بالدراسة الادبية خلال المرحلة الثانوية.

ـ نعم هذا صحيح.. واتمنى من الله التوفيق.

● يعشق الادارة ويسأل لماذا التعقيد

● الو.. جريدة الجزيرة

ـ نعم من الاخ.

● انا اسماعيل البندري من جدة اهاتفكم.

ـ اهلا وسهلا اخ اسماعيل وما ادري طالب ام موظف.

● طالب في كلية الادارة العامة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة مستوى رابع.

ـ ولماذا اخترت الادارة العامة بالذات في دراستك.

● والله نتيجة وجود الرغبة القوية والاكيدة مني.. وحتى ايضا للعمل الاداري والذي يعتبر فنا قائما بحد ذاته.

ـ وماذا يعجبك في الادارة اخ اسماعيل.

● اشياء كثيرة ـ لكن الشيء الذي انا معجب به في فن الادارة هو تطبيق النظام باسهل الطرق.. دون اللجوء الى الروتين المعقد.

○ اذن ماذا تطلب من معهد الادارة بحكم الانتاجية الكبيرة التي يوفرها للقطاعات الحكومية من الاداريين.

ـ والله انا اتمنى والكثيرون ايضا ممن يعشقون الفن الاداري نتمنى حقيقة من معهد الادارة توفير المراجع الحديثة عن الادارة العامة في مختلف انواعها بحيث يسهل على الراغبين الاطلاع عليها.

ـ وماذا تطلب ايضا من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بحكم انك احد طلبتها.

● اطالب بالمزيد من الاهتمام بالبحوث المختلفة بحيث لا تكون مقتصرة على الامتحان واعطاء الدرجات فقط.. بل ايضا توجيه الطالب الى الطريقة المثلى لكتابة البحث.. والتنقيب عن مصادره.

● ● ومعلمة تقول: ماذا عساي افعل !!

● الو.. هاتف الجزيرة المفتوح.

ـ نعم.. من الاخت

● انا حصه حمد ولدي سؤال اتمنى الاجابة عليه منك.

ـ ما هو السؤال اخت حصه.

● لماذا لا يوجد تعاون بين صحافتنا المحلية.

ـ والله التعاون موجود وقائم من كافة النواحي ومبادرات مثل الناحية الفنية.. الا ان الموجود حاليا هو التنافس الشريف بين الصحف فقط لا غير.

● لكن اخت حصه هل انت طالبة ام موظفة.

ـ انا من منسوبات الرئاسة العامة لتعليم البنات اعمل مدرسة.

● طيب ماذا تطلبين من الطالبات اثناء الامتحان.

ـ عدم السهر والارهاق وعدم الخوف والرهبة.. وكما تعرف ان الامتحان هو تقويم مستوى فقط.

● هناك احدى الاخوات الطالبات كان لها معنا حديث حول المعلمات واكدت القصور الملاحظ من بعض المعلمات.. ما ادري ما هو تعليقك على هذا.

ـ الحقيقة الكلام هذا ينقصه الواقع والمعلمة السعودية في تصوري انها تحرص كثيرا على اداء واجبها تجاه بنات بلدها وهذا لا يعني الطعن في حق اخواتنا المعلمات من البلاد العربية بل انني اشد على ايدي العديد منهن واللاتي شاركن ولا زلن يشاركن في اداء واجبهن الذي من اجله قدمن الى المملكة بكل صدق واخلاص وامانة.

انما احب ان اشير الى شيء مهم وهو ان البعض من الطالبات حقيقة مقصرات في تادية واجبهن وتحصيلهن العلمي بشكل يرضي.. ومن هذا المنطلق كان لبعض اخواتنا الطالبات القدرة على توجيه اللوم للمعلمات واقصد بذلك الطالبات اللاتي يخفقن في اداء واجبهن العلمي ومن ثم تظهر الصورة قاتمة لهن في نهاية كل عام!! ومن هنا يبدأ الكيل من الاتهامات للمعلمات بالتقصير.



● عبدالله جفري ●



● رئيس بنك التسليف ●

● عمره ٢٠٠ سنة

● الو.. مساكم الله بالخير.

ـ اهلين.. مساء الخير.. من يتكلم لو سمحت.

● انا علي عبدالعزيز الفهيد من بلدة عين الفهيد الواقعة بمنطقة الاسياح.

ـ اهلا اخ علي وما ادري بماذا تعمل.

● اعمل في ادارة البرق والتلكس

ـ هل يعني ان خدمات التلكس وصلتكم في عين الفهيد.

● نعم ـ هذا صحيح والحمد لله الاقبال على ادارة التلكس من قبل المواطنين كبيرة.

ـ طيب اخ علي لو سألت عن الشروط المطلوبة في مرسل البرقية او التلكس ما هي.

● الحقيقة نحن لا نطلب اكثر من عنوان ورقم هاتف صاحب الطلب نفسه.. هذا في حالة الشكاوى. او خلافها انما اذا كانت عادية فتسير الامور طبيعية وبشكل عادي.

○ شيء جيد كمان هل لديك رقم معين يعدد البرقيات والتلكسات التي يتم ارسالها يوميا من قبلكم.

ـ والله اعدادها متوسطة حسب موقع واهمية البلدة وتعداد السكان.. انما العمل طبيعي ولله الحمد.

○ اخ علي هل لك باعطاء القراء فكرة عن المناطق الاثرية الموجودة في بلدة عين الفهيد.

ـ والله البلدة قبل كل شيء تشتهر بالزراعة وانتاجها ولله الحمد وفير ويسد احتياجاتها واحتياجات المناطق المجاورة. اما من ناحية الاثار فلدينا قصر مارج الذي يبلغ عمره اكثر من ٢٠٠ سنة بالاضافة الى بعض المناطق الاثرية.

○ وماذا بودك ان تقول لادارة الاثار من اجل الحفاظ على المناطق.

ـ الحقيقة ادارة الاثار عليها مسئولية كبيرة حول المحافظة على الاثار في بلادنا.. وبودي لو تكثف جهودها من اجل الحفاظ على المناطق الاثرية الموجودة في عين الفهيد.. وايضا تلك المتناثرة في منطقة القصيم.

● الو.. هاتف الجزيرة المفتوح.

ـ نعم اهلا.

● معك القارية وجدان محمد من بلدة الهلالية الواقعة بمنطقة القصيم.

ـ اهلين اخت وجدان ماذا تودين ان تقولي عبر هاتفنا

● الحقيقة بودي ان اطلب من التلفزيون «القناة الاولى» الاقلال من المسلسلات المصرية.. وتقديم بعض المسلسلات الاخرى.

○ مثل ماذا اخت وجدان.

ـ مثل المسلسلات المحلية الخليجية وايضا الاردنية والمغربية ولا اخفي عليك اذا قلت اننا سئمنا المسلسلات المصرية التي نشاهدها صباحا ومساء فلماذا؟ الا يوجد مسلسلات وافلام اخرى..

○ وهل تسمعين الاذاعة

ـ نعم والاذاعة تفوقت على التلفزيون كثيرا فهناك مثلا الصفر الدولي، بين ذوقين، من القاتل، ريبورتاج الخ.

○ وماذا بعد

ـ الحقيقة بودي ان اسأل الاخوان في الصفحات الرياضية.. لماذا يتحيزون لاندية على حساب بقية الاندية.. لماذا لا يكون هناك نوع من التوازن في المدح والنقد واعطاء كل ناد حقه.

○ على اية حال الملاحظة هذه نسوقها الى الزملاء في الصفحات الرياضية عسى ان ياخذوا بها اذا كانت فعلا موجودة.

● من الاحساء ماذا يقول عن بيشه

● الو.. انا محمد عبدالله العمر.

ـ اهلا اخ محمد وما ادري من اين تتكلم.

● اهاتفك الآن من مدينة الاحساء.. انما انا اصلا من منطقة بيشه وبالتحديد من الثنيه

ـ وهل لك ان تحدثنا عن اهم المشاريع التي تم تنفيذها في منطقة بيشه.

● الحقيقة المشاريع كثيرة ومتعددة.. لكن من اهمها تنفيذ مستشفى بيشه العام والذي سيكون له الاثر الطيب على مستوى الصحة هناك كذلك العمل جار في توصيل طريق بيشه ـ خميس مشيط وهو طريق مهم بالنسبة لمن يرغب الذهاب الى مدينة ابها ـ والخميس وبالنسبة للكهرباء فقد وصلت الى اكثر مدن وقرى المنطقة والحمد لله زال شبح الظلام.

اما عن التعليم فاشير الى انه وصل الى مرحلة جيدة بالنسبة للجنسين.

○ شيء جيد اخ محمد لكن لو سألتك عن اهم الاشياء التي تشتهر بها بيشه.

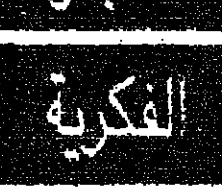
ـ والله هناك الزراعة مثلا زراعة النخيل والتي تعتبر بيشه من اهم المناطق الموجودة في المملكة زراعة لها.. من خلال المزارع الموجودة هناك والكثيرة والتي تنتج ايضا انواعا مختلفة ومتعددة من الفواكه والخضار.

ـ لكن هل هناك اثار معينة.

● نعم يوجد قلعة قيزة الموجودة في بلدة القيزة وايضا بعض الآثار في بلدة تبالة والتي تبعد عن بيشه ٣٧٠كلم.

○ وهل لديك شيء تود ان تقوله لادارة الآثار.

ـ والله انا اتمنى ان تهتم هذه الادارة بالآثار الموجودة في بيشه والتنقيب عن اثار اخرى هناك.



الاجازة الفكرية



لن اتحدث عن الاقلام النسائية وما الداعي الى اختفائها.. والاسباب التي وراء ذلك.

ولكن ما سأناقشه الآن هو الاحتكار الصحفي للقلم النسائي وجعله يدور في صفحة او صفحات عدة.. لا تخرج عن اطار الصحيفة.. فهي عليها ان تكتب بدءا من اول صفحة الى اخر صفحة فيها.. اي كالحصان الذي يدور في حلبة سباق دون ان يوقفه (الخيال)

فبرغم ابداعات الكثير من الاقلام النسائية في شتى المجالات الصحفية والقصصية والشعرية.. وما الى ذلك... الا ان نورها سرعان ما ينطفىء بعد انبثاقه.. لعدة اسباب.. الجميع يعرفها وهي..

مناقشة المسؤول عن الصفحة لكتابات الكاتبة وعدم الرغبة في اظهار بعض المواضيع الحيوية القوية التي تعالج قضية..

بيد انه سرعان ما تظهر هذه الفكرة المؤطرة بموضوع.. لو كتبها كاتب معروف للصحيفة والصحفيين العاملين بهيئة المؤسسة الصحفية. او اقناع الكاتبة بان هذه الفكرة بها من الجرأة ما يجعل قلم رئيس التحرير يشطب (يخربش) على الورق وهذا كله ايهام للكاتبة..

وهذا من العوامل التي تخفي وتمحو القلم النسائي وتصيبه بالشلل والعقم.. وهذه قضية..

اما الاخرى.. فحدث ولا حرج.. وهذه لا علاقة لمحرر او مسؤول في الصحيفة بها.. بل هي من فعل صاحبة القلم نفسها.. فهي عندما تعترضها مثل هذه العقبات يتملكها شعور داخلي بانها ستمتنع عن الكتابة وهذا يعني اجازة فكرية.. وهو ما ينتج بالايهام..

المحررة

● فوزية البكر...

هذا الحلم لازال يراود المجتمع الصحفي

□ كتبت / المحررة:

المرأة في الصحافة السعودية ماذا تفعل.. ماذا تكتب..

هل نحن في حاجة الى مجلة نسائية... كيف يمكن للمرأة.. ان تسهم بقلمها وفكرها في التنمية.. وماذا يمكن ان تسخر قلمها له.. كل ذلك دار بين الصفحة والكاتبة المعروفة فوزية البكر التي تقضي اجازتها السنوية حاليا في المملكة حيث تستعد للسفر الى الخارج لاستكمال دراستها في الدكتوراة.. والكاتبة فوزية تعتبر من انضج الاقلام النسائية السعودية.. وكان للصفحة هذا الحوار القصير معها..

■ ماذا تفعل المرأة السعودية في الصحافة الآن..؟

- سؤال محير حقا.. اتصور ان ميدان الصحافة عمل مثير بالنسبة لهذه المرأة فلا غرابة ان تتفجر الزهرات متمثلة باخواتي ذوات الاصابع الرقيقة عبر الصحافة.. والتي تعمل فيها المرأة الآن صحفية..

اي انها موظفة حقيقة وهذا يعني ميدان عمل جديد تمكنت المرأة السعودية من طرقه.. انها ايضا تطرح بعض هموم مجتمعها، تعلن صوتها، تطرح شيئا من ابداعاتها متمثلا بالشعر والقصة والمقالة: ما اجد صعوبة في قبوله هو هذا الطرح الهامشي للكثير من القضايا التي تتناولها بعض الاقلام النسائية والتي تتميز برشاقة الاسلوب وجزالة اللفظ لكن لا قضية: لا فكر يدعمها.. وهو ما يدفعني احيانا للتساؤل، انعمل نحن النساء ضد قضايانا.. بمثل هذا الطرح المشوه الفاقد لفكر او قضية او رأي واع..؟!

■ ما رأيك في ايجاد مجلة نسائية..؟!

- فكرة ايجاد مجلة نسائية حلم يراود المجتمع الصحفي.. والمجتمع النسائي بشكل خاص منذ فترة طويلة.. ولن نبتعد.. فمجلة سيدتي تعد سعودية.. وهي بحق تدخل الكثير الكثير من البيوت السعودية.. رغم اني اعتب كثيرا على مجلة سيدتي لتبنيها هذه الاتجاهات الاستهلاكية التي تحاول تشويه نشرها بين اوساط النساء... بدلا من نشر الوعي الحقيقي بينهن..

■ بماذا تفسرين وضع صورة المرأة على غلاف المجلة..؟!

- قد يكون هذا الامر له ما يبرره تجاريا حيث يرتفع توزيع المجلة كثيرا.. حيث يحتل غلافها صورة امرأة جميلة. لكن المسألة تبقى في نظري مسألة وطنية..

ماذا ابتغي من اصدار مجلة..؟ اهداف مادية..

اذن فمجاله شيء اخر.. ام هو احترام قيمة الانسان.. رجلا كان او امرأة.. ونشر الوعي الحقيقي في عالمنا بعيدا عن اسقاط المرأة كهدف في الاذهان.. مما يزيد من تعقيد وضع المرأة في المجتمع العربي..!!

رسالة الى أمي

امي..

لا ادري كيف اصف لك شعوري... إنها اول مرة نفترق فيها.. لقد كانت رحلة طويلة، ولكنني مع هذا لم اشعر لحظة واحدة انني قد ابتعدت عنك.. صوتك الحنون ما زال يتردد في اذني.. كلماتك الحلوة تسيطر على وجداني.. الله يرعاك يا ابنتي.. لا تنسي الصلاة، فهي خير سلوى لك في وحدتك.. اكتبي لي يا حبيبتي... اكتبي لامك التي تدعو لك في كل لحظة في كل ساعة في الليل والنهار. احكي لنا اخبارك، وعودي لنا سالمة يا ابنتي..

(الله معك يحرسك ويرعاك)..

احسست بدموعي تنهمر دون ان اشعر.. لقد بكيت.. نعم بكيت عندما رأيت صورتك امامي.. صورتك الجميلة التي لم تغب عن مخيلتي لحظة واحدة طوال المسافة التي قطعتها الطائرة في اربع ساعات خلتها دهرا.. كانت عيناك الباكيتان لحظة الوداع، تطلان علي من السحب، كلما نظرت من وراء زجاج النافذة الصغيرة الى هذا الفضاء الواسع المجهول من حولي..

لقد احتواني الخوف يا امي فهي المرة الاولى التي اركب فيها الطائرة كما تعلمين.. ولكنني ما لبثت ان خجلت من نفسي عندما وصلت الى اذني تلك الضحكات المرحة التي كانت تنطلق من افواه الاطفال الصغار من حولي..

سأهمس في اذنك بسر يا اماه، ارجو ان تبقيه في صدرك حتى لا يسخر اخوتي مني.. هل تعرفين ماذا كان شعوري عندما رأيت هؤلاء الاطفال يلعبون ويمرحون في الطائرة..؟ لقد كانت بينهم طفلة صغيرة جميلة لم تتجاوز بعد عامها التاسع.. ولكنها لم تكن مثلهم.. لقد كانت تتعلق بامها وترفض ان تشارك بقية الاطفال لعبهم.. وتأملتها طويلا.. رأيت الطفلة وهي تحتضن امها في دلال... ورأيت الام وهي تربت على كتفيها وتضمها الى صدرها وتداعب بأناملها شعرها الاسمر الناعم... وتمنيت لو ان عقارب الزمن عادت الى الوراء، وعدت معها الطفلة الصغيرة التي لم تكن تفترق عن امها لحظة واحدة..!

وحطت بنا الطائرة اخيرا في ارض المطار.. في هذا البلد الغريب الجديد الذي اخترته والذي لاكمل فيه تعليمي الجامعي مع شقيقي.. انتابني شعور هو مزيج من السعادة والخوف في آن واحد.. فقد احسست بالارتياح وانا اخطو على الارض الثابتة تحت قدمي بعد ان بقيت معلقة في الهواء اربع ساعات.. ولكنني شعرت بالخوف عندما تلفت حولي فلم اجد سوى تلك الوجوه الغريبة.. وفجأة وجدتهما امامي وانا استعد للخروج حاملة حقيبة ملابسي من المطار.. صديقتي الصغيرة التي رأيت فيها طفولتي، وامها وحولهما لفيف من الاقارب والاصدقاء الذين جاءوا لاستقبالهما.. وابتسمت لي واقتربت مني، وقالت تحدثني متسائلة (الم يأت احد لاستقبالك..؟) ثم قدمتني الى أسرتها وراحت تتحدث ببراءة الاطفال وقالت (هذا ابي.. وهؤلاء هم اخوتي.. وهذه امي.. لقد كنا - انا وامي - نقضي عطلة قصيرة عند جدتي، وعدنا اليوم، معك على نفس الطائرة..! هل تسافرين وحدك دائما..؟!)

وقلت لصديقتي: (بعد لحظات سأكون في بيت الطالبات.. ولن اكون وحدي، سيكون معي الكثير من الزميلات والصديقات).. الى جانب اخي الذي يرافقني في هذه الرحلة.

وودعتني... ووقفت لتأمل السيارات وهي تنطلق بالعائدين الى بيوتهم واسرهم.. اما انا فقد حرت ماذا افعل.. وانقضت بضع دقائق اخرجني فيها من وحدتي صوت يناديني باسمي عبر مكبرات الصوت.. وحملت حقيبتي وذهبت الى حيث طلب الي ان اذهب.. فوجدتها هناك.. سيدة وقورة في العقد الخامس من عمرها.. وقدمت لي نفسها.. انا المشرفة على بيت الطالبات.. وقد جاءت لاستقبالي في المطار...

ووقفت اتطلع اليها برهة قبل ان امد لها يدي مصافحة... كنت ارجو ان اجد فيها شيئا منك يعوضني حنانك وحبك وعطفك.. ولكن هيهات.. ليس هناك انسانة في الوجود تستطيع ان تحتل مكانك في قلبي.. لقد افتقدتك يا امي.. افتقدت هذه الكلمة الجميلة التي لم تكن تغيب عن شفتي وعن اذني، عندما اناديك وعندما اسمع اخوتي وهم ينادونك.. في الصبح عندما نصحو وفي المساء عندما نعود من مدرستنا.. وفي الليل عندما نأوي الى فراشنا، ونلمس بشفاهنا يديك الطاهرتين... بين دعواتك وابتهالاتك..

لقد افتقدتك يا امي وسأظل افتقدك كل ساعة، كل يوم كل شهر.. الى ان القاك يا احلى واجمل ام في الدنيا..

ابنتك

●● من كتاب نبع الحنان لشكري العناني،



□ بكر الشدي □

□ عبدالحليم حافظ □



سؤال وجواب



□ ماجد عبدالله □

□□ هل انمسح الفنان عبدالحليم حافظ من الذاكرة ليبقى احمد عدوية..؟؟

- لا اصدق... لكن البركة في شارع الهرم..

□□ متى يعتزل ماجد عبدالله الكرة..؟

- لا افهم في الرياضة.. ولكني افهم انه صانع الاهداف..

□□ الدكتورة هند الخثيلة - في وجهات نظرها من الاذاعة ماذا تود ان تقول..؟!

- تضيف جديدا.. وتؤكد عطاء المرأة السعودية.

□□ هل ظلموا بكر الشدي... ام ظلم نفسه..؟

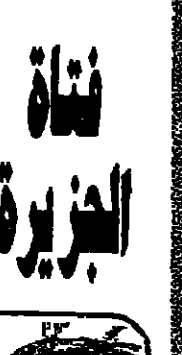
- اعرف ان اللاعب صالح خليفة لاعب خلوق.. ولا يستحق ذلك من الشدي..

□□ اقرأ عن نشاطات الجمعيات النسائية.. لكن لا ارى تعاون الامهات معها ما رأيك..؟!

- التعاون مطلوب.. ولكن ماذا فعلت الجمعيات من اجلهن لتي اسأل..

□ صالح خليفة □

فتاة الجزيرة





اعدتها هذا الاسبوع:

موضي رشيد المساعد

الى كل أم

الطفل يبقى هو شعلة الحياة.. ومنارها الذي تهتدي به الامة... فهو اليوم طفل.. وغدا رجل.. نيشان يعلق على صدور الآباء والامهات... فتنشئته على العقيدة الاسلامية السمحة هو الهدف الذي يجعل من ابنائنا شبابا صالحين.. اذا شبوا وخرجوا عن الطوق المحدود.. فاليك يا كل ام صالحة هاتان الانشودتان لتشبعي دماء ابنائك بهما.. بدلا من اشباعهم بمحتويات الفيديو واشرطة الكاسيت..

زهر الياسمين

نحن زهر الياسمين في رياض المسلمين
بصفاء ونقاء وثبات ويقين
في غد نزحف جيشا يتحدى الغاصبين
واذا الاقصى دعانا نصنع الفتح المبين

«يوسف العظم»

للزوجة كلمة

كيف تصل الزوجة الى السعادة الزوجية فهناك بعض الاخطاء التي تصدر منا دون قصد وبساطة ولكنها تضايق الازواج.. فحاولي ان تراعي هذه التصرفات الصغيرة فلربما تفسد العلاقة بينكما.. وعليك مراعاة هذه الوصايا التي ستدلك على درب الحياة والسعادة الزوجية..

● تجنبي ابراز الاخطاء الواضحة في عائلة زوجك..

● كوني لزوجك الام الثانية التي ترعاه وتسهر على راحته ويتدفق قلبها حبا وحنانا..

● حاولي ان تعطي لزوجك الفرصة حتى يتفرغ لنفسه بعض الشيء..

● لا تطالبي زوجك بما لا يقدر عليه فالحياة الزوجية عطاء وحب..

● حاولي دائما ان تغرسي في نفسه الامل نحو المستقبل..

● استقبليه بالبسمة الدائمة فهي تنسيه متاعب العمل..

فالبسمة طريق الامل والسعادة الى قلب زوجك..

فاطمة القحطاني

يا ظامىء القلب

يا ظامىء القلب الا ترتوي والحسن من حولك زاهي الظلال
يحسدك الناس على بعض ما تلقاه من حب ذوات الدلال
كانك الهارب من ديمة لتبلغ الري بوهج الرمال
فقلت يا من لامني ظامئا في الحب لا ارضى بكل الجمال

عبدالله الفيصل



الاجازة... مشكلة... قضية!

من المتعارف عليه في كل المجتمعات ان الانسان بحاجة في كل سنة تمر من عمره الى (اجازة) يرتاح فيها من عناء العمل وتعبه، والتفكير فيه.. حيث يمنح نفسه فترة من الراحة والاسترخاء...

وقد اعتمد هذا المبدأ في كل المرافق والمؤسسات العملية واعطي للعاملين والموظفين اجازات سنوية والتي هي غالبا ما تكون في فصل الصيف واجازات نصفية تأتي هذه بعد اداء امتحانات الطلبة.. وتمنح لبعض من العاملين حيث يحتاجون المزيد من الراحة.. ولكن هل هذه الاجازات تؤدي غايتها فيرتاح خلالها الانسان.. ويحرر أعصابه من الارهاق..؟ يبدو امامنا ان الواقع ينافي هذا المنطق فقد اصبحت الاجازة نفسها مشكلة.. واية مشكلة..!؟ فما ان يحصل اي فرد منا على اجازته حتى تبدأ التساؤلات.. اين يمضي الاجازة..هنا ام هناك..؟ وفي الغالب ما تكون هناك وهناك.. اما ان ينزل في فندق او شقة.. وفي كلتا الحالتين ارتفاع في الاسعار يمتص كل ما معه والذي ادخره للنزهات وراحة البال..

اذا ما العمل..؟ هي قضية نعاني منها حقا.. ولكنها اصبحت مشكلة عامة تواجه جميع الناس وفي كل المجتمعات وتحولت الاجازة الى معضلة للانسان المتوسط الحال.. الذي يشكل ثلثي الناس في العالم.. غير ان هذه المشكلة تبدو اكثر حدة في مجتمعنا لانها لم تجد من يتصدى لمعالجتها وعمل الدعاية الكافية لترغيب المواطن لقضاء اجازته في الداخل وبأقل تكلفة بدلا من السفر وانفاق كل ما يملكه هناك.. وقد حاولت بعض الدول ان تجد حلا لهذه القضية ولو بشكل.. جزئي.. ففي فرنسا مثلا.. حولت القصور وبعض البيوت القديمة في مقاطعاتها الريفية ورممتها بطرق مريحة وبسيطة واعادت ترتيبها من جديد.. ووضعتها تحت تصرف الناس الراغبين في تمضية اجازاتهم بشكل مريح وممتع وتكاليف الاقامة بسيطة جدا المهم في الامر هو الفرد وراحته وقضاء ايام اجازته دون اي تكليف باهظ كما هو حاصل في بعض الفنادق المسعرة باسعار مرتفعة ترهق القادم.. فيخفق في دفعها فكانت هذه الخطوة تجربة في بداية الامر.. ولكن نجاحها عزز الاهتمام بهذا الامر لجعله واقعا دائما معاشا شاملا..

سؤال :

ترى متى نجد نحن في مجتمعنا من يفكر بجعل الراحة والرفاهية امرا بمتناول الناس..

سلوى طاهر

صبر.. عمر أبو ريشة



عندما تكون الكلمة نبض الحياة ومنبع السعادة

يتلهف الانسان على العيش في ظل الحرف وسقف الكلمة وبين الاسطر... فامساك القلم نشوة، وتقليب الاوراق سعادة، والانكباب على الكتابة لا يؤلم.. وصداع الرأس للكتابة يفرح.. وكل ذلك من اجل الحرف والكلمة وها هو الشاعر الكبير عمر ابوريشة يسكب حبر قلمه على الورق لتسطر هذه الابيات..

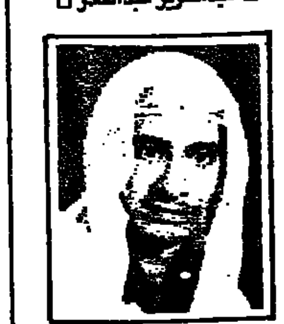
خذي ما سطرت كفاك من وجد اشجاني
صحائف طالما هزت بوحي منك الحاني
خلعت بها على قدميك حلم العالم الفاني
لنطو الامس ولنسدل عليه ذيل نسيان

● في أول تعاون فني بين فرعي جمعية الثقافة والفنون بالدمام والاحساء

معرض تشكيلي يضم أكثر من ٣٠ فنانا

وحفل فني منوع يشارك فيه حشد من المطربين الشباب

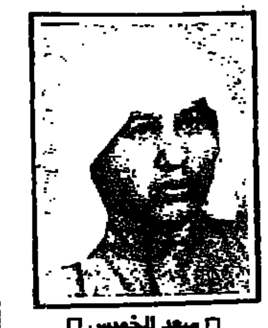

□ صالح بوحنيه


□ عبدالعزيز عبدالقادر


□ رابح صقر






□ احمد المغلوث




□ سعد الخميس



الدمام: محمد هلال

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالدمام حفلها المنوع السنوي وذلك في مساء اليوم على صالة المعهد الصناعي بالدمام.. وقد أعدت جمعية الدمام لهذا الحفل الكثير من الفقرات الغنائية والموسيقية والتمثيلية اضافة لفقرات من الفنون الشعبية ستقدمها الفرق الشعبية التابعة للجمعية.

هذا وسيكون هذا الحفل أحد النشاطات المشتركة بين جمعيتي الدمام والاحساء اذ سيشارك عازفو القسم الموسيقي بفرع جمعية الاحساء وسيشدو الفنان رابح صقر في حفل الدمام بعدد من اغانيه.. وتأتي هذه المشاركة من جمعية الاحساء ضمن التعاون القائم من أمد بعيد بين فرعي الجمعية بالدمام والاحساء في العديد من أوجه النشاطات الفنية.

برنامج الحفل

هذا وسيبدأ برنامج الحفل بالقرآن الكريم فالسلام الملكي ثم مقطوعة موسيقية بعنوان (مساء) وهي من تاليف عبدالعزيز عبدالقادر.

- فأغنية بعنوان (في العمر) سيشدو بها المطرب ايوب خضر والاغنية من تاليف محمد المبيريك والحان مبارك السعيد.

- وبعده يغني الفنان حسين قريش من كلمات علي المصطفى والحان عبدالعزيز عبدالقادر اغنية (لا تحسبين).

- ثم يشدو الفنان خالد ربيع من كلمات محمد المبيريك والحان عبدالعزيز عبدالقادر.

- ويغني سعد شهاب (ودعتك) من كلمات محمد المبيريك والحان سعد شهاب.

- بعده يغني مشعل الخالدي من كلماته والحانه.

- وسيغني الفنان صالح الشهري (سهرت عيني) وهي من الحانه وكلمات الشاعر الشعبي علي المصطفى.

وسيكون للفنان الصاعد رابح صقر عدد من الوصلات الغنائية وتشارك في الحفل ولأول مرة فرقة (الجاز) التابعة للجمعية وسيقدم اعضاؤها عددا من الوصلات الغنائية.

العازفون

وسيصاحب المطربين فرقة موسيقى جمعية الدمام والاحساء فمن قسم الموسيقى بجمعية الدمام سيشارك سعد البراك (كمان) علي مبارك الدوسري (كمان) فرحان الدوسري (كمان) عبدالكريم سالم (قانون) حسن البغدادي (اورج) عبدالعزيز عبدالقادر (جيتار) راضي درويش (ايقاع) مجدي عبدالفتاح (ايقاع) سيد بخيت (ناي) يوسف يعقوب (اوكرديون) والفنان صالح الشهري (عود).

وسيشارك من فرع الجمعية بالاحساء كل من: الفنان سعد الخميس (كمان) عبدالله البريكان (كمان) مبارك السعيد (كمان) ياسين عبدالله (كمان) ابراهيم المحارب (كمان) محمد العثيمين (تشيللو) محمد بخيت (كمان) ابراهيم الناجم (ايقاع) هذا والحفل من اخراج عبدالله الباروت وستشارك فرق الفنون الشعبية بعدد من الرقصات والفنون الشعبية.

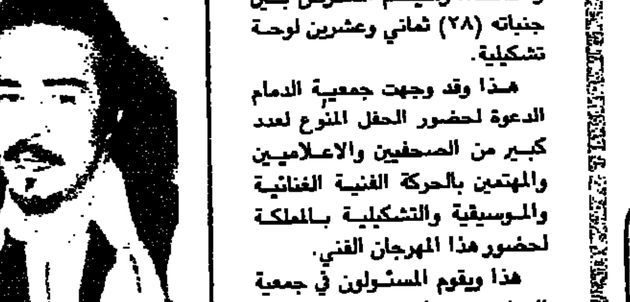
المعرض التشكيلي

وسيكون هناك في عصر اليوم افتتاح المعرض التشكيلي الثلاثي المشترك الذي ينظمه فرع الجمعية بالدمام لستة من فناني المملكة المشتركين يمثلون ثلاثة من فروع الجمعية في كل من الدمام والاحساء والطائف.. وسيضم المعرض بين جنباته (٢٨) ثماني وعشرين لوحة تشكيلية.

هذا وقد وجهت جمعية الدمام الدعوة لحضور الحفل المنوع لعدد كبير من الصحفيين والاعلاميين والمهتمين بالحركة الفنية الغنائية والموسيقية والتشكيلية بالمملكة لحضور هذا المهرجان الفني.

هذا ويقوم المسئولون في جمعية الدمام وعلى رأسهم الاستاذ صالح بوحنية مدير جمعية الدمام بمجهودات كبيرة في محاولة جادة لاخراج الحفل المنوع والمعرض التشكيلي بالصورة الملائمة والمناسبة لهذا الزخم الكبير من المشاركين في الحفل المنوع.

منتدى فنون



اعزاءنا القراء

يطل هذا العدد مع انتهاء فترة الامتحانات للفصل الدراسي الأول ولذا نتوجه الى الله سبحانه وتعالى بدعاء صادق ان يوفق الجميع ويكلل المساعي بالنجاح، وان يمنح للمقصر الفرصة لمراجعة حساباته كي يشرق في عينيه مستقبل أفضل وفصل دراسي أمثل لئلا يتجرع من الرسوب مرارة الحنظل.

وبعد هذه الحالة المؤقتة التي ولد فيها (منتدى فنون) تكرر الاعلان عن الصدر المفتوح في (فنون) من خلال (المنتدى) خاصة بعد ان مضت فترة الحصاد الأولى في حياتكم الدراسية وزال عناؤها.

فأبعثوا الينا بالنقد الهادف والموضوع الطريف والرأي الطموح لتجدوا في (منتدى فنون) الضوء الأخضر شريطة ان تكون المواضيع جيدة وجديدة تكتب بخط واضح على وجه واحد من الورقة.

● يروي المطرب اللبناني نزيه مغربي هذه النادرة: (كنت اغني في أحد المطاعم اللبنانية ومدعوا الى طاولة بعض الاصدقاء، وعندما اعتليت خشبة المسرح وغنيت طرب الاصدقاء ومن نشوة الطرب استل أحدهم المسدس واطلق بعض العيارات النارية فهرب الناس وبقيت وحدي في المطعم وكانت النتيجة (علقة) ساخنة من صاحب المطعم الذي ظن بأنني كنت السبب.

آمل. ان تكون هذه الطرفة قد رسمت على شفاهكم ابتسامة تفاؤل وانطلاق من جديد.

ولا تنسوا بأن مشاركاتكم تصلنا عطرة على العنوان التالي:

الرياض - جريدة الجزيرة..
ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١
فنون

● لنا حديث حول بعض الرسائل والمشاركات التي استقبلناها مؤخرا ولأن وصولها جاء متلازما مع اعداد مواد اليوم نؤجل مناقشتها في لقاء الاسبوع القادم باذن الله.. وحتى نلتقي.

سعيد الصويغ

ثلاثي فيلم العار مرة ثانية

ثلاثي فيلم العار (محمود عبدالعزيز - نور الشريف - حسين فهمي) يلتقون مرة ثانية في فيلم (دندرة) وهو قصة حقيقية حدثت في السبعينيات للباخرة دندرة.. ويشترك معهم آثار الحكيم - عادل ادهم.. والاخراج لمحمد شبل كثاني اخراج له.. بعد فيلم (أنياب).

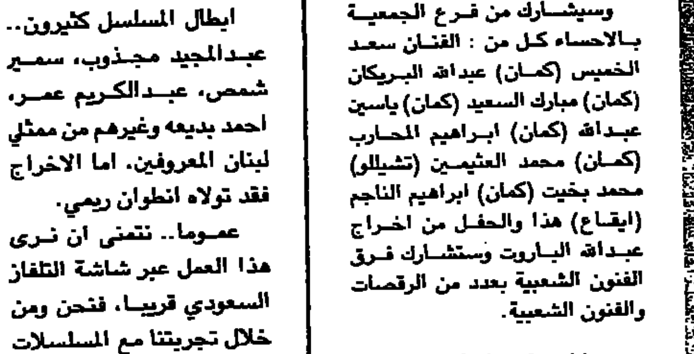
الاستاذ ممنوع

من المسلسلات اللبنانية الجديدة التي أوشكت على الانتهاء والتنفيذ مسلسل (الاستاذ ممنوع) وطابع قصة المسلسل فكاهي - اجتماعي وفكرتها مأخوذة من التراث حيث كتب واعد الحلقات (أنور تامر) ووضع المقدمة اللحنية (زياد الرحباني) ابن المطربة الكبيرة (فيروز) اما الانتاج فقد قام به الممثل اللبناني المعروف (عبدالمجيد مجذوب) الذي ذكر بأن تجربته هذه مع الانتاج هي الأولى في حياته الفنية.

ابطال المسلسل كثيرون.. عبدالمجيد مجذوب، سمير شمص، عبدالكريم عمر، احمد بديعه وغيرهم من ممثلي لبنان المعروفين. اما الاخراج فقد تولاه انطوان ريمي.

عموما.. نتمنى ان نرى هذا العمل عبر شاشة التلفاز السعودي قريبا، فنحن ومن خلال تجربتنا مع المسلسلات اللبنانية كمشاهدين نتوقع لهذا العمل نجاحا طيبا خصوصا وانه يضم عددا من خيرة الكوادر الفنية اللبنانية.

سعد المهيري


□ عبدالمجيد مجذوب

مع التحية

ما يطلبه المشاهدون

في البداية أود ان اهنئكم بما وصلت اليه هذه الصفحة ومواضيعها المختلفة من تقدم ونجاح وذلك بفضل الله ثم بفضل جهودكم المخلصة.

ونظرا لأن صفحتكم تخصص زاوية للقراء يقدمون فيها آراءهم وأفكارهم فانني هنا اقدم اقتراحا بخصوص تلفزيوننا العزيز.

وهو أن يقدم برنامجا باسم (ما يطلبه المشاهدون) على غرار برنامج (ما يطلبه المستمعون) الذي تقدمه الاذاعة يوميا.

حيث يقدم المشاهدون طلباتهم المختلفة في هذا البرنامج، بحيث يكون هذا البرنامج يوميا او كل ثلاثة ايام او كل اسبوع حسب الظروف.

وفي الختام ارجو ان يأخذ المسئولون هذا الاقتراح بعين الاعتبار.

ابراهيم سليمان الموسى
الوشم - مرات

بصراحة واعلنها بصريح العبارة ان الانتاج المحلي.. من المسرحيات والتمثيليات اخذ يتطور.. بشكل ملموس.. وذلك يرجع الى تقدم الفن السعودي عموما.

وعندما استقبلت بعض برامجنا الجديدة بالتلفزيون المواهب الصاعدة وفتحت استديوهات التلفزيون انا في الحقيقة اعتبره انجازا رائعا فاق الوصف والخيال.

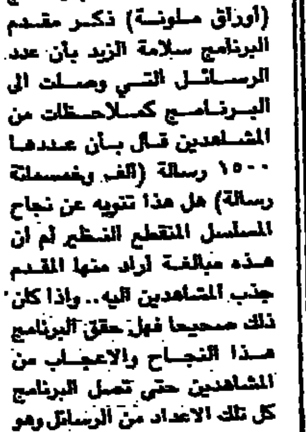
ومن هنا اوجه هذه الملاحظة الى تلفزيوننا العزيز.. وهي عدم عرض مسرحية (المهابيل) على الشاشة الفضية الصغيرة.. فهذه المسرحية فعلا لاقت اعجابا كبيرا من جمهور المشاهدين.. وكان منذ مدة قد وعد تلفزيوننا العزيز انه سيقوم بعرضها في سهرة نهاية الاسبوع فانتظرناها بفارغ الصبر.

وهذا تساؤل توجهه الى المسؤولين في التلفزيون ماهي اسباب عدم عرض المسرحية.. ليكن النقد الهادف البناء والمناقشة الهادفة رابطا قويا بين المشاهد والتلفزيون.. وذلك في تقديم أي اقتراحات او آراء او افكار جديدة في سبيل هدف تطوير وتقديم مادة تلفزيونية جيدة للمشاهد.

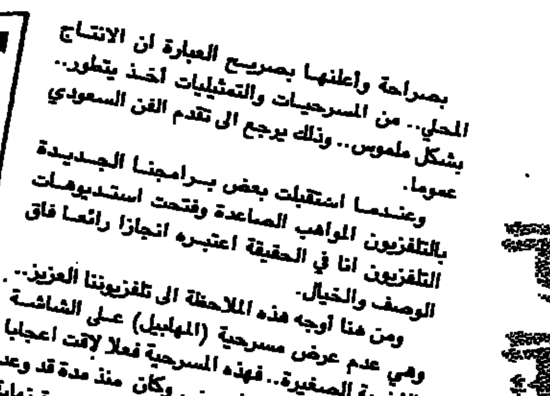
فالتشجيع المعنوي والمادي للانتاج المحلي الفني من قبل جمعية الثقافة والفنون والتلفزيون وهذا يهم بالدرجة الأولى الفنانين السعوديين ككل.. فالتشجيع وفتح استديوهات التلفزيون يشكل قاعدة فنية محلية في مجال الفن عموما.. ويعطي دافعا كبيرا جدا للفنان السعودي لعطائه المتواصل.

في الختام اهنيء تلفزيوننا العزيز على الدورة التلفزيونية الجديدة التي بدأها من شهر محرم والتي لاقت ارتياحا كبيرا من جمهور المشاهدين بفضل ما احتوته من برامج مفيدة وشيقة وترفيهية ظهرت بثوب جديد وبالصبغة المحلية.

فهد حسين السبيح


□ مشهد من مسرحية المهابيل

هؤلاء هم نجوم الغد


□ محمد الرشيد

لي ملاحظات على برنامج (نجوم الغد) فأول هذه الملاحظات هو اسم البرنامج فلا اعتقد ان نجوم الغد هم مقلدو اصوات المطربين وغيرهم او هم من يحملون العيدان والطبول ويسمون انفسهم مطربين او هم اولئك الذين يصفصفون كلمات الغزل ويسمونها شعرا لا اعتقد ذلك.. بل ان نجوم الغد هم اولئك الجالسون على مقاعد الدراسة في المدارس والجامعات وكذلك الذين يتدربون في المعاهد المهنية والثانويات الصناعية هؤلاء هم نجوم الغد ورجال المستقبل.

ثانيا ارجو من معد البرنامج ان يختار الفقرات الجيدة ويعرضها لنا وكذلك ان يجدد في فقرات البرنامج لا ان تكون على وتيرة واحدة اغاني وشعرا وتقليد أصوات.

علي محمد السلطان
القصيم - الهلالية

علامة استفهام


□ عبدالكريم عبدالقادر

الفنان عبدالكريم عبدالقادر الفنان الكويتي المعروف لدينا جميعا وخاصة في منطقة الخليج والجزيرة العربية.

عرف هذا الفنان في عطائه الفني الرائع والذي نال شهرة كبيرة من خلال اغانيه التي تميزت بايقاعاتها الجميلة المميزة ولكنه اطل علينا باغنيته المعروفة (يا محمل الخير) وعند سماعي لهذه الاغنية ولاكثر من مرة وجدت ان هذا اللحن لم يكن جديدا بقدر ما كانت الكلمات جديدة.. لأن هذه النغمات كثيرا ما ترددت في الأوساط الفنية السعودية من خلال اغنية (يا اهل الهوى ما ترحموني لا واعذابك يابن سبعان) والتي غناها اكثر من فنان سعودي امثال الفنان (محمود حلواني) في مقدمة البرنامج التلفزيوني (وتر وسمر).

فهل هذا يعني ازدواجية في اللحن او الاقتباس..؟

صالح عبدالعزيز الشبل

أين برنامج «أين مكاني من الاعراب» وبرنامج «كلمة عتاب»



اتابع ما يعرض في التلفزيون من البرامج الشيقة والهادفة مع بداية كل دورة جديدة للتلفزيون.. وعلى ما اعتقد ان للتلفزيون ثلاث او اربع دورات في السنة ففي هذه الدورة تتغير البرامج من حين لآخر وبعضها يدخل عليها تحسينات ويغير بعضها ببرامج اخرى.. ولكن في هذه الدورة لم اشاهد هذين البرنامجين وهما برنامج (أين مكاني من الاعراب) وبرنامج (كلمة عتاب) فالبرنامج الأول برنامج ناجح ومفيد وشيق في نفس اللحظة لانه يأتي عن طريق تمثيل فيجذب اذهان المشاهدين وفيه ثقافة بحتة من جهة اللغة العربية.. فحبذا لو يعاد هذا البرنامج بشيء جديد كذلك برنامج (كلمة عتاب) الذي يعده الاستاذ خالد زارع قد اختفى من مدة طويلة فهذا البرنامج الذي يعالج بعض التصرفات وبعض العادات المشينة من قبل بعض المواطنين والمقيمين فحبذا لو يعاد هذا البرنامج في هذه الدورة وبصورة أجمل واطول.. فهذه ملاحظة اسوقها للمسئولين في التلفزيون عبر (فنون) الغالية.

عبدالله الحمد العبدالهادي

مبالغة أم تنويه؟

في احدى حلقات برنامج (اوراق ملونة) ذكر مقدم البرنامج سلامة الزيد بأن عدد الرسائل التي وصلت الى البرنامج كملاحظات من المشاهدين قال بأن عددها ١٥٠٠ رسالة (الف وخمسمائة رسالة) هل هذا تنويه عن نجاح المسلسل المتقطع النظير أم ان هذه مبالغة اراد منها المقدم جذب المشاهدين اليه.. واذا كان ذلك صحيحا فهل حقق البرنامج هذا النجاح والاعجاب من المشاهدين حتى تصل البرنامج كل تلك الاعداد من الرسائل وهو لم يكمل الشهر الثالث او نهايته اي من بداية عرضه خلال الدورة التلفزيونية الجديدة.. مجرد تساؤل يريد الاجابة.

منى الحبيب
الرياض

الموسوعة الصغيرة - السينما - الحلقة الثالثة

الجزائر:

بدأ التخطيط السينمائي في الجزائر بعد الاستقلال عام ١٩٦٢م. اذ وضعت الدولة نظاما للسيطرة على استيراد وتصدير وانتاج الافلام والاشراف على ٣٥٠ دار للسينما، لذا بدأ أول انتاج حقيقي عام ١٩٦٩م.

ويعتبر الارشيف السينمائي في الجزائر العاصمة، من ارقى المراكز التوثيقية للسينما في العالم العربي وقد انشيء لاول مرة عام ١٩٦٤.

وبالرغم من ان عدد الافلام التي انتجتها الجزائر لا تزيد عن ١٠٠ فيلم روائي طويل وحوالي ٥٠٠ فيلم قصير الا انه يعتبر من افضل النتاجات الجادة، وقد حققت بعضها نتائج ايجابية في المسابقات الدولية، ومن اشهرها (رياح الاوراس) للمخرج الاخضر الحامينا وقد حصل عن فلمه على جائزة «السعفة الذهبية» في مهرجان كان الفرنسي.

وقد تركزت مواضيع السينما الجزائرية حتى عام ١٩٧٢ على تناول احداث حركة التحرير من اجل الاستقلال، وبعدها بدأت في تناول شتى المواضيع اليومية.

المملكة العربية السعودية

تقوم شاشة التلفزيون في المملكة العربية السعودية بعرض الافلام الجادة التي تساهم في تربية الاجيال وذلك من خلال اشراف مباشر من قبل وزارة الاعلام، وهي تعرض الى جانب الافلام الروائية الطويلة افلاما وثائقية قصيرة وتمثيليات تعتمد التصوير السينمائي الخارجي.

كذلك تساهم شعب الاعلام في وزارات المملكة المختلفة في انتاج افلام وثائقية لتسجيل تطور مرافق الحياة العامة، وهي تتميز بجودتها وارتفاع مستواها الفني.

ويعود تاريخ انتاج اول فيلم سعودي الى نهاية السبعينات عندما اقدم المخرج المعروف عبدالله المحيسن بانتاج اول افلامه في لندن، وكان المحيسن قد اخرج عام ١٩٧٦م فلمه الوثائقي التسجيلي (تطور الرياض) تناول فيها تطور المدينة عبر تاريخها الحديث.

كما انتج المخرج عبدالله المحيسن عام ١٩٧٧ فلما وثائقيا اخر عن الحرب الاهلية في لبنان واعتبر الفلم من الاشرطة السينمائية النادرة

مع الاصدقاء

• الصديق الدائم غنام الغنام. (رياض الخبراء)

ـ تعليقك الطريف وصل ونتمنى ان تكون الظروف مواتية لمقابلته.. وللجميع الف تحية.

• الاخ فهد عبدالعزيز الزومان (الغاط) بالنسبة لتنقل برنامج «نجوم الغد» فقد ورد الاعلان عنه في الحلقة قبل الفائتة من البرنامج.. وشكرا لاهتمامك واهلا بك وبرسائلك.

• الاخ محمد عبدالله المنيفي (عنيزة) مع شكرنا لاهتمامك وحرصك ورد بون شاسع بين التاريخين اللذين ذكرتهما في رسالتك مما حال دون نشرها.. بانتظار جديدك.. وشكرا ثانية.

• الاخ علي صالح اليامي (نجران) ذكرنا اكثر من مرة كالملاحظة التي ذكرتها حول برنامج (من كل بستان زهرة) في ادراجه لفقرات اجنبية غنائية غير جيدة.. نشكر لك غيرتك واهتمامك.

• الاخت فضة الشويني (البكيرية) اهتمامك ومتابعتك تسعدنا وبخصوص اسئلتك سنطرحها على الفنان محمد العلي حين نلتقي به ونأمل ان تترجم تجاوبا طيبا لدى الفنان المذكور وشكرا لك.

• الصديق خضير عبدالرحمن الشهري (ابها) لطفك اخجلنا نشكر لك كلماتك الرقيقة اما المسلسلات المصرية التي تشاهدها على الشاشة فنكررها على لسانك دعوة للمراناة بان تمتعنا بالتنويع قتلا للملل.. وبخصوص اغنية يا ناعم العود فهي لحسين جاسم الفنان الكويتي المعتزل حاليا.. تحياتنا لك ولأهل المجاردة.

• الصديق سعد عبدالرحمن الضاحي (سدير) اشار في رسالته الى نقطة هامة يغفلها المشاركون في برنامجي (نجوم الغد) (واستديو ١) اولئك الذين تكون فقراتهم الغنائية لغيرهم فيقدمون على تأدية اغانيهم دون الاشارة اليهم لا من قريب ولا بعيد وهي ملاحظة هامة نرجو من المذيعين محمد الرشيد وابراهيم الصعقوب العناية بها. اما عن رأيك يا ابا عبدالرحمن في مستوى فنون فنرجو ان يكون جديدها افضل.. والكمال لله. ولك منا كل الود.

• الصديق شاكر محمد العتيبي بعث بمشاركة شعرية نختار منها:

حبيبي..
كانه سحابة بيضاء.. محمولة بالهواء
ممطرة في فصل الشتاء
حبيبي..
كوردة شماء من ورود الصحراء
حبيبي..
يعشق الليل.. ونحن سواء
ونفترق بشوق
الى موعد ولقاء.

• الاخت ابتسام احمد (الاحساء) الصورة للوحة الديوانية رائعة جدا وكنا نتمنى لو كانت اصلا او اكثر وضوحا لنتمكن من نشرها.. شكرا لك.

نجم وقناع

بالحرف والكلمة بقول..

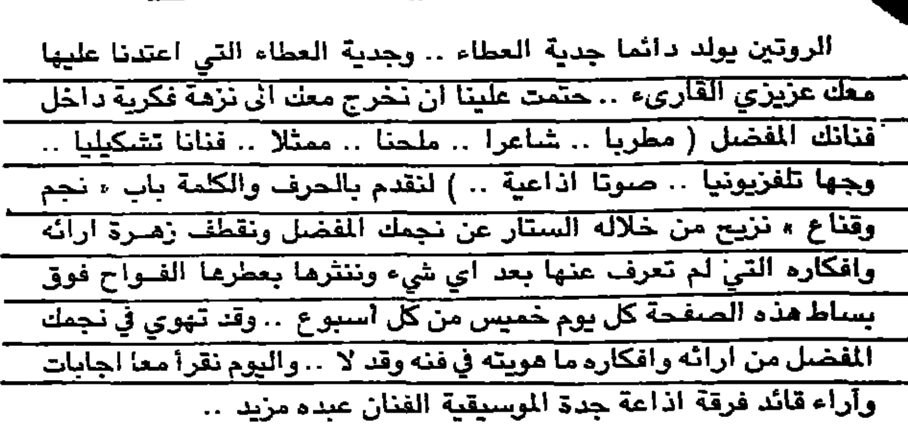


□ محمد عمر □

□ علي عبدالكريم □

□ عبادي الجوهر □


□ طارق عبدالحكيم □



الروتين يولد دائما جدية العطاء .. وجدية العطاء التي اعتدنا عليها معك عزيزي القارىء .. حتمت علينا ان نخرج معك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطربا .. شاعرا .. ملحنا .. ممثلا .. فنانا تشكيليا .. وجها تلفزيونيا .. صوتا اذاعية ..) لنتقدم بالحرف والكلمة باب « نجم وقناع » نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة ارائه وافكاره التي لم تعرف عنها بعد اي شيء وننثرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع .. وقد تهوي في نجمك المفضل من ارائه وافكاره ما هويته في فنه وقد لا .. واليوم نقرأ معا اجابات وآراء قائد فرقة اذاعة جدة الموسيقية الفنان عبده مزيد ..

طارق عبد الحكيم اول من نشر الاغنية السعودية خارج الحدود

● للتاريخ هذه «المدارس» هي التي اثرت الساحة الفنية!!

طاهر حسين هو الذي قدم محمد عمر وعلي عبد الكريم للساحة الفنية!!

سويعات الاصيل هذا واقعها واسألوا «٣٢» عاما من عمري!

محمد عبده تخرج من مدرسة طارق وطلال مداح


□ عبده مزيد يتحدث للزميل بحير □

تصوير: احمد فيزان

إعداد: عبد الرحمن بحير

البطاقة الشخصية :
الاسم : عبده مزيد
تاريخ الميلاد : ١٣٥٩هـ
الحالة الاجتماعية : متزوج واب لـ « ٦ بنات » وولد واحد .
المهنة : قائد لفرقة اذاعة جدة الموسيقية وقائد لفرقة الجمعية الموسيقية ومؤلف موسيقي .

• المؤهل الدراسي ؟
ـ الابتدائية .
• والفني ؟
ـ دبلوم معهد موسيقى الجيش .
• ومدة الدراسة ؟
ـ سنتان .
• من درسك آنذاك ؟
ـ الاستاذ خليفة لـ « السكسفون سبرانو »
• وعلى آلة الكمان ؟
ـ احمد سليمان رحمة الله عليه ..
• اذن من الذي تطلق عليه استاذي ؟
ـ محمد احمد عطية واحمد سليمان .
• وطارق عبدالحكيم ؟
ـ الاستاذ طارق وجهني للموسيقى العربية .
• قبل ان تصبح قائد فرقة ماذا كنت ؟
ـ عازف ومؤلف موسيقي وملحن منلوجات .
• هل ستحاول تلحين الاغنية العاطفية ؟
ـ لا .
• ولم يسبق ان لحنتها ؟
ـ مرة واحدة .
• والاناشيد الوطنية ؟
ـ لحنت الكثير منها .
• بأصوات من ؟
ـ لحنتها للمجموعة .
• الاغنية كيف تراها الآن ؟
ـ بخير كلمة ولحنا واداء .
• كم سنة امضيتها مع الفرقة؟
ـ ٢٢ سنة .
• وماذا استفدت من الـ « ٢٢ » عاما ؟
ـ الخبرات التي اجهلها كثيرا .
• كم من الفنانين صاحبتهم في الفرقة الموسيقية ؟
ـ كل الفنانين المحليين واخرون من الوطن العربي ؟
• هل تتمشى الفرقة مع الاصوات الغنائية الموجودة ؟
ـ نعم ونتمنى ان تكون اكبر من ذلك .
• وماذا ينقصها الآن ؟
ـ بعض الات « الكمان » و« الباص »
• وهل من شيء غير ذلك ؟
ـ روح الاغنية .
• وكيف الحل ؟
ـ ايجاد ايقاعات متفرغة للفرقة .
• يعني ان الموجودين متعاونون فقط ؟
ـ نعم .
• من اقدم الموجودين في الفرقة من الموسيقيين ؟
ـ كلهم قدامى فجميعهم امضوا اكثر من عشرين سنة .
• فرقة الجمعية الا يمكن اعارة بعض اعضائها ؟
ـ لا اعتقد .
• لماذا ؟
ـ ربما لا توجد لديهم الرغبة في الدراسة العلمية الموجودة الآن ..
• اذا كيف ترى الاقبال على القسم الموسيقي بالجمعية ؟
ـ اجابة هذا السؤال عن الاستاذ سامي احسان .
• والمتاعب التي تواجهها الغرفة الآن ؟
ـ نقص بعض الآلات التي ذكرتها آنفا .
• لو توفرت .. هل تعتقد ان مشكلة السفر للخارج ستنتهي ؟
ـ حسب تصوراتي نعم وسيكون التسجيل محليا .
• الاحظ عدم وجود كورال ثابت للفرقة .. لماذا ؟
ـ هذه مشكلة .
• كيف ؟
ـ بعض من يشاركون في الكورال تجدهم في اليوم التالي تحولوا الى مطربين .
• مثل من ؟
ـ لم يبرز احد حتى يستحق ذكر اسمه .
• تتذكر بداية الاغنية .. فماذا تذكر عن بداية طلال مداح ؟
ـ منذ ان غنى في الطائف وهو يبشر بقدوم صوت له شأن وسمعة .
• ومحمد عبده ؟
ـ عندما شكلت لجنة لسماع صوته قلت لحظتها سيكون القادم والبديل لطلال مداح .
• وعبادي الجوهر ؟
ـ منذ ان غنى لحن طلال مداح « يا غزال » وهو حديث الناس .
• ومحمد عمر ؟
ـ سمعت صوته في جيزان وطلبت منه ان ينقل الى جدة .. ونقل اليها ..
• وماذا بعد ؟
ـ اخذته الى بعض الشعراء والملحنين وقدمته لسراج عمر وسامي احسان ومحمد شفيق وطاهر حسين .
• ومن اعطاه اول لحن ؟
ـ طاهر حسين ومن ثم سامي احسان بمجموعة اعمال اشهرها مرحبا يا عيون .
• وعلي عبدالكريم من قدمه ؟
ـ طاهر حسين .
• يعني طاهر حسين قدم محمد عمر وعلي عبدالكريم ؟
ـ نعم .. وسامي احسان قدمهم اعلاميا .
• قبل طلال ومحمد كيف كانت الاغنية ؟
ـ كان طارق عبدالحكيم اول من نشر الاغنية السعودية خارج الحدود عن طريق صوت العرب واذاعة لندن ومن ثم جاء عبدالله محمد .
• يقال ان ظهور عبدالله محمد انذاك ما هو الا محاولة لاخفاء صوت طلال مداح ؟
ـ لا .. لم يحدث هذا .
• اذن كيف كان الوضع انذاك ؟
ـ كان عبدالله محمد من الفنانين الذين يوجهون طلال فنيا وطلال لا يزال يتحدث بهذا دائما ..
• يعني هذا وفاء في طلال مداح ؟
ـ طلال دائما وابدا وفي مع من وقف معه .
• ماذا قدم عبدالله محمد لطلال من الحان في تلك الفترة ؟
ـ سويعات الأصيل .. ثلاث ليال يا بو قلب خالي .. ومجموعة اخرى .
• يقال ان سويعات الأصيل من الحان محمد الادريسي ؟
لا .. كانت لعبدالله محمد وبها روح عبدالله واضحة ..
• من استاذ طلال الفعلي ؟
اسأل طلال نفسه .
• واستاذ محمد عبده ؟
عمر كدرس .
• من اي مدرسة تخرج محمد عبده ؟
ـ من مدرسة طارق عبدالحكيم وطلال مداح .
• اذن اي المدارس اثرت في الساحة الفنية ؟
ـ كلها كان لها اكبر الأثر .
• وايها كان صاحب الانتشار الاكثر ؟
ـ المدرسة الطلالية ومن ثم جاء محمد عبده .
• ولو اخذنا ا لشعر .. من الذي غذى الساحة الفنية ؟
ـ من حوالي ٣٠ سنة الامير عبدالله الفيصل ، الشاعر ابراهيم خفاجي ، الشاعر محمد طلعت .
• بعد هؤلاء من جاء ؟
ـ دايم السيف، الأمير بدر بن عبدالمحسن ، الامير محمد العبدالله الفيصل واخرون لا تحضرني اسماؤهم .
• الساحة الفنية .. ما هو الوجه الحسن لها ؟
ـ عطاء الفنانين بجهد يشكرون عليه .
• والوجه السيء ؟
ـ يبدون شيئا ويضمرون شيئا آخر لبعضهم !!
• وماذا ترك ذلك ؟
ـ انهم لا يلتقون ببعض الا في المناسبات .
• صفة تحب تواجدها في الوسط الفني ؟
ـ لم الشمل .
• اليس هذا دور الجمعية ؟
ـ بل .. ولكن ..
• ولكن .. ماذا ؟
اسأل الجمعية (!!!)
• ماذا قدمت للفن ؟
ـ جهد متواضع قدره (٣٢ عاما) .
• من الـ « ٣٢ » عاما بماذا خرجت ؟
ـ بصداقات عريضة اعتز بها .
• وماذا اعطاك الفن ؟
ـ اشياء كثيرة كنت اجهلها .
• بعيدا عن فنه ماذا تحب في طلال مداح ؟
ـ طيبة قلبه وحبه لكل الناس .
• ومحمد عبده ؟
ـ ذكاؤه واحترامه لعمله .
• وعبادي الجوهر ؟
ـ اخلاقه وحبه لفنه .
• يقال ان عبادي سبق زمانه فنيا ؟
ـ ـ عبادي اداء جيد + لحن جيد + علاقات جيدة .
• تقرأ الصفحات الفنية ؟
نعم .. وباستمرار .
• ماذا يعجبك فيها ؟
ـ الصراحة بعض الشيء .
• وماذا يضايقك فيها ؟
ـ المساس لشخص الفنان دون الالتفات لعمله .
• اذن بماذا تطالب عكاظ ؟
ـ بالمزيد .
• والرياض ؟
ـ بملحق زمان .
• والجزيرة ؟
« يا حامل الاثقال .. خففها شوي (!!) » .
• واليوم ؟
ـ ان تستمر في اتزانها .
• والبلاد ؟
ـ ان تتحسن صفحاتها نوعا ما اكثر مما حدث .
• هل تشجع الرياضة ؟
ـ نعم .
• والى اي الاندية تميل ؟
ـ الاتحاد .
• هل اقمت له حفلة ؟
ـ مرة واحدة في العمر .
• ولماذا مرة واحدة ؟
ـ اسأل ادارة النادي .
• هل تستمع الى الاذاعة ؟
ـ نعم .
• اي الاذاعتين .
ـ البرنامج الثاني نهارا . والبرنامج العام ليلا .
• واي البرامج تحرص على متابعته ؟
ـ تمثيلية اليوم قدر المستطاع .
• وفي السهرة ؟
ـ برامج المنوعات .
• كم مقدمة موسيقية عملت للاذاعة ؟
ـ كثير جدا .
• وما انجحها ؟
ـ موسيقى برنامج صباح الخير .
• ثلاث نصائح لمن تهديها ؟
ـ الاولى .. لمن استحق ميدالية الاستحقاق من الفنانين واقول لهم انتم مطالبون بالمزيد من بذل الجهد .
الثانية .. لعبدالمجيد عبدالله .. فرصتك الآن في اثبات الوجود .
الثالثة .. للاصوات الصاعدة .. لا تتعجلوا الشهرة .
• ما اجمل ما عزفت الفرقة الموسيقية مع طارق عبدالحكيم ؟
ـ تعلق قلبي طفلة عربية .
• وعبدالله محمد ؟
ايه ذنبي ليه بس يا اسمر .
• وطلال مداح ؟
ـ اكثر اغانيه واعجابي بـ « مجروح وان » .
• محمد عبده ؟
ـ الكثير واعجابي بـ « هيا معي » .
• وعبادي الجوهر ؟
ـ رحال .
• سعد ابراهيم ؟
ارسل سلامي .
• لو اقمت حفلة من تدعوا لها من المطربين ؟
١ ـ طلال مداح .
٢ ـ محمد عبده .
٣ ـ عبادي الجوهر .
• ومن الملحنين ؟
ـ ١ ـ سراج عمر
٢ ـ سامي احسان .
٣ ـ طاهر حسين .
• ومن الشعراء ؟
١ ـ بدر بن عبدالمحسن .
٢ ـ محمد العبدالله .
٣ ـ ابراهيم خفاجي .
• ومن الصحفيين ؟
ـ ١ ـ عابد هاشم
٢ ـ هشام عرب
• ثلاث باقات ورد لمن تهديها ؟
ـ ١ ـ لكل مخلص لفنه .
٢ ـ لكل صحفي ينقل بأمانة .
٣ ـ لفرقة اذاعة جدة الموسيقية لوقوفها في احتفالات ميداليات الاستحقاق .
• كلمة حب لمن تهديها ؟
ـ لاولادي .
• وكلمة عتاب ؟
ـ لمن تجرد من الوفاء .
• هل انت وفي ؟
« الله يعلم » .
• من يقسو عليك ماذا تقول له ؟
ـ ارحمني !!
• جمعية جدة بماذا تطالبها ؟
ـ بايجاد فرقة موسيقية تصاحبها في مناسباتها .
• الاستاذ محمد الشدي ماذا تقول له ؟

البقية ص ٢٦

لماذا اثارتهم «سيدتي» ؟

□ خالد سامي □

من منا لا يعرف الفنان خالد سامي هذا الفنان الذي رسم وزملاؤه امثال بكر الشدي وناصر القصبي وبشير الغنيم وغيرهم رسم البسمة التي هجرتنا وغابت عن شفاهنا طويلا.

هذا الفنان الذي يبذل الغالي والرخيص في سبيل حبه للفن وهو ما جعله يحجز له مكانا كبيرا بين فنانين آخرين سبقوه بعشرات السنين من خلال البرنامج المتنوع الاسبوعي.. هذا البرنامج الذي لولا مشاركة هذا النجم لما خرج بتلك الصورة المعهودة وكسب اعجاب الجمهور.. اقول من خلال هذا البرنامج عرفنا ان خالد بالاضافة الى انه فكاهي رائع ايضا كاتب لا يقل روعة واتقانا خرج لنا بمشاهد فكاهية ساخرة طفق قلبنا يخفق له تصفيقا واعجابا ورغم هذا تجد ان خالد سامي يتوقف عن الكتابة بسبب مشهد (سيدتي) الذي اثار بعض الصحفيين وجعلهم يكتبون وهم مغلقون اعينهم كلاما لا يقدرون ثمنه، وهكذا دعم الحركة الفنية يكون من هؤلاء.

عندما غاب خالد الكاتب ذهبت لمقابلته وعلى الفور وجهت اليه لومي لتوقفه (وياغافلين لكم الله) او بمعنى أصح لتوقيفهم اياه (كما يزعمون) .

والحقيقة التي سمعتها من خالد غير ذلك تماما فقد قال لي هذا الفنان الرائع انه هو الذي توقف عن كتابة المشاهد بسبب عدم اعطائه الحرية في التوغل باطراف المشهد تعليلا منهم بأنه يقصد هذا الشخص او ذاك الرجل.

لهؤلاء اقول ان الفن رسالة والفن ليس عكس الحقيقة والواقع بقدر ماهو مرآة لما يدور في المجتمع فاذا كان هذا وذاك يقومون بما هو ليس في صالح المجتمع أليس من الواجب نقدهم ليعوا دورهم.

اما ان يرفض ذلك العمل من خالد فشيء يدعو للاستغراب.

طارق عبدالله محمد العبدالله

العربية

هاشم الكردي

السودان

يعود تاريخ انشاء اول مؤسسة سينمائية في السودان الى عام ١٩٤٩م حيث انشأها الاستعمار الانكليزي لانتاج الافلام الدعائية والشرائط الاخبارية الاسبوعية. وعند استقلال السودان عام ١٩٥٦م كان هنالك ٣٠ دارا للسينما، وبعد ثورة عام ١٩٧٠ اممت الدولة عملية استيراد الافلام وتوزيعها مع ذلك بقيت ٥٥ دارا للسينما بيد القطاع الخاص. وتملك الدولة حاليا عددا من دور السينما الى جانب باصات متجولة لعرض الافلام في المناطق النائية، كما انشأت الدولة مؤسسة لانتاج الافلام، يبلغ انتاجها السنوي ١٠ افلام بين قصيرة ووثائقية.

اما اول الافلام الروائية السينمائية السودانية فهي (امال واحلام) من اخراج المخرج ابراهيم الملص عام ١٩٧٠م اما الفلم الروائي الطويل فهو للمخرج انور هاشم وعنوانه (الغروب) عام ١٩٧٤.

وهنالك في الخرطوم نادي سينمائي يبلغ عدد اعضائه ٢٠٠ من هواة ومحترفي صناعة السينما.


■ لقطة من فلم للمخرج السينمائي عبدالله المحيسن ■

● يعلن مسفر حضيبان عيد القحطاني عن فقد لوحة سيارة رانج روفر م ١٩٨٢ رقم ٢٧٧٣٤٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة حمد بن عايض للمقاولات عن فقدان دفتر اقامة مكفولها محمد عبدالعليم ابراهيم مصري الجنسية رقم ٥١١٧٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٤/٤هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او ص.ب ١٦٨٠٥ او الاتصال على ت ٤٥٩٠٢٣٧.

● تعلن مؤسسة حمد بن عايض للمقاولات عن فقدان دفتر اقامة مكفولها عبدالصبور حسن جاد الرب مصري الجنسية رقم ١١٣٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ص.ب ١٦٨٠٥ او الاتصال على ت رقم ٤٥٩٠٢٣٧.

● تعلن مؤسسة حمد بن عايض للمقاولات عن فقدان دفتر اقامة مكفولها رشاد كمال علي مصري الجنسية رقم ١٧٠٢٣٠ الصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ص.ب ١٦٨٠٥ او الاتصال على ت ٤٥٩٠٢٣٧ وله الشكر.

● بريدة/ يعلن عبدالفريد عبدالمجيد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٧٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

● بريدة/ يعلن بابو راو داتا رام شاري عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٧٢٥ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

● الاحساء/ يعلن جين هي بي. عن فقد رخصة خصوصي رقم ٦٦٠٠٨ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم بن ابراهيم عبدالعزيز الشويعر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٨٩٥ وتاريخ ١٣٩١/٦/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محسن محمد محسن الشرفي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٩٤٥٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن راشد شافي السبيعي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ١٩٨٠ رقم ١٧٢٥٩٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض له الشكر.

● يعلن حمد بن محمد بن مشال القحطاني عن فقد صك ارض رقم ٢٥١٣ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة رجب وسلسلة عن فقد لوحة الونش تويوتا لوحة رقم ٤٠٥٠٤٦٢ فعلى من يجدها الاتصال بالشركة ت ٤٧٦١٠٩٢ ص.ب ٢٨١٥ ـ الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد مبارك دعفوس آل دعفوس الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩٣١/ ١٩٧٠ وتاريخ ١٣٨٠/٣/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد حسين عبدالله دحام عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٤٧١ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر محمد محمد الجالسي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٣٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● تعلن مؤسسة بايكر للتموين والتجارة عن فقدان اقامة مكفولها سيد نعيم الله سيد امان الله هندي الجنسية بالرقم ٥٨٣٢٤ بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة مسلير شيتوي الخافور التجارية عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس تريلا رقم ٤١٩٧٨٤٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالكريم كويحل سعدي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٧٠ وتاريخ ١٣٧٩/٤/١٨هـ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة مبارك بن حنيف للتجارة والمقاولات المعمارية بالرياض عن فقدان رخصة قيادة ودفتر اقامة السائق محمود محمد احمد حمدان المصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٠١٢٨٥ الصادر من العجوزة في ١٩٨١/٨/٦م اقامة رقم ١٣٥٦٢٥ صادرة من الرياض في ١٤٠٤/٧/١٧هـ فمن يجدهما يتفضل مشكورا بارسالهما على ص.ب ٨٦٢٢ الرياض او الاتصال بتليفون ٤٤٨٣٨١٦ ـ ٤٤٨٨٠٣١.

● المدينة المنورة/ يعلن محمد مبارك عبدالرحمن خوجة عن فقد سجل تجاري رقم ١٤٩٤ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٢هـ صادر من فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة يرجى ممن يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة وشكرا.

● يعلن المواطن محمد عبيد بن عبدالرحمن الحماد الدوسري بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٧٠٥ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٨هـ سجل الرياض عن رغبته حذف اسم شهرته الدوسري بحيث يصبح أسمه بعد ذلك محمد عبيد بن عبدالرحمن الحماد فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن عائض ظافر رسلم الفهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١-٦ وتاريخ ١٣٩٦/٦/١هـ سجل القويعية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها الاندلس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ابراهيم محمد شايع آل خثعم القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٤ وتاريخ ١٣٨٧/١/١٣هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حسان محمود مهدي الروم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٤٣٧٨٥ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٥هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن مؤسسة الزين للمقاولات عن فقد بطاقة اقامة مكفولها جارج مسيح بن جلال مسيح باكستاني الجنسية برقم ١٤٨٣٣٥ بتاريخ ١٤٠٤/١١/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تلفون ٤٧٦٥١٧٩ وله الشكر.

● يعلن حسن قايد محمد عن فقد جواز سفر يماني رقم ٢٢٨٢٩ تاريخ ١٩٨٤/٤/٢٨م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتبة سحر شارع الشميسي ت ٤٣٥٤٤٥٣ وشكرا.

■ تعلن مؤسسة غاتر تحسين للتجارة والمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها/ محمد اسماعيل نظام الدين (هندي الجنسية) رقم الاقامة ٨٩٧٣١ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على ت: ٤٧٩٣٠٢٥ الرياض أو تسليمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● المدينة المنورة: العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم اليها المواطن المدعو عبدالحليم احمد مطلق يطلب اضافة اسم العائلة حويكم في حفيظة نفوسه رقم ٨٩ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٤هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الاضافة هو عبدالحليم احمد مطلق حويكم فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● المدينة المنورة: العلا/ يعلن جابر ابراهيم جابر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٤١١ وتاريخ ١٣٩٣/١٢/٦هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور تبوك او العلا وشكرا.

● الاحساء/ يعلن متزك بجاد العتيبي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٤٠٧٥ وتاريخ ١٣٩٧/٣/١٥هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

اعـلان

تعلن وزارة الداخلية المديرية العامة للجوازات للاخوة القادمين الى ارض المملكة للزيارة او للعمرة بان عليهم مغادرة البلاد بعد انتهاء مدة زيارتهم وتؤكد الوزارة بان اي تخلف بالمملكة يعني مخالفة الانظمة والتعليمات والقواعد المرعية.. وبالتالي سيكون المتخلف عرضة للحجز والجزاء والترحيل الجبري، كما ان الوزارة تود لفت نظر المواطنين عموما والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بعدم استخدام اي متخلف سواء كان حاجا او معتمرا او زائرا، كما تحذر الوزارة المواطنين والمقيمين من اسكان او ايواء اي متخلف بأي شكل من الاشكال وكل من يقوم باستخدام او ايواء او التستر على اي متخلف فسيكون جزاؤه شديدا وعقابه صارما وستطبق بحقه اقصى عقوبات السجن والغرامة معا كما ان المخالف سيتحمل بعد ذلك كل ما يترتب من حقوق وواجبات على المتخلفين الذين اواهم واستخدمهم او تستر عليهم.

كما تهيب الوزارة بكافة العاملين في المملكة من غير السعوديين ضرورة حمل ما يثبت موافقة الشركة او المؤسسة او الشخص الذي يكفله على سفره من منطقة الى اخرى مع تحديد المدة الزمنية للسفر ـ اضافة الى دفتر الاقامة النظامي. وللتذكير والتنبيه والتأكيد تعلن الوزارة هذا للجميع.

نأمل التقيد بما اشير اليه والحرص على انفاذه والتعاون التام مع الاجهزة المختصة خدمة للمصلحة العامة.. والله الموفق.

نادي كاريكاتير نادي كاريكاتير نادي كاريكاتير

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

الكاريكاتير والكرتون ينبعان من مصدر واحد .. وهو الصورة المعبرة عن فكرة بطريقة فيها مبالغة لخدمة الفكرة .. واحيانا يلجأ البعض الى التفريق بين الكاريكاتير والكرتون بأن الاخير هو الذي يستخدم كصورة متحركة .. في افلام الرسوم المتحركة والتي يطلق عليها الكرتون .. اما الرسوم الكاريكاتورية فهي التي تدخل في العمل الصحفي والتي تؤدي نقدا اجتماعيا وثقافيا وسياسيا واقتصاديا - ولكن برغم ذلك التصنيف الا انهما يتداخلان مع بعضهما البعض الى درجة يصعب احيانا معها التفريق .

والوصول الى مستوى جيد في الكاريكاتير يجب ان يتعلم الشخص الرسم جيداً والمحافظة على النسب العامة للاجسام المختلفة كأن يكون الجسم سبعة ونصف رأس . والرأس يقسم الى ثلاثة اجزاء (من أعلى الرأس الى الحاجب - من الحاجب الى اسفل الانف - من الانف وحتى اسفل الذقن . والاذن تمتد من الحاجب الى اسفل الانف وما بين العين والعين مسافة .

وكذلك يجب الالمام بقواعد المنظور (مستوى النظر ، وتحت مستوى النظر ، وفوق مستوى النظر) ونقاط الهروب .. والاهتمام برسم المناظر التي تكون في معظم الحالات خلفية للموضوع تخدمه وتؤثر فيه .

وقد يقول قائل ان الكاريكاتير هو تشويه او تحطيم للنسب فلماذا الدعوة للمحافظة عليها وتعلمها ؟

والرد على هذا القائل - ان التحطيم او التشويه في الكاريكاتير يكون بوعي كامل لخدمة فكرة وكذلك مراعاة النسب بين الأجزاء داخل التكسير او التشويه . في النسب العامة وهذا لايمكن الوصول اليه الا من شخص درس النسب الصحيحة وعرفها جيداً .. ثم بعد ذلك يبالغ في اجزاء لخدمة فكرته .. وايضا داخل جميع الأعمال في الفنون الحديثة ..

البالغة في التبسيط وتحريك الاجزاء نجد ان فنانيها قد مارسوا الرسم متقيدين بالنسب والمنظور وبيكاسو كمثال قبل المرحلة التكعيبية قد اتقن الرسم في المرحلة الزرقاء والمرحلة الوردية .

وحبذا لو استطاع الرسام الوصول الى شخصية خاصة به يحركها بعد ذلك في موضوعاته .

ويتجدد اللقاء

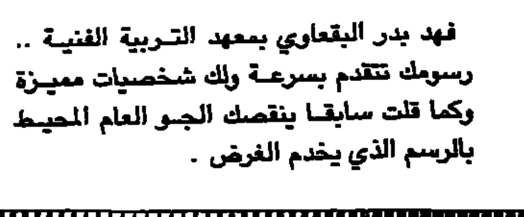
● الى الاخ محمد عبدالرحمن سعيد عسيري من ابها .. رسومك جيدة ولكنها لاتصلح للنشر حيث رسمت بالازرق داخل الرسالة .. فحبذا لو ترسم على ورق ابيض وعلى أي من المسطحات المنشورة وباللون الاسود .

● الاخ ايمن عرفة خطوطك جيدة ولقد نشرنا لك في الزاوية من قبل ينقص فقط ان تجدد من افكارك وترى وتتأمل ثم تفكر فيما رأيت لاعادة صياغته بالرسم داخل فكرة .. وخطوطك في الرسم جيدة وستساعدك وموضوع مايكل جاكسون .. طرحه كثير من اصدقاء الزاوية وهو ليس ظاهرة منتشرة الى هذه الدرجة داخل المملكة .

● الصديق الجديد منصور عبدالله قطنان السهلي من الرويضة بالعرض رسومك ممتازة ولكنها بالقلم الرصاص ولذلك فلن نستطيع نشرها .. ارسم بالحبر الاسود ودرجاته ولاداعي للاقلام الملونة .

● الصديق عبد الله السويد .. افكارك جيدة ولكن تحتاج صياغة افضل بالرسم - فمعظم الافكار كتابة وليس بها رسم .. حاول ان تتعلم الرسم وستصل الى مستوى افضل ان شاء الله .

وفي الاسبوع القادم باذن الله يتجدد اللقاء .



فهد بدر البقعاوي بمعهد التربية الفنية .. رسومك تتقدم بسرعة ولك شخصيات مميزة وكما قلت سابقا ينقصك الجو العام المحيط بالرسم الذي يخدم الغرض .



- الصديق عبداللطيف المهيني - نتوقع لك مستقبلا جيدا في الكاريكاتير فافكارك غزيرة وان شاء الله سنحاول ان نخصص لك حيزا اكبر .

- عبدالرحمن الدايل - الفكرة جيدة وبخاصة التعبير على وجه السائق الذي حصل على مايبغاه ولكن ضاعت النسب والانفعالات مع الكثرة وكذلك في السيارة والكفرات .. والصديق له مستقبل جيد .



- الصديق عبدالمحسن علي الطواله من الزلفي تحتاج الى دراسة للمنظور والنسب وكذلك الوضع العام للفصل - وليتك تبحث عن افكار بها معان وتوجيه الى صنع جيد .



- فهد سالم الثبيتي .. رسام جيد للكاريكاتير يحتاج ان يعتني بعبارته ويراعي ماقلته في الزاوية الاسبوع الماضي من حيث مراعاة العادات والتقاليد وتعاليم ديننا الحنيف والازياء المختلفة للشعوب .

○ حكم اشهار المسلم زواجه من غير مسلمة في الكنيسة

■ هل يجوز للمرأة النزول للاسواق بدون علم زوجها؟

هل يجوز للمرأة ان تكشف لاخ الزوج؟

ما حكم لبس الكعب العالي ووضع المناكير في اظافر المرأة

□ هل يجوز للمؤمن اشهار زواجه من الكتابية في الكنيسة وعلى يد قسيس بعد الزواج بها على سنة الله ورسوله في مكاتب الزواج الانكليزية..؟

ـ لا يجوز للمؤمن ان يشهر زواجه من مسلمة أو كتابية في الكنيسة ولا على يد قسيس ولو كان ذلك بعد الزواج بها على سنة الله ورسوله، لما في ذلك من مشابهة النصارى في شعار زواجهم، وتعظيم مشاعرهم ومعابدهم، واحترام علمائهم وعبادهم وتوقيرهم لقوله صلى الله عليه وسلم: (من تشبه بقوم فهو منهم) أخرجه الامام أحمد باسناد حسن.

□ هل عقد الزواج الذي على يد المسجل الانكليزي بحضور شاهد مسلم وشاهد من أهل دينها يعتبر عقدا شرعيا في نظر الاسلام..؟

ـ أكثر أهل العلم على ان زواج المسلم بالمسلمة لا ينعقد ولا يصح الا بولي وشاهدين عدلين، لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا نكاح الا بولي وشاهدي عدل) رواه الدارقطني ولما روي عنه صلى الله عليه وسلم ايضا انه قال (البغايا اللاتي ينكحن انفسهن بغير بينة) رواه الترمذي، ولأن عمر بن الخطاب أتي بنكاح لم يشهد عليه الا رجل وامرأة، فقال هذا نكاح السر، ولو كنت تقدمت فيه لرجمت، رواه مالك في الموطأ، ولقول ابن عباس: (لا نكاح الا ببينة) قال الامام الترمذي رحمه الله بعد ان أورد أحاديث كثيرة في اعتبار الولي والشهود في النكاح (والعمل على هذا عند أهل العلم من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ومن بعدهم من التابعين وغيرهم، قالوا لا نكاح الا بشهود، الخ) ويؤيد ما ذكر من اعتبار الولي والشهود في النكاح انه متفق مع مقاصد الشريعة لما فيه من حفظ الاعراض والانساب.. وسد ذريعة الزنا والفساد، ودفع ما يخشى من اختلاف الزوجية.

أما زواج المسلم بالكتابية فلا يصح ايضا الا بشهادة مسلمين عدلين في أصح أقوال أهل العلم عن الشافعية وعلى العلم لعموم ما تقدم من الأحاديث والآثار، ولموافقته مع مقاصد الشريعة وقواعدها، وصلى الله على نبينا محمد وآله وسلم.

□ ما حكم نزول المرأة في السوق بدون إذن من زوجها..؟

ـ اذا ارادت المرأة الخروج من بيت زوجها فانها تخبره بالجهة التي تريد الذهاب اليها ويأذن لها في الخروج الى ما لا يترتب عليه مفسدة فهو أدرى بمصالحها ولعموم قوله تعالى: (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة) وقوله تعالى: (الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض) الآية وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه.

□ سمعت ان كثيرا من المتزوجين اذا كان غائبا عن زوجته او يقصد ان يسافر عنها فانه لا يواجهها عند سفره أو مجيئه فهل لهذا أصل في الشرع..؟

ـ ما ذكرت من ان كثيرا من الأزواج لا يواجه زوجته ولا يوادعها عند سفره ولا يواجهها عند عودته من سفره، هذا لا أصل له في الشرع، والتزام هذه العادة واعتبارها دينا من البدع التي ينبغي تركها. غير انه ينبغي للانسان اذا عاد من سفره الطويل الا يطرق أهله ليلا، ولا يفاجىء زوجته بدخول البيت على غرة لئلا يقع منها على ما يكره ويجد منها ما ينفره منها، بل يتمهل حتى تعلم بقدومه فتتأهب له وهذا من حسن العشرة وآداب الحياة الزوجية وهو أحرى لبقائها والمحافظة عليها وقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يطرق الرجل أهله ليلا وقال صلى الله عليه وسلم (اذا اطال احدكم الغيبة فلا يطرق أهله ليلا) وروى جابر بن عبدالله رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (اذا دخلت ليلا فلا تدخل على أهلك تستحد المغيبة وتمتشط الشعثة) فبين صلى الله عليه وسلم ان الحكمة في نهي من عاد من سفر طويل عن الدخول على زوجته البيت على غرة دون ان تتمكن من التأهب والتزين له، والا يجد منها ما يكره أو تنفر منه نفسه. ولذلك لو كتب الى أهله قبل عودته وحدد لهم موعد حضوره اليهم من سفره كان له ان يدخل عليهم في اي ساعة شاء عند وصوله، حيث لا يعتبر مفاجئا ولا داخلا على غرة.. وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

□ ما حكم جمع الرجل في عصمته اكثر من اربع زوجات مع الادلة لشدة الحاجة الى معرفة ذلك..؟

ـ الجواب: يجوز للرجل ان يتزوج اكثر من زوجة الى اربع زوجات اذا وثق من نفسه بالعدل بين زوجاته وأمن من الجور لكن يحرم عليه ان يجمع في عصمته اكثر من اربع زوجات والدليل على ذلك الكتاب والسنة والاجماع، أما الكتاب فقوله تعالى: (وان خفتم الا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع، فان خفتم الا تعدلوا فواحدة او ما ملكت ايمانكم) .. فأذن تعالى لكل من يريد ان يتزوج اكثر من واحدة ان يتزوج ان شاء اثنتين وان شاء ثلاثا وان شاء اربعا إن لم يخف الجور ولم يأذن له سبحانه وتعالى باكثر من اربع، والأصل في الفروج التحريم، فلا يجوز الا في حدود ما بين الله وأذن فيه، ولم يأذن في الجمع بين اكثر من اربع زوجات.. فكان ما زاد على ذلك باقيا على أصل التحريم، وأما السنة فما رواه ابو داود وابن ماجه عن قيس بن الحارث قال: (أسلمت وعندي ثمان نسوة فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم فذكرت ذلك له فقال: اختر منهن اربعا) وما رواه احمد والترمذي، وابن ماجة عن عبدالله بن عمر قال: (اسلم غيلان الثقفي وعنده عشر نسوة في الجاهلية فأسلمن معه، فأمره النبي صلى الله عليه وسلم ان يختار منهن اربعا) وقد أخرجه ايضا ابن حبان والحاكم وصححاه.. وقد أجمع الصحابة والأئمة الاربعة وسائر أهل السنة والجماعة قولا وعملا على انه لا يجوز للرجل ان يجمع في عصمته أكثر من اربع زوجات الا النبي صلى الله عليه وسلم فمن رغب عن ذلك وجمع بين أكثر من اربع زوجات فقد خالف كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وفارق أهل السنة والجماعة.. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه.

□ اذا اشترط في عقد الزواج ان تكون عصمة الزوجة بيدها، متى شاءت ان تطلق زوجها طلقته، فهل هذا يوافق الشريعة الاسلامية..؟

ـ هذه المسألة مما اختلف فيه الفقهاء، والراجح فيها عند الخصومة بين الزوجين التوجه الى المحاكم الشرعية لا الى دور الافتاء، ومع ذلك فينبغي للمسلم الا يشترط هذا الشرط في عقد الزواج، رعاية لما كان عليه السلف، وخروجا من الخلاف فيه بين الفقهاء، وبعدا عما يترتب عليه من المشاكل، ومن أراد من طلبة العلم الوقوف على اقوال الفقهاء في ذلك ليشبع نهمته فليرجع الى مطولات كتب الفقه وكتب الخلاف ليعرف الآراء وأدلتها، ويقارن بينها ليعرف الأرجح فيها بدليله فيختاره.. والله الموفق.

□ ما حكم عقد الزواج على امرأة ثيب حامل من الزنا في شهرها الثامن، هل يعتبر العقد باطلا او فاسدا او صحيحا، فانه قد تنازع في ذلك عندنا عالمان: فابطل احدهما العقد وصححه الآخر الا انه حرم على من تزوجها الوطء حتى تضع الحمل..؟

ـ اذا تزوج رجل امرأة حاملا من الزنا فنكاحه باطل فيحرم عليه وطؤها لعموم قوله تعالى: (ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب أجله) وقوله تعالى (وأولات الأحمال أجلهن ان يضعن حملهن) وعموم قوله صلى الله عليه وسلم (لا يحل لامرىء يؤمن بالله واليوم الآخر ان يسقي ماءه زرع غيره) رواه ابو داود وصححه الترمذي وابن حبان. ولعموم قوله صلى الله عليه وسلم (لا توطأ حامل حتى تضع) رواه ابو داود وصححه الحاكم وبذلك قال مالك واحمد رضي الله عنهما.. وقال الشافعي وابو حنيفة في رواية عنه: يصح العقد غير ان ابا حنيفة حرم عليه وطأها حتى تضع الحمل، للأحاديث المتقدمة وأباح الشافعي له وطأها، لان ماء الزنا لا حرمة له، ولا يلحق الولد بالزاني، لقوله صلى الله عليه وسلم (وللعاهر الحجر) كما انه لا يلحق بمن تزوجها، لانها صارت فراشا له بعد الحمل، بهذا يتبين سبب الخلاف بين الشيخين وأن كلا منهما قال بالحكم الذي قال به من قلده، ولكن الصواب الأول، لعموم الآيتين والأحاديث الدالة على المنع.

□ بلغت بنت سن الزواج وليس لها ولي يزوجها ولا يوجد قاض في البلد، فهل يقوم الأمير مقام القاضي في تزويج هذه البنت..؟

ـ أولى الناس بولاية المرأة في الزواج ابوها، ثم ابوه وان علا، ثم ابنها، ثم ابنه وان نزل، ثم أخوها لأبويها، ثم اخوها لأبيها، ثم الأقرب فالأقرب من العصبات على ترتيب الميراث، ثم السلطان وينوب عنه الحاكم الشرعي، اما الأمير وهو ما يسمى بالحاكم الاداري فان نيابته عن ولي الأمر فيما هو من الأمور الادارية، وفي تنفيذ احكام القضاء، ومما ذكرنا يتضح انه ليس للأمير ولاية على من لا ولي لها من النساء، وانما ولايتها الى القاضي في حال عدم وجود ولي لها من أهلها، وليس هناك بلد في بلادنا ليس لها قاض، فاما ان يكون القاضي في البلد نفسه، او ان تكون البلد تابعة لغيرها في القضاء، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

هل يجوز استعمال العادة السرية؟

■ الصحيح من اقوال العلماء في الاستمناء باليد المعروف بالعادة السرية التحريم لعموم قوله تعالى: (والذين هم لفروجهم حافظون إلا على أزواجهم أو ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون) فأثنى سبحانه على من حفظ فرجه فلم يقض وطره إلا مع زوجته أو أمته وحكم بأن من قضى وطره فيما وراء ذلك أيا كان فهو عاد متجاوز لما أحله الله له ويدخل في عموم ذلك الاستمناء باليد (العادة السرية) ولأن في استعمال ذلك مضارا كثيرة وله عواقب وخيمة منها انهاك القوى وضعف الأعصاب وقد جاءت الشريعة الاسلامية بمنع ما يضر الانسان في دينه وبدنه وماله وعرضه.

ـ لي أخت من والدتي على أب ثان ولي اخت على أم ثانية تزوجهما رجل واحد وأنا الذي اتولى عليهما العقد فهل يجوز ذلك؟

■ اما الجمع بينهما فصحيح لأن الأصل جواز ذلك ولم يرد ما يرفعه وأما تولي عقد النكاح منك لهما فبالنسبة لأختك من أبيك يجوز أن تتولى العقد لها، إذا لم يوجد من هو أولى منك يعقد لها على من يريد الزواج بها، وأما اختك لأمك فلا يصح أن تتولى عقد النكاح لها إلا بولاية شرعية ممن يملك ذلك، من ولي لها ان وجد ان من حاكم شرعي إذا لم يوجد لها ولي شرعي من اقاربها وبالله التوفيق.

ـ خطب رجل امرأة ولم يعقد عليها، ولغضب بينه وبين والدها قال «هي محرمة عليّ مثل أمي وأختي»، ثم تراضى هو ووالدها وعقد له عليها بمهر معين عن رضا واختيار فهل يلزمه شيء من اجل التحريم الذي حصل منه قبل العقد، وإن كان كفارة فما نوعها؟

■ لا تأثير لهذا التحريم على عقد الزواج لوقوعه قبله ولا تلزمه به كفارة ظهار لحصوله قبل ان تكون هذه البنت المخطوبة زوجة لمن حرمها على نفسه وانما تلزم به كفارة يمين لقوله تعالى: (يا ايها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين، وكلوا مما رزقكم الله حلالاً طيبا واتقوا الله الذي أنتم به مؤمنون، لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الأيمان فكفارته إطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام ذلك كفارة ايمانكم اذا حلفتم واحفظوا ايمانكم) الآية، وقوله تعالى: (يا ايها النبي لم تحرم ما أحل الله لك تبتغي مرضاة أزواجك والله غفور رحيم، قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم والله مولاكم وهو العليم الحكيم) فعلى [illegible] التحريم أن يطعم عشرة مساكين [illegible] يعطي كل مسكين من العشرة نصف [illegible] أو أرز أو نحو ذلك أو يكسو عشرة مساكين [illegible] فإن لم يجد صام ثلاثة أيام متتابعة وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

ـ تزوج امرأة ولم يرزق منها اولادا وطلقها فتزوجت رجلا ثانيا ورزق منها ولدا وبعد أن فارقها اخذت رجلا ثالثا ورزق [illegible] ويقول هل يجوز الزو[illegible]

■ أن كنت تسأل عن حكم [illegible] ان تزوجتها قبل الرجلين الآخرين [illegible] في غير عصمة رجل ولا [illegible] احدى بناتها من الرجل الآخر فلا يحل [illegible] ربائب لك. قال الله تعالى [illegible] وأخواتكم.. الآية [illegible] من نسائكم اللاتي [illegible] ودخلت بها فيحرم [illegible] حجورك لأن هذا القيد [illegible] الغالب فلا مفهوم [illegible] وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد.

ـ ما هو الجواب شرعا وحقا فيمن ترك زوجته سنة او اكثر من ذلك للعمل في تزويد [illegible] بما يكفيهم لمعيشتهم مع العلم ان هناك آخرين ليس غيابهم لذلك فقط بل يبنون به قصورا ويشترون حافلات وما اشبه ذلك من زينة الحياة الدنيا، ولا شك ان هذا الغياب الطويل مما يؤدي [illegible] إما من الرجل وإما من المرأة نسأل الله الهداية والتوفيق.

■ إذا تراضى الزوجان على الغيبة [illegible] كانت أم قصيرة - مع العفاف فلا حرج عليهما - وان خاف أحدهما على نفسه من الغيبة - مع الحاجة [illegible] الكسب للعيش - طلب من صاحبه حقه، بما يحقق الاجتماع محافظة على العرض [illegible] العفة وتحصين الفرج، فإن أبى رفع المتضرر امره الى القاضي [illegible] بينهما بما شرع الله، علما بانه ليس بلازم أن يقع في [illegible] زوجته او من ليس معها زوجها ولو طالت المدة وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

ـ رجل تزوج امرأة من زوجها الاول ومعها بنت رضيع فهل يجوز لها اكل الحبوب لمدة سنة كاملة لمنع الحمل من الزوج الثاني دون موافقته علما بأنها تتمتع بصحة جيدة لا تعوق الحمل فهل يجوز ام لا..؟

● تحديد النسل محرم مطلقا لما جاء في الشريعة الغراء من النهي عن التبتل والتشديد في ذلك والترغيب في التزوج بالولود الودود، فيكون تناول حبوب منع الحمل محرما الا في حالات فردية نادرة لا عموم لها، كما في الحالة التي تدعو الحامل الى ولادة غير عادية، ويضطر معها الى اجراء عملية جراحية لاخراج الولد. وفي حالة ما اذا كان على المرأة خطر من الحمل لمرض ونحوه، وهذا لا ينطبق على حالة المرأة المذكورة في السؤال، فلا يجوز لها التسبب في منع الحمل وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد.

ـ هل يجوز شرعا ان تكشف زوجة انسان لاخوانه او اولاد عمه؟ وهل يجوز ان ينام الولد مع امه واخته وهو بالغ رشده؟

● اولا: اخوة الزوج وابناء عمه ليسوا بمحارم لزوجته بمجرد كونهم اخوة له او ابناء اعمامه، وبذلك لا يجوز لزوجته ان تكشف لهم ما لا تكشفه الا لمحارمها، ولو كانوا صالحين موثوقا بهم، فان الله سبحانه حصر ابداء المرأة لزينتها في اناس بينهم في قوله: «ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن او آبائهن او آباء بعولتهن او ابنائهن او ابناء بعولتهن او اخوانهن او بني اخوانهن او بني اخواتهن او نسائهن او ما ملكت أيمانهن او التابعين غير اولي الاربة من الرجال او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء..» وليس اخوة الزوج ولا ابناء اعمامه من هؤلاء بمجرد كونهم اخوته او ابناء عمه، ولم يفرق الله في ذلك بين صالح وغيره احتياطا للاعراض وسدا لذرائع الشر والفساد وقد ثبت في الحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الحمو فقال: «الحمو الموت» والمراد بالحمو اخ الزوج ونحوه ممن ليسوا بمحارم للزوجة فعلى المسلم ان يحافظ على دينه وان يحتاط لعرضه.

ثانيا: لا يجوز للاولاد الذكور اذا بلغوا الحلم وكان سنهم عشر سنوات ان يناموا مع امهاتهم او اخواتهم في مضاجعهم او في فرشهم؛ احتياطا للفروج وبعدا عن اثارة الفتنة وسدا لذريعة الشر، وقد أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالتفريق بين الاولاد في المضاجع اذا بلغوا عشر سنين فقال: «مروا اولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع». وأمر الذين لم يبلغوا الحلم ان يستأذنوا عند دخول البيوت في الاوقات الثلاثة التي هي مظنة التكشف وظهور العورة، وسمى ذلك تسميتها عورات فقال تعالى: «يا ايها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون عليكم بعضكم على بعض كذلك يبين الله لكم الآيات والله عليم حكيم واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم كذلك يبين الله لكم آياته والله عليم حكيم» [illegible] احتياط للاعراض [illegible] على وسائل الشر [illegible] دون عشر سنوات [illegible] منع [illegible] في مضجعها [illegible] مع أمن الفتنة [illegible] ولو كانوا بالغين [illegible] وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

ـ ما حكم لبس الكعب العالي للمرأة، ووضع المناكير على اظافر المرأة وايضا الفصل المناكير ام [illegible] وما حكم وضع الحناء للمرأة اثناء الحيض؟

● لبس الكعب العالي لا يجوز لانه يعرض المرأة [illegible] للسقوط والانسان مأمور شرعا بتجنب الاخطار [illegible] بعموم قول الله: «ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة» [illegible] «ولا تقتلوا انفسكم» كما انه [illegible] ما هي عليه [illegible] ابدائها [illegible] الله سبحانه [illegible] «ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن او آبائهن او آباء بعولتهن او ابنائهن او ابناء بعولتهن او اخوانهن او بني اخوانهن او بني اخواتهن او نسائهن» واما المناكير فلا تجوز [illegible] منع وصول الماء في الوضوء والغسل [illegible] وقد شملتها الفتوى المشار اليها في الجواب الثاني. واما الحناء للمرأة اثناء الحيض فلا نعلم ما يمنعه كحال الطهر وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه.

ـ انه طلق زوجته طلاق السنة ثم سلم ورقة الطلاق، ويريد مراجعتها، فهل المراجعة اجبارية على المرأة دون رضاها او تتوقف على رضاها، وهل هناك شروط للمراجعة افتوني؟

● ان كان الواقع كما ذكر من طلاق المذكور زوجته طلاق السنة فله مراجعتها مادامت في العدة: بشهادة عدلين سواء رضيت أم لم ترض ان لم يكن هذا الطلاق آخر ثلاث تطليقات او على مرض؛ وان كانت خرجت من عدتها، او كان على مرض ولم يكن آخر ثلاث تطليقات فله الرجوع اليها بعقد ومهر جديدين برضاها، وفي الحالتين يعتبر ما حصل منه طلقة واحدة وان كان هذا الطلاق آخر ثلاث تطليقات فلا تحل له الا بعد ان يتزوجها زوج آخر زواجا شرعيا ويطأها: فاذا طلقها الثاني او مات عنها حلت لمطلقها، بعد انتهاء عدتها بعقد ومهر جديدين برضاها وعدة الحامل وضع حملها، سواء كانت مطلقة أم متوفى عنها زوجها وعدة غير الحامل المتوفى عنها زوجها اربعة اشهر وعشرا، اما ان كانت مطلقة فعدتها ثلاث حيض ان كانت ممن يحضن وثلاثة اشهر ان كانت يائسة من الحيض او صغيرة لم تحض. وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

ـ تزوج رجل امرأة ثم تزوجت برجل آخر فانجبت له بنتا، ثم توفيت الأم وبقيت البنت، ولكن الرجل الاول الذي قد تزوج بأمها تزوج امرأة اخرى فانجبت له ولدا والولد خطب تلك البنت - بنت المرأة التي قد تزوجها والده - فما حكم الزواج منها؟

● يجوز ان يتزوج الولد المذكور بالبنت المذكورة وان كان ابوه قد تزوج بأمها، لقول الله سبحانه بعد ان ذكر المحرمات في النكاح «واحل لكم ما وراء ذلكم» وليست البنت المذكورة من المحرمات المنصوص عليها في الاية ولا في شيء من السنة. وبالله التوفيق.

○ احد اقاربي اريد ان اتزوج بنته على سنة الله ورسوله ويوجد له ولد اريد ان ازوجه اختي على سنة الله ورسوله هل ذلك يجوز ام لا مع العلم ان المهر لم يكن سواء والحق الخاص للفتاتين لم يكن سواء وهما راضيتان وليست احداهما مكرهة على ذلك.

● اذا كان الواقع كما ذكرت من ان البنتين راضيتان وانه سيدفع لكل منهما مهر فعلا دون اي تحايل وانه لا يوجد بينكما اي شرط قولي او عرفي يقتضي بأنه سيزوجك بنته على ان تزوج ابنه اختك فلا بأس بذلك لعدم ما يمنع منه شرعا. وبالله التوفيق، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

ـ انا رجل ابلغ من العمر ٤٨ عاما، تعرضت لمرض ولم يوجد عندي احد من اهلي ولي زميل في العمل وصديق مسلم وانا بحاجة الى المساعدة والرعاية فساعدني هذا الصديق ونقلني الى بيته وزوجته مسلمة بينة قارئة القرآن قامت على خدمتي اثناء مرضي وعندما شفيت وعافاني الله سبحانه وتعالى وله الحمد دائما احببت ان تكون زوجته اختا لي وانا ليس لي اخوات مطلقا ووضعنا كتاب الله بايدينا وتعاهدنا على كتاب الله بان هذه الانسانة اختي ومحرمة علي في جميع الحالات وحصل هذا بموافقة زوجها واولادها وبناتها جميعا وبموافقة اسرتي جميعا والآن اعتبرها شقيقتي حقا هل يحق ان المس يدها وهل يحق ان اكون لها محرما في الحج واكثر عشيرتي وعشيرتها يعلمون هذا الأمر. ارجو الرد بما حكم الشرع الاسلامي؟

● مهما اسدى اليك صديقك من معروف وقدمت لك امرأته من خدمات فليست زوجته محرما لك بذلك العمل وهي أجنبية منك وانما يكون المحرم عن طريق قرابة نسب او بسبب رضاع او مصاهرة في حدود مبينة في نصوص الشريعة ولا يجوز لك ان تلمسها بيدك او بأي عضو من اعضائك ولا تصلح ان تكون محرما لها في سفر لحج أو غيره ويحرم عليك ان تخلو بها ولو رضيت ورضي زوجها وعشيرتها. وشأنك معها شأنك مع اي اجنبية منك وانما لها ولزوجها ولاقاربها عليك ان تشكرهم وتكافئهم على ما قدموه لك من المعروف بمعونة بدنية لهم في عمل او بذل مال وحسن معاملة ونصح وارشاد ونحو ذلك مما تحسنه وتقوى عليه وهم في حاجة اليه. وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

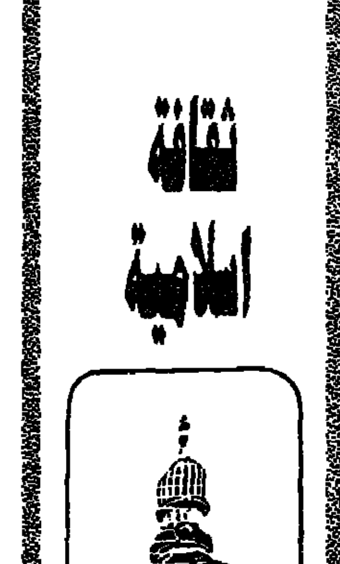
ـ تزوج امرأة وانجبت منه اولادا. ثم طالبته والدته بطلاق زوجته دون سبب او عيب في دينها بل ذلك لحاجة شخصية، وحاولت اخته وبعض اهل الخير اقناعها فلم تقتنع الا بطلاقها، وخرجت من البيت وسكنت مع احدى بناتها، فوقع في حرج من خروجها لكن زوجته غالية عنده ولم يعرف عنها الا الخير فماذا يصنع افتوني؟

● اذا كان الواقع كما ذكر السائل من ان احوال زوجته مستقيمة وانه يحبها، وغالية عنده، وانها لم تسىء الى امه، وانما كرهتها لحاجة شخصية وأمسك زوجته وابقى على الحياة الزوجية معها، فلا يلزمه طلاقها طاعة لامه، لما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال «انما الطاعة في المعروف» وعليه ان يبر امه ويصلها بزيارتها والتلطف معها والانفاق عليها ومواساتها بما تحتاجه وينشرح به صدرها ويرضيها بما يقوى عليه سوى طلاق زوجته، والله المستعان، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

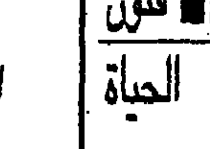
ـ رجل تزوج امرأة وأتت منه بينات ثم طلقها وتزوجها آخر واتت منه بينات ايضا. فهل بنات الرجل الثاني يتحجبن من الأول؟ وفي حالة التحجب هل له ان يتزوج منهن؟

ـ اذا تزوج الرجل امرأة ودخل بها حرم عليه تحريما مؤبدا التزوج باحدى بناتها او بنات أولادها مهما نزلوا سواء كن من زوج سابق او لاحق لقول الله سبحانه وتعالى: «حرمت عليكم امهاتكم» الى قوله: «وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن» والربيبة هنا بنت الزوجة، ويعتبر محرما لبنات من تزوجها ودخل بها، ولا يحتجبن عنه. وبالله التوفيق، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

ثقافة اسلامية







فنون الحياة

٢٢ مليون دولار و ٨٧ «ديكورا» و ١٢٤ اسبوعا لتصوير ٥٦ عاما من حياة غاندي

ولد موهنداس كراماشند غاندي في عام ١٨٦٩ في مدينة بور بندر بمقاطعة كانيورا حيث كان ابوه موظفا لامعا وامه كانت الزوجة الرابعة وكان غاندي الابن الثالث لوالده .

امضى غاندي طفولته في مدينة بور بندر ثم انتقل في مدينة راجكوت حيث درس المرحلة الابتدائية وحينما بلغ الثالثة عشرة من عمره وعلى عادة الهندوس في ذلك الوقت تم زواجه هو وشقيقته وابن عمه في يوم واحد وتزوج من كاستوباري والبالغة من العمر ١٢ عاما ايضا .

وانهى غاندي دراسته الثانوية وعمره ١٨ عاما والتحق بكلية سلما للدراسة ولكنه لم يستطع الاستمرار في الدراسة وقرر ان يسافر ليدرس في انجلترا وبالفعل سافر غاندي الى انجلترا للدراسة واجاد الانجليزية بعد سنة من وصوله ، وخلال ثلاث سنوات من دراسة القانون اصبح محاميا وعاد من لندن الى بومباي ليمارس مهنة المحاماة ولكنه فشل في الكلام في اول جلسة له امام القاضي وشعر بدوار مما جعله يؤمن انه لا يصلح للمحاماة لخجله الشديد مما جعله يفكر في تغيير مهنته والاتجاه للتدريس ولكنه لم يجد الوظيفة المناسبة وسرعان ما عاد الى بلده راجكوت حيث استطاع ان يصبح محاميا عن طريق كتابة العرائض والمذكرات القانونية دون الذهاب لقاعة المحكمة .

وسرعان ما شاعت شهرته مما جعل احدى الشركات الهندسية تستدعيه ليتابع احدى قضاياها في جنوب افريقيا واعداد الوثائق اللازمة لها وحتى يصل غاندي الى جنوب افريقيا عام ١٨٩٢ الى مقر الشركة باقليم ناتال قررت الشركة ارساله الى اقليم بيتوريا لدراسة القضية دراسة مستفيضة ، وركب غاندي القطار الى بيتوريا ومعه تذكرة بالدرجة الأولى ، وفي محطة بيتر ماريتيزبورج دخل احد الركاب البيض الى ديوان القطار وحينما شاهد غاندي خرج غاضبا على الفور وعاد ومعه أحد الموظفين الذي قال لغاندي : على الرغم من انك تحمل تذكرة درجة اولى فان مكانك بالدرجة الثالثة ، وهنا مخصص للبيض فقط ، وحينما رفض غاندي الخروج القى هو وحقائبه من القطار بطريقة مهينة للغاية مما جعله يقرر ان يحارب التفرقة العنصرية فاسس هناك في علم ١٨٩٤ حزب مؤتمر ناتال الهندي داعيا الى استعمال القوة التي تتولد من الحب والحنان وعدم العنف وسرعان ما ترك غاندي مهنة المحاماة ليقوم بأعمال متواضعة مكناسا وطباعا واختار حياة الفقر والزهد وحينما عاد للهند عام ١٩١٥ كون مجموعة في احدى القرى التي كان اهم افكارها الا يرتدوا سوى الملابس المنسوجة باليد ومقاطعة البضائع الأجنبية وعدم الايمان بالتفرقة ومحاربة العنصرية والوقوف الى جانب الحق ايا كانت النتائج .

ووصل غاندي الى ذروة شهرته وتجمع الناس حوله واطلق شاعر الهند وفيلسوفها طاغور اسم المهاتما على غاندي .

وسرعان ما بدأت المشاكل بين غاندي وبين الانجليز فقبض عليه في ١٣ مارس عام ١٩٢٢ وقدم للمحاكمة وحكم عليه بالسجن ٦ سنوات ولكن انفجار زائدته الدودية نتج عنها اعفاؤه من العقوبة واستمر اعتقال غاندي عدة مرات بعد ذلك في الفترة من ١٩٣٠ ـ ١٩٤٢ .

وفي عام ١٩٤٤ اصبح اعتقاله مستحيلا بسبب تزايد شعبيته من جهة وضعف صحته من جهة اخرى ، مما جعل الحكومة الانجليزية لا تستطيع المجازفة بوضعه في السجن .

وفي الشتاء ١٩٤٦ ذهب غاندي ليعيش في ولاية البنغال حيث كان يجوب القرى حافيا يحض الشعب الهندي على الحب والتعاون والزهد وعلى محاولة طرد الانجليز والتخلص منهم ويدعو الفلاحين لاستعمال الانوال اليدوية واتباع اساليب التقشف .

وفي ٣٠ يناير بينما كان في طريقه للصلاة اعترض سبيله شاب هندوسي اطلق عليه ثلاث رصاصات اصابته في مقتل وقال في التحقيق انه قتله احتجاجا على دعوته في توحيد الهند . وكان غريبا ان تحاول السينما الانجليزية بالذات انتاج فيلم عن غاندي ذلك الرجل الذي كرس حياته لمحاربة سياسة انجلترا ومحاولة طردها من الهند درة التاج البريطاني حيث كان هذا الفيلم المذهل .

وقد بدأ المخرج ريتشارد انتبورو الاهتمام بحياة غاندي منذ عام ١٩٦٢ ولكن صعوبات عديدة اكتنفت الفكرة الى ان استطاع اقناع الحكومة الهندية الاسهام بنسبة الثلث في ميزانية الفيلم ، وامضى في ذلك ٢٢ رحلة الى الهند وبدأ التصوير عام ١٩٨٢ بميزانية قدرها ٢٢ مليون دولار و٨٧ ديكورا واستمر التصوير ١٢٤ اسبوعا والفيلم يروي ٥٦ عاما من حياة غاندي الذي مات عن ٧٩ عاما .

ولم يكن اختيار ممثل ليقوم بدور غاندي امرا سهلا ولكن اخيرا استقر الأمر على ممثل المسرح الانجليزي بن كنجسلي لشدة شبهه بغاندي في شبابه ولأن ملامحه قريبة من ملامح الهنود حيث ان اباه انجليزي وامه هندية ، وقد اعترض الهنود على ظهور اي ممثل في دور غاندي حيث اعتبروا ذلك تشويها لصورته ولكن انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند اعطت موافقتها الايجابية على عرض الفيلم في القارة الهندية بعد ان شاهدته واثنت عليه ، واهم مشاهد الفيلم ذلك المشهد الذي احتاج مائة الف كومبارس ليؤدوا مشهد جنازة غاندي ، وفوجىء المخرج عند ادارة الكاميرا لتصوير الجنازة بحضور اكثر من مائة الف هندي جاؤوا متطوعين للمشاركة في جنازة غاندي مرة اخرى مما اعطى لهذا المشهد بالذات وقعا مهيبا واصبح من النادر اخراج شيء شبيه به بعد ذلك حيث انه جمع بين الحقيقة والخيال .

اما الوجه الأمريكي الوحيد في الفيلم فهو للممثلة كانديس برجي والتي لعبت دور مارجريت بورك وايت المصورة الفوتوغرافية الأمريكية التي قامت عن طريق كاميراتها بتسجيل السنوات الأخيرة من حياة المهاتما غاندي . ومن المتوقع ان يفوز هذا الفيلم بعدة جوائز عالمية وان يحقق ايرادا ضخما خاصة وانه سيكون فيلما كاسحا في القارة الهندية ولكن الى اي مدى صور الفيلم البريطاني فلسفة غاندي المعادية للاحتلال الانجليزي هذا هو السؤال .



الشبكة الرياضية .. تقدم ..

انجازات الرياضة السعودية في عام

في شهر محرم عام ١٤٠٤ هـ فاز منتخب المملكة للناشئين ببطولة العرب الاولى بعد فوزه على البحرين .

فوز نادي احد بالمدينة المنورة ببطولة الخليج للأندية لابطال الدوري في السلة بعد فوزه على القادسية الكويتي ٦٥/٧٤ .

ـ فوز منتخبنا السعودي لكرة القدم بتصفيات سنغافورة وتأهله لأول مرة في تاريخه لاوليمبياد لوس انجلوس ، وكان هداف التصفيات لاعبنا الفذ « ماجد عبدالله » .

ـ فوز منتخب المملكة للشباب لكرة السلة ببطولة العرب للشباب للسلة التي اقيمت في الاردن .

ـ فوز نادي الاتفاق السعودي لكرة القدم ببطولة اوائل الأندية العربية التي اقيمت نهائياتها في الدمام بعد فوزه على نادي العربي الكويتي .

ـ فوز منتخب المملكة لكرة السلة درجة الشباب ببطولة الخليج الاولى التي اقيمت في الرياض.

ـ فوز لاعبنا السعودي في تنس الطاولة رائد الحمدان ببطولة العرب .

ـ لفردي تنس الطاولة وهو من نادي الرياض الرياضي

ـ واهم شيء لانجازات السعودية هو فوز منتخبنا السعودي لكرة القدم بكأس امم آسيا الثامنة لكرة القدم بعد فوزه على منتخب الصين لكرة القدم بـ ٢/صفر وسجلهما شائع النفيسة وماجد عبدالله فمزيدا ان شاء الله من الانتصارات الرياضية في المحافل القارية والدولية .

□ غرائب اوليمبية

● في الالعاب الاوليمبية التي اقيمت في لندن سنة ١٩٠٨ م وفي السباق النهائي لمسافة ٤٠٠ متر الذي يشترك فيه اربعة متسابقين انسحب ثلاثة متسابقين امريكيين وبقي متسابق انجليزي وحده في المضمار وقد جرى وحده وفاز بالميدالية الذهبية وليس لهذه الحادثة مثيل في تاريخ الحركة الأولمبية .

● في اوليمبياد ١٩٤٨ و١٩٥٢ م فاز في مباراة الرماية السريعة بالمسدس لاعب مجري كان قد فقد يده اليمنى ولكنه تمرن على الرماية بيده اليسرى ففاز بميداليتين ذهبيتين في الدورتين ١٩٤٨ و١٩٥٢ م .

● في الالعاب الاوليمبية لسنة ١٩٥٢ م فاز لاعب مجري في كرة الماء بثلاث ميداليات ذهبية ، وفازت زوجته بميدالية ذهبية في السباحة ، وبعد عشرين سنة فازت ابنتهما بميدالية فضية في السباحة .

□ اوائل

● اقيمت اول بطولة دولية للعبة البوليتج عام ١٩٥٤ م

ـ ادخل الماراثون في وقائع دورة اوليمبية عام ١٨٩٦ باثينا

ـ اول سباح عربي معوق يعبر المانش هو السباح المصري خالد حسان .

ـ اقيمت اول مباراة دولية في الشطرنج في لندن عام ١٨٥١ وأنشىء اتحاد اللعبة الدولي عام ١٩٢٤ .

ـ تأسس الاتحاد الدولي للهوكي في باريس بفرنسا عام ١٩٢٤ .

ـ اقيمت اول دورة اوليمبية شتوية في شامونيكس بفرنسا .

زين بن مليل مفرج







□ راكد الحمدان

□ عبد العزيز الشبلي

□ ماجد عبدالله



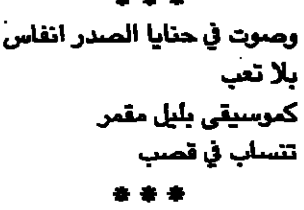
اهداف في دنيا الرياضة



عيناها ـ وكتبي

شعر : عدنان سمندر

وحيد بين جدراني
وبين صحائف الكتب
فيأتي صوتها المسحور
يمسح غربة التعب
* * *
احس جدائل الخرنوب
الوانا من الأدب
* * *
وكل جديلة تحكي
عواطفها بلا عتب
* * *
وعيناها كقنديلين
في ليلي وفي سحبي
* * *
كان العطر من حولي
وهذا الكحل في الهدب
* * *
وصوت في حنايا الصدر انفاس
بلا تعب
كموسيقى بليل مقمر
تنساب في قصب
* * *
أراها في السطور السود
انوارا من الشهب
* * *
اراها بين اوراقي
وفي فرحي وفي غضبي
وفوق كتاب اشعاري
بقاياها .. فلم تذب
* * *



استراحات قصيرة

* الغربة :

ما اصعب على الانسان من هذه الكلمة البسيطة في كتابتها الكبيرة في معناها ومضمونها والمؤثرة . فكم من شخص يعاني الغربة والغربة نوعان فهناك الغربة بمعنى البعد عن الأهل والوطن طلبا للعمل او العلم فهذه الغربة سهلة وصعبة في آن واحد .. ولكن الشيء المؤلم والمؤثر هو غربة الروح بين الأهل والاقارب والأصدقاء عند ذلك يحس الانسان باحساس غريب بأنه مكروه من الذين حوله عند ذلك تكون الحياة بالنسبة للانسان ليس لها لون او طعم وقد اتحفنا شاعرنا الكبير محروم في قصيدة له يقول :

غربتي غربة المشاعر والروح
وان عشت بين اهلي وصحبي
ازرع الود والحنان واسقي
واحة الحب من روافد قلبي
فأرى الشك والجحود والقى
نابتات الأشواك تملأ دربي
* * *

فهذا الكلام يعبر لنا عن مدى المعاناة التي يعيشها الانسان قد يكون سبب غربته هو دفاعه عن قضايا وآراء وقيم مثالية في مجتمعه يريد المحافظة عليها بعد قدوم ما محي عنا وازال الغالبية من عاداتنا .

* الحياة :

لا تسير على وتيرة واحدة بل هي مليئة بالمتناقضات فيها فرح وحزن لقاء ووداع .. امل ويأس .

جميلة احيانا لمن يفهمها صعبة ومعقدة لمن يعقد امورها فعش يومك بما يحمل خيرا ام شرا واترك الغد للمقبل الذي لا تدري هل ستعيشه ام لا ؟ .

ابتسم للحياة دع التشاؤم ابعده عنك مهما مر بك من صعاب اومشاكل مهما حاول البعض وضع في طريقك الأشواك حطمها وسر الى ما تريد عليك التفاؤل وليكن معك شيء واحد وهو الذي تستطيع عن طريقه النجاح والوصول الى ما تريد ليكن معك حفظ الله ورعايته فتمسك بالله وتمسك بالعقيدة الاسلامية عندها لن يعرف الزلل واليأس طريقا الى قلبك .

* الصدق :

عملة نادرة في حياتنا اليوم بعد ان طغت الماديات على معاملات البشر فكن صديقي صادقا في كل ما تقوله وابعد عنك الكذب والنفاق وقد قال الشاعر :

عليك بالصدق في كل الأمور ولا
تكذب فاقبح ما يزري بك الكذب

* البكاء :

المتنفس الوحيد للانسان لازالة ما في نفسه من الآلام واعتقد انه غذاء للانسان لان الشخص منا عندما يكبت في نفسه شيء ما يؤدي به ذلك للانفجار فليبكي كل منا عندما يحس بذلك فانه يزيل آلاما كثيرة .

* الاكتئاب :

لا يوجد شخص لا يعاني من هذا الداء العصري معنا ولكن هل قرا كل منا ما جاء في كتاب اديبنا الكبير الاستاذ عبدالله جفري وبالمناسبة اجدها فرصة لاهنئه بمناسبة حصوله على جائزة الابداع العربي في الكلمة فذلك فخر لنا جميعا .

يقول بعض مشاهير العلماء عندما يعانون من الاكتئاب .

كنيدي يقول عندما اشعر بالاكتئاب اجلس فورا وراء البيانو واعزف .

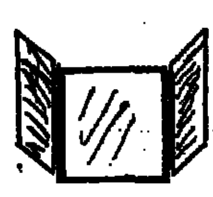
اليزابيث تايلور تقول : عندما اشعر بالاكتئاب اكل طعاما مخلوطا بالتوابل فيلتفت كل اهتمامي الى لساني.

اما انتوني كوين فيقول أفكر بالزمان الذي كنت افقر الناس ثم اقارنه بوضعي الحاضر فاعترف لنفسي أني تمتعت بحظ نادر ويعود الفرح الى نفسي .

زينة علي هبازع



لقطة هذا الأسبوع من مهرجان الطفل الذي اقيم في الرياض سابقا وهي تمثل دور المزارع وهي لوحة من عدة لوحات تمثلت في ذلك المهرجان حقيقة ماثلة للعيان .. تقول ان تربية الطفل تتساوى مع غذائه .



النافذة المفتوحة

● هل بالوظيفة وحدها تثبت المرأة وجودها ؟! هناك مفهوم خاطىء نحو هذه العبارة الا وهي عبارة (اثبات الوجود) فهي عبارة سهل نطقها صعب فهمها وبالتالي فغالبية النساء في الوظائف ، لو سألتها لماذا انت تعملين في المجال الوظيفي ؟ لكانت اجابتها وبدون تردد : لأثبت وجودي .

لكن الذي اود ان اسأله لاختي الموظفة : هل كل امرأة لا تثبت وجودها الا اذا كانت موظفة ؟! وهل اثبات الوجود لا يأتي الا عن طريق العمل الوظيفي خارج البيت فقط ؟! ام أن هذه العبارة تشمل كل من اخلص في واجبه سواء خارج البيت او داخله ، وسواء كان عملا وظيفيا رسميا او غير رسمي ، او كان من الأعمال المنزلية المعروفة من تربية وتنشئة الأجيال وبناء كيان اسري متماسك ومترابط . خاصة اذا كانت المرأة الموظفة ترى بأن دورها الحقيقي هو خارج البيت لكي تثبت وجودها بمشاركتها في تحقيق اهداف المجتمع فانها بالتالي تكون قد اهملت هدفا اساسيا الا وهو تربية الأجيال ، خاصة اذا كانت الوظيفة هي السبب في اهمالها لهذا الدور المهم والذي لا يخفى على احد مدى اهميته خصوصا في الوقت الحاضر والذي تركت الام دورها الأساسي في تربية اطفالها للمربيات والخادمات ، وكل واحد منا يعرف سلبيات هذا الاسلوب في التربية ، ولا داعي لذكرها لأن وسائل الاعلام المختلفة في مجتمعنا قد اوضحتها اكثر من مرة ، ان الذي اود ان اقوله لاختي الموظفة بأن عليها ان تفهم هذه الحقيقة وهي انها من قبل ان تحاول اثبات وجودها في الوظيفة هي موجودة بالفعل كانسانة خلقها الله سبحانه وتعالى لتؤدي رسالتها التي وجدت من اجلها .

.. من هذا المنطلق ارجو من اختي ان تعرف ان العمل خارج البيت ليس وحده اثباتا للوجود وانما الاحساس به يأتي عن طريق تحمل المسؤوليات وتأدية الأدوار المختلفة بطريقة ايجابية سواء داخل البيت او خارجه . وفي الختام اتمنى ان لايفهم من كلامي هذا يأتي ضد عمل المرأة في هذا المجتمع بل بالعكس احترم واقدر كل موظفة استطاعت ان توائم بين عملها وبيتها .

ف. الجارالله
بريدة

استراحة الأسبوع

الصهاينة ليشنون (بقية)

العناصر الجاهلة التي لا تدرك ابعاد مثل هذه الممارسات السيئة التي تنال من وحدة هذا البلد واستقراره.

وعلى الصعيد الامني استمر الهدوء التام يخيم على كافة المحاور في الجبل واقليم الخروب وتابعت فرق قوى الامن الداخلي تمركزها في المناطق المحدد لها تنفيذها للخطة الامنية للساحل دون اشكالات.

كما اجتمعت امس لجنة تقصي الحقائق عن المخطوفين للبحث في معالجة قضية المخطوفين لدى كافة الاطراف المتنازعة لايجاد مخرج ترضى عنه الاطراف المعنية.

من جانب آخر اشارت انباء نشرت في عمان امس ان القوات الصهيونية في لبنان تقوم حاليا بانشاء (١٣) مستعمرة اسرائيلية داخل الاراضي اللبنانية اضافة الى شق الطرق تمهيدا لاقامة منشآت في الجهة الشرقية الجنوبية من سهل البقاع اللبناني.

وقالت النشرة الاعلامية الصادرة عن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان ان مهندسين اسرائيليين حددوا مؤخرا المناطق التي ستقوم عليها هذه المستعمرات.

روح الشعر (بقية)

واستطيع ان اركز على ثلاثة شعراء منهم على اختلاف اساليبهم وتوجهاتهم وطريقة تعاملهم مع الكلمة وهم الدكتور غازي القصيبي والدكتور اسامة عبدالرحمن والشاعر الشاب عبدالرحمن العشماوي.

هذه ثلاثة الاسماء سبق ان اشار اليها الاستاذ الناقد محمد الشنطي في دراسة عاجلة له حيث اكد على اهمية هذه الاسماء في الشعر السعودي وعلى انها ملفتة للنظر ـ وانه يجب على الناقد ان ينظر اليها والى شعرها بعمق وامعان نظر.

الشاعر اسامة عبدالرحمن ينفرد بالتزامه بعمود الشعر العربي غالبا. اي التزامه بالوزن والقافية والشاعر القصيبي ومثله العشماوي استخدما الشعر التفعيلي ونجحا فيه.. وان كان القصيبي اكثر تجاوزا من العشماوي فيما يتعلق باختراق حدود الايقاع الموسيقي الواضح «الوزن» هل معنى هذا انني انفي عن شعراء السعودية ـ وما اكثرهم ـ قدرتهم على تحقيق روح الشعر.. كلا ولكن هذه الاسماء الثلاثة اقرب الاسماء الى هذه الروح. وحتى لا نضيع في طريق الافتراض فانه لابد لنا في المقالة التالية من تأييد مذهبنا هذا بالشواهد الشعرية المختلفة للشعر السعودي وهذا ما سيأتي مباشرة بعد هذه المقالة.

معلومات تهمك (بقية)

صاحب العمل في ذلك لا يجوز تشغيله لدى رب عمل آخر الا بموافقة رب العمل الاول، وفي حالة عدم موافقته يلزم رب العمل بترحيل (تسفير) العامل الى بلده، ولا يجوز لأي جهة استقدامه الا بعد مرور سنة من تاريخ سفره.

هذا واستقدام العامل المبعد عن البلاد قبل انقضاء المدة المشار اليها فيما سبق (ثلاث سنوات او سنة) يعرض العامل المخالف للعقوبات المالية سالفة الذكر فضلا عن الابعاد كما يتعرض صاحب العمل الجديد للغرامات كذلك اذا ثبت علمه عند استقدامه للعمل بعدم جواز العامل.

وزير الدولة البريطاني يزور البحرين اليوم

المنامة ـ أ ف ب.. علم من مصادر دبلوماسية بريطانية ان ريتشارد لوس وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطانية سيصل اليوم الخميس الى البحرين في زيارة تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة يزور خلالها ايضا سلطنة عمان.

واوضح المصدر نفسه ان لوس سيبحث خلال هذه الزيارة مع الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالانابة والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية العلاقات بين البحرين وبريطانيا فضلا عن التطورات الاخيرة في منطقة الخليج على الصعيدين العربي والدولي.

ومن المقرر كذلك ان يرأس وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطانية اجتماعا لسفراء بريطانيا لدى ست دول خليجية عربية والعراق. وعلم من مصدر واسع الاطلاع ان دبلوماسيا في السفارة البريطانية في ايران سيشترك في هذا الاجتماع الذي يخصص لتقويم الوضع في المنطقة فضلا عن سياسة لندن تجاه التطورات الجارية في الخليج والعلاقات بين دول الخليج وبريطانيا.

مبارك يجتمع برئيس وفد الكونجرس الامريكي

القاهرة ـ و.ا.س.. اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس مع كرويد بيبر رئيس وفد الكونجرس الامريكي الذي يزور القاهرة حاليا.

وجرى خلال الاجتماع استعراض تطورات الموقف في الشرق الاوسط.

ولي العهد البلجيكي يزور الكويت هذا الشهر

الكويت ـ رويتر.. ذكر مسؤولون امس ان الامير البرت ولي عهد بلجيكا سيبدأ زيارة للكويت يوم ٢٣ كانون الثاني يناير تستمر خمسة ايام وتهدف الى تعزيز العلاقات الاقتصادية.

وسيكون برفقته وفد منفصل من رجال الاعمال البلجيكيين.

ارتفاع جديد للدولار

باريس : أ ف ب ...

ارتفع سعر الدولار مرة اخرى ليصل الى ٩,٧٠٩٥ فرنك فرنسي صباح امس في باريس اثناء المبادلات بين البنوك مقابل ٩,٦٢ فرنك في اقفال اليوم السابق

وتراجع المارك الالماني قليلا في مواجهة الفرنك الفرنسي ليستقر عند ٣,٠٦١٥ مقابل ٣,٠٦٢٥ فرنك فرنسي بينما كان الفرنك البلجيكي شبه مستقر عند سعر ١٥,٢٩٩ مقابل ١٥,٢٩٢٥ فرنك لكل مائة فرنك بلجيكي.

وتراجع الجنيه الاسترليني تراجعا طفيفا ليصل الى ١١,٠٥٤٥ فرنك مقابل ١١,١٢٢ فرنك كما تراجع الفرنك السويسري الى ٣,٦٦٠٥ مقابل ٣,٦٦٨٠ فرنك فرنسي. وفي المقابل ارتفع الين الياباني ارتفاعا طفيفا ليصل الى ٣,٨٠٥٠ فرنك فرنسي مقابل ٣,٧٩٤٠ لكل مائة ين..

تلبية لدعوة من العاهل الاردني
رئيس المانيا الاتحادية يزور الاردن

عمان ـ ق.ن.ا.. اعلن رسميا في عمان امس ان الرئيس فون ليتسكه رئيس جمهورية المانيا الاتحادية سيقوم بزيارة رسمية للاردن تلبية لدعوة من جلالة الملك حسين وذلك في الفترة من ٣ الى ٥ فبراير القادم.

ويرافق الرئيس الالماني خلال الزيارة وفد يضم عددا من كبار المسؤولين في الحكومة الالمانية.

وتأتي زيارة الرئيس الالماني للاردن ضمن جولة يزور خلالها كذلك مصر ويبحث خلالها القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى سبل دعم العلاقات الثنائية في مختلف المجالات.

رسالة شفهية من وزير الخارجية الايراني لنظيره البحريني

المنامة ـ و.ا.س.. تلقى وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة رسالة شفهية من وزير خارجية ايران الدكتور علي اكبر ولايتي ذكر انها تتعلق بالعلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في منطقة الخليج.

وقام بنقل الرسالة مساعد وزير الخارجية الايراني محمد عرب خلال استقبال الشيخ محمد بن مبارك له امس.

ويذكر ان المسؤول الايراني يقوم حاليا بجولة يزور خلالها عددا من دول المنطقة.

وزير داخلية المالديف يغادر القاهرة

القاهرة ـ و.ا.س.. غادر القاهرة امس وزير داخلية المالديف بعد انتهاء زيارته لمصر التي استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها محادثات مع وزير الداخلية المصري احمد رشدي تناولت تدعيم التعاون بين البلدين في المجالات الامنية.

كما اجرى المسؤول المالديفي محادثات مع كل من شيخ الازهر جاد الحق ووزير الاوقاف لبحث مسألة زيادة عدد المبتعثين من ابناء المالديف للازهر وتوفير الدعاة الاساتذة والكتب الاسلامية بالمالديف.

«الجزيرة» معهم (بقية)

القهيد عن رايه حول هذه الشكوى فقال :

الحقيقة قد ترجع اسباب هذه الشكوى الى عدة اسباب ولكن الملاحظ لدينا ونحن نعترف مسبقا انه يوجد لدينا بعض التأخير ولكن بعد دراسة ومناقشة اسباب هذا التأخير انشأنا قسما للمتابعة . لبحث اسباب التأخير وقد اتضح لنا ان السبب ربما يكون من صاحب الطلب نفسه لكونه وضع رقما للفه غير صحيح مما يستدعي عدم وصول هذا الطلب الى ملفه الخاص به فيؤجل الى حين مراجعته او يكون عليه ملاحظة وسبق وان استلمها من قسم الاستقبال ولم يستكمل الرد الكامل عليها فتأتي ناقصة مما يجعل المكتب في حرج من اعادة ملاحظة جديدة .

ولذا فاننا نطالب الاخوة المراجعين في اعطائنا المعلومات الصحيحة واعطائنا ارقام ملفات بشكل صحيح وتعبئة النماذج بشكل واضح ودقيق وتحديد المهن والجنسيات بشكل لا يجعل الباحث يتردد في اصدار قرار البت . وان يكون الطلب مستوفيا من حيث العقود والشروط المطلوبة .

□ قريبا الحاسب الآلي في الاستقدام :

ولمسنا من خلال الحديث ان الاستقدام بصدد ـ الآن ـ استخدام الحاسب الآلي في اعماله ويدىء فعلا في ادخال المعلومات وسيساعد هذا الاستخدام على تفادي كل السلبيات السابقة وهنا كان حديثي مع الاستاذ عبدالله العلوان مدير الشؤون التنظيمية والمتابعة حيث قال :

من المعروف ان الاستقدام قطاع تابع لوزارة الداخلية والوزارة قامت باستخدام الكمبيوتر وفكرت في استخدامه منذ زمن والآن بدأ فعلا التشغيل في بعض قطاعات وزارة الداخلية ومن ضمنها الاستقدام فمنذ علم بدأنا في تجهيز المعلومات لادخالها في الكمبيوتر ومنذ حوالي شهر بدأنا في ادخال المعلومات فعلا في الكمبيوتر وان شاء الله نتوقع انه خلال ثلاثة اشهر تكون قد انهينا ادخال جميع معلومات الاستقدام في الكمبيوتر وتكون جاهزة للاستعمال . ولدينا مجموعة من الموظفين تم تدريبهم وسيمارسون العمل فعلا .. بالتعاون مع مركز المعلومات . وهذا النظام دقيق ويخدم جميع قطاعات وزارة الداخلية .. فنحن نستحصل مثلا على معلومات عن شخصية الكفيل من الاحوال المدنية والجوازات تحصل على معلومات عن المؤسسة من الاستقدام فجميع اجهزة الداخلية مرتبطة ببعضها وتتبادل المعلومات بسرعة .

وكل هذا بفضل المتابعة والجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه والمسؤولون في الوزارة .

ولقد ادخلنا الآن في الكمبيوتر حوالي ١٤ الف ملف وسنستكمل بقية الملفات خلال ثلاثة اشهر ولدينا ايضا الميكروفيش حيث بدأنا في استخدامه في تصوير الوثائق والاستمارات حتى توفر في الامكنة التي تحتاجها الملفات . الى جانب سهولة استخدامه .

□ لا ضرورة مستقبلا من شهادة المغادرة او اثبات عدم حضور العمالة

حين يستكمل الحاسب الآلي .. ويدخل فيه نظام الجوازات والاستقدام فلا داعي مستقبلا لطلب شهادة المغادرة او شهادة عدم استخدام تأشيرات الاستقدام حيث ان الكمبيوتر سيشير بمجرد دخول الشخص وكذلك عند خروجه . وهذا سيخدم المواطنين ويريحهم كثيرا وسيخفف عليهم الشيء الكثير .. الى جانب ان استخدام الكمبيوتر سيساعد على سد الباب امام المتلاعبين الذين لا يوجد لديهم للأسف الوعي فتجد الشخص يفتح اكثر من ملف رغم توقيعه على اقرار بأنه لا يجوز فتح اكثر من ملف وانه سيكون عرضة للجزاء لو خالف ذلك .

□ اعداد القدرات البشرية لأعمال الكمبيوتر :

وامام ضرورة تهيئة الكوادر الوطنية القادرة لتشغيل واستخدام هذا الحاسب الآلي يقول الاستاذ علوان :

ـ الحقيقة اننا بدأنا بصفة مبدئية بتدريب حوالي ٢٤ شخصا من الرياض وجدة والدمام وهم الآن جاهزون للعمل وسيسدون الحاجة في الوقت الحاضر . وهذا التدريب تم داخل المملكة في مركز المعلومات التابع للوزارة وعلى ايدي سعوديين مؤهلين .

□ مطلوب من البلديات ترشيد اعمال التجارة

وحول تقليد الكثيرين لمزاولة عمل تجاري ما .. واتجاه الناس الى بعض الاعمال دون دراسة لمتطلبات السوق وحجم الاقبال .. سألت احد الباحثين في مكتب الاستقدام وهو الاستاذ سلمان الشهيوين .. عن اكثر انواع العمالة المطلوبة من خلال طلبات المستقدمين لاتبين من خلال ذلك اتجاه التجارة وهنا قال لي :

ـ نحن كباحثين نجد ان هناك بعض النشاطات يركز عليها بعض الاخوة المواطنين وخصوصا في المناطق النائية .. حيث يكون هناك تركيز على المخابز مثلا فتجد ان اكثر المدن سواء كانت صغيرة او كبيرة تصدر البلديات تراخيص فيها لعدد من المواطنين لاقامة مخابز وتجدها في شوارع معينة .. وبعد شهر او شهرين نجد ان هناك تركيزا على معامل البلك فتجد ان هناك مدنا صغيرة قد لا تستوعب هذه المعامل .. وايضا محلات الخياطة والبقالات .. فحبذا لو قامت البلديات بترشيد وتوزيع النشاطات التجارية في المناطق .. والنظر الى احتياجات المدينة او القرية على حسب المساحة ويكون هناك توزيع المحلات على الاحياء حسب الكثافة السكانية لكل حي مثل المخابز ومعامل البلك ومحلات الخياطة والورش ونأمل ان يكون هناك تعاون من البلديات والمواطنين في ترشيد الاعمال والا تصدر تراخيص الا وفق الاحتياج . وعدم تركيز النشاط التجاري في شوارع معينة .. بل توزيعها على مختلف الاماكن ..

□ وبعـد :

نخلص الى استنتاج من هذه القضية الهامة قضية الاستقدام فنقول ان العمالة تظل مطلوبة اذا كان هناك احتياج فعلي وضروري لها .. وتظل ذات ابعاد سلبية كبيرة .. اذا كان خلاف ذلك .. او لمجرد الكسب المادي من ورائها دون حس وطني مخلص ..

وهنا يبرز دور المواطن .. ووعيه ، فردا كان او صاحب مؤسسة او شركة .. ان يراعي امانته .. ويلتزم بمواطنته الحية والصادقة فلا يستقدم عاملا .. او خادما .. او سائقا .. الا اذا توفرت لديه مبررات الضرورة القصوى .

نجم وقناع (بقية)

ـ بذلت الكثير ونريد الاكثر .

* شاشة التلفزيون بماذا تطالبها ؟

ـ ١ ـ الاكثار من البرامج المحلية .

٢ ـ اعطاء الاغنية السعودية والموسيقى السعودية اهتماما اكبر .

* ما الذي تتمناه ان يتحقق ؟

ـ ايجاد فروع الجمعية في كل بقاع المملكة وبالذات جيزان .

* لماذا جيزان بالذات ؟

ـ لانها ام المواهب .

* صوت تتوقع انطلاقته بسرعة ؟

ـ عبدالمجيد عبدالله .

* وصوت تطالبه بالاعتزال ؟

كثيرون جدا .

* امثال من ؟

يعرفون انفسهم !!

* ما الفرق بين فرقة جدة وفرقة الرياض ؟

ـ كلاهما يسعيان لهدف واحد .

* كلمة اخيرة ؟

ـ اشكر الجزيرة في شخص محرر الصفحة الذي اتاح لي هذه الفرصة وارجوا العذر ان كان هناك شيء من الصراحة .

* شكرا لك .

ـ شكرا لكم..

●● اعزائي القراء الذين طرحوا اسماء لبعض الفنانين نقول لهم .. كل الاسماء المطروحة في الطريق الى هذه الزاوية .. وآراؤكم ومقترحاتكم لباب « نجم وقناع » نتلقاها على مكتب الجريدة بجدة ص.ب. (٧٠٧٠) وحتى نلتقي .

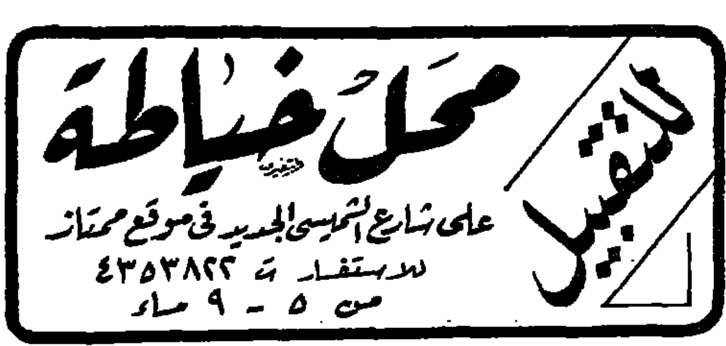
● مكة/ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في قلوة المواطنة نورة محمد صالح الزهراني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٣٥٤٧ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٨هـ سجل قلوة قد فقد منها. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قلوة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

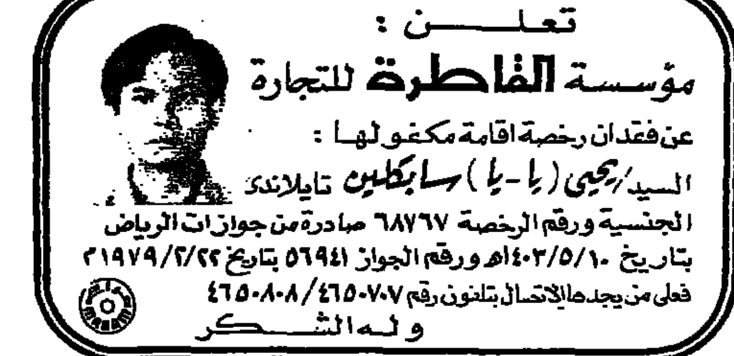
● مكة/ يعلن محمود عبدالله هوساوي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٩-١٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/٦هـ صادرة من مرور مكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بمكة المكرمة وله الشكر.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن محارب تلجي هليل السمحان الشراري طالبا تعديل اسم والده وجده وفخذه بحفيظة نفوسه الصادرة من نجران برقم ١٠٨٩٢ وتاريخ ١٣٨٩/٤/١٠هـ بحيث يصبح اسمه بعد محارب جليل عتيق القليحاني الشراري فمن لديه معارضة ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال مدة شهر واحد من تاريخ الاعلان وللمعلومية جرى نشره.









● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن مبارك بشير النعيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٠٢ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٩هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن مبارك ناصر محمود حامد ابو سالم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٢٧ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٠هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن احمد لافي الصقر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٩٠ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ يعلن ناجح مهجع بشير الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٤٣٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩هـ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن ظمران فنخور حصة الشراري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٣٠٠٠٢٠٠ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن محمد ثناء الشعلان عن فقدان سجل تجاري رقم ٢٦٣ الصادر من الغرفة التجارية بعرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الغرفة التجارية بعرعر.

● القريات/ يعلن مدالله مسلم ظاهر الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٥٥٧٦ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن عليان مقلع عليان الشراري عن فقدان رخصة قيادة عامة رقم ٢٥٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٥هـ الصادرة من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل او مكتب الجزيرة بالقريات وله الشكر.

● يعلن سعود صياح الشراري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٥٧٩٩ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٠هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن حمدان سويلم عويض العطوي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٦٣١ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٦هـ الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او تبوك.

● القريات/ يعلن مدلج ثواب العتيبي عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٨٢٨٣ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٩هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مرور الرياض.

● القريات/ يعلن مصبح دمشان سالم الشراري عن فقدان جواز سفر سعودي رقم ٥٣/١٤٥٨ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٣٦هـ الصادر من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات طبرجل او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن صبيح رمثان الهلان الشراري عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٠٥٤٧٦ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل.

● القريات/ يعلن محمد ماهل الشراري عن فقدان لوحة سيارة جيب رقم ٢٧٥٩٨٣٢ الصادرة من مرور طريف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف مع الشكر.

● القريات/ يعلن رياض احمد يوسف عواد عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٨٢٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٨هـ الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات طريف مع الشكر.

● المدينة المنورة: العلا/ تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها المدعو علي عبدالله تركي العنزي طالبا حجة استحكام لبستانه الكائن في مغيراء والمحدود من الشمال فالح حمود البلوي وفالح سليمان البلوي وطول الضلع ٣٨٠ مترا ومن الجنوب سطام مقلح العنزي والبعض محمد عانش البلوي ثم شارع وطول الضلع ٣٦٠م ومن الشرق مبارك صويدر العنزي ومحمد زيدان العنزي والبعض محمد سطام العنزي وطول الضلع ٣٧٠ مترا ومن الغرب يوسف عليان البلوي والبعض محمد مفضي البلوي وطول الضلع ٢٥٧ مترا ومساحتها الاجمالية ١٤٨٢٠ مترا مربعا فمن له معارضه فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ ١٤٠٥/٤/١٥هـ

● المدينة المنورة: العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المواطن المدعو علي محمد لامي يطلب اضافة اسم جده سليمان في حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٣٦هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الاضافة هو علي محمد سليمان لامي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● المدينة المنورة/ العلا/ يعلن سليمان سعيد مسعود البلوي عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا رقم ٦٣٨٦٠٠٨ نقل صادرة من مرور المدينة المنورة باسم جلال مزعل العنزي يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة او العلا وشكرا.

● المدينة المنورة: العلا/ يعلن محمد حزاع محمد الديداء العنزي عن فقد دفتر اقامة مكفوله العامل المزارع عبدالحميد عبدالحميد دياب مصري الجنسية رقم ٥٠٣/ف وتاريخ ١٤٠٣/١/١٥هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات المدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة: العلا/ تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها المواطن حيفان بن علي العنزي طالبا حجة استحكام لبستانه الكائن في العذيب والمحدود من الشمال طعسي وطول الضلع بدون على شكل مثلث ومن الجنوب سمحان محمد شريدة وطول الضلع ١٧٢ مترا ومن الشرق جازي علي ضيف الله العنزي وطول الضلع ٢٥٠ مترا ومن الغرب شارع وطعسي وطول الضلع ٢٣٠ مترا ومساحتها الاجمالية ٢١٢٧٥ مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● المدينة المنورة: العلا/ تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها المدعو مهجع محمد العنزي طالبا حجة استحكام لبستانه الكائن في مغيراء والمحدود من الشمال شارع ثم سليمان سعدون النعيمي وطول الضلع ١٥٠ مترا ومن الجنوب شارع ثم عبدالله محمد حسن الديداء وطول الضلع ١٥٢ مترا ومن الشرق شارع ثم عبدالكريم محمد حسن وطول الضلع ١٢٠ مترا ومن الغرب عبدالهادي محمد الديداء وطول الضلع ١٦٧ مترا ومساحتها الاجمالية ٢١٧٣٦ مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ ١٤٠٥/٤/١٥هـ

● تبوك/ تعلن شركة ديويداغ العربية السعودية المحدودة عن فقد اقامة مكفولها شانتي لال جيفاراج خوليا هندي الجنسية رقم ١٠٧٢٣٩ بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٩هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك او ت ٣٩٨٣٢ محمد الحسيان.

● تبوك/ يعلن احمد محمد عيسى المسيري عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا موديل ٨٢ رقم ٢٩٠٤٢١٤ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● تبوك/ يعلن محمد صالح صغير عن فقد ورقة مبايعة واستمارة سيارة جيب تويوتا موديل ٨٢ رقم ٦٨٥٧٥٣٣ صادرة من ينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

○○ حول ضيف الجزيرة :
أين أنتم من البسطاء والاطباء والمهندسين.؟!

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

يسعدني وانا من قراء هذه الجريدة ان اوجه هذا الكلام للقائم على صفحة ضيف الجزيرة الاستاذ محمد الوعيل الذي اتحفنا بالضيوف الذين تنوعوا الى حد ما حيث اعطوا الجميع من خبرة الماضي والنظرة الى الحاضر ولكن اجد ان المقابلات قد وضعت في حدود لا تكاد تخرج عنها في لقائها بضيوف من اهل العلم.. والذين لهم مكانة بارزة ومن كبار السن فقط وانني لا اعترض.. ولكن اين متوسطو الاعمار من مهندس الى طبيب الى طيار انتهاء بابسط مهنة هل هذا تقليل من شانهم او ما هو السبب وراء الاقتصار على اناس معينين..؟! ولاثبات اني لست ممن يمانعون في مقابلة اهل العلم اطلب المقابلة مع بعض اهل العلم والدين ومنهم من يرد على فتاوي الجزيرة. سابقا... فقد طلبت المقابلة معهم في رسالة سابقة لا ادري هل وصلت ام اهملت فهل يتكرم الاستاذ الوعيل بقبول طلبي وله فائق احترامي وتقديري..

خالد ناصر الثميري

طالب بالثانوية العامة

○○○

○ مؤيدا عبدالله بن ادريس
اشك في ان المصارعة حقيقة.!

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

في عدد ٤٤٨١ قرات اللقاء الذي تم مع الشيخ عبدالله بن ادريس حيث افاد انه يشك في صحة وحقيقة المصارعة الحرة رغم حبه لمشاهدتها..

وبما انني اشك في صحة هذه المصارعة ايضا مثل ابن ادريس ومعنا المئات من المشاهدين الذين تستقطبهم المصارعة ويزيدهم حبا لها صوت المعلق الاستاذ/ ابراهيم الراشد الذي يتناسب مع حركات المتصارعين ويتفاعل مع كرّهم وفرّهم وكانه (من خلال صوته) ينافس على حزام البطولة.

فلعل استاذنا ابراهيم الراشد يتكرم ويصارحنا هل هذه المصارعة حقيقة ام تمثيل..؟

اذ ان فيها من الحركات ما يجعلنا نعتقد بانها حقيقة كضرب الخصم بدون رحمة في اي جزء من جسمه وتعليقه بين الحبال، ورفعه اعلى من مترين ثم القائه على الارض كما يفعل طوني اطلس..

وبالمقابل فيها من الحركات ما يجعلنا نعتقد بانها تمثيل اذ ان هذه اللكمات العنيفة والركلات القوية لو كانت على جمل لاردته قتيلا. فكيف يتحملها الانسان..؟

علي سعد الدوسري

الخرج/ حي الناصفة

● المحرر: الاخ ابراهيم الراشد سبق ان علق على موضوع المصارعة في وقت سابق ودافع عنها وقال : بانها ليست تمثيلا.. وعلى اي حال.. فاننا نعذر الراشد لانه يخاف من فقدان شعبية برنامجه.. لكن اسئلة الاخ الدوسري التي تمثل تساؤلات الكثيرين تبقى قائمة..؟!

○○○

داعيا الى عدم فتح الصفحة لعموم القضايا
«الجزيرة» في محتواها ما يفتح باب المناقشات

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

امسكت بالقلم والورقة بعد قراءة مطلب القارئة منى الريدي في عدد «الجزيرة» ٤٤٨٣ بتاريخ الاحد ١٥ ربيع الثاني والتي تطالب فيه بفتح الصفحة لعموم القضايا وانني لا ارى ان يخرج النقاش حول ما يكتب في جريدتكم الغراء لان شمولية جريدة «الجزيرة» بما تتضمنه من مواضيع متنوعة من ثقافة اسلامية وقضايا اجتماعية واخبار العالم وطفولة وشعر لهو القدر الكافي الذي يؤدي الغرض المطلوب والجريدة اليومية في متناول الجميع بحيث يمكن الاطلاع على فحواها ثم ابداء الرأي والمناقشة عبر هذه الصفحة بعكس لو كانت الموضوعات المطروحة غير محصورة في الجريدة لان ما يطلع عليه شخص في كتاب ما او ما يراه في مكان ما ويكون موضوعا جديرا بالمناقشة قد لا يتاح ذلك لغيره مما يحول المناقشة وتبادل الآراء وبذلك يتعذر تحقيق الهدف المنشود الذي من اجله وُضِعَتْ هذه لصفحة عزيزتي الجزيرة

ان ما اقترحه عودة زاوية فتاوى اسلامية والتي كان يقوم عليها سابقا الشيخ الفاضل صالح سعد اللحيدان.. فقد كانت بحق تؤدي فائدة كبيرة لقيامها بتقديم حل لمشكلات اجتماعية ونفسية وتربوية لا حصر لها وانا ارى انها لحق بتخصيص زاوية لها حتى ولو ادى ذلك الى الغاء الصفحة الرياضية او الفنية او كلتيهما او محاولة ايجاد زاوية لها مادام ذلك ممكنا دون ان يلغي شيئا من صفحات الجريدة!!

المرسلة صديقة الصفحة

منيرة الخريف ـ الرياض

○○○

حول موقف الصفحة الأدبية من الشعر الحر
لا ننفي وجود المبدعين في هذا «النثر»

عزيزتي الجزيرة

قرأت ما كتبه الاخ عبدالله العدواني في هذه الصفحة قبل أيام وهو يحذر صفحة (أدب وثقافة) من الوقوف في وجه ما يسمى بالشعر الحر.

ـ وفي الواقع ان صفحة «ادب وثقافة» لم تقف في وجه هذا (النثر) بل نشرته على صفحاتها مرات عديدة.

وان كان بعض الاخوة يتشبثون به ويحاولون الحاقه بالشعر وهو ابعد ما يكون عن الشعر لعدم توفر شروط الشعر فيه. بل انه نوع من النثر يلجأ اليه العاجزون عن الشعر الموزون المقفى ويحاولون حشر الكلمات المتنافرة ليملأوا بها عمودا او عمودين تذيل باسم صاحبها ليظهر مع الشعراء في صفحة الأدب والثقافة.

ـ اما المبدعون في هذا النثر فنحن لا ننفي وجودهم وان كانوا لا يتجاوزون عدد الاصابع مع قلة مشاركاتهم.

ـ ولكي تكون صفحة «ادب وثقافة» اسما على مسمى يتعين عليها ان تقف من هذا النثر موقف الفاهم المتبصر فلا تنشر كل كلام مرصوص يصل اليها تحت اسم «الشعر الحر» وهو خال من الشعر ويتخذ الحرية وسيلة للهروب من الوزن والقافية اللذين لا يقوم الشعر الا بهما.

علي سعد الدوسري

الخرج/ حي الناصفة

○○ حول الضرب في المدارس :
اتركونا نضرب ابناءكم ..!!

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لقد اطلعت على بعض ما نشر في صفحتكم العزيزة من موضوع (الضرب) واذا جاز لي ان ادلي بدلوي وابدي رأيي في الموضوع فانني أضم صوتي الى صوت الاخ صالح ابراهيم الصبحاوي الذي ايد كل التأييد عملية الضرب في المدارس كوسيلة تربوية هامة لا بد منها مستندا الى عدة امور أرى انها وجيهة ولا غبار عليها..

لكن الا ترون معي اعزائي القراء ان كلمة (ضرب) قد اعطيت اكثر من حجمها، فعندما يسمع او يقرأ الآباء او غيرهم هذه الكلمة تتردد على الالسن وتكتب عبر صفحات الجرائد يتصورون ان المدرس جلاد ماهر او ضرّاب خطير.. وهذا بالطبع يؤدي الى التقليل من قيمة المدرس الذي يستحق التشجيع والتقدير نظير ما يقوم به من عمل جليل نحو براعم اليوم وثمرات الغد.

كما ان الذين كتبوا عن هذه المشكلة لم يتطرقوا الى نوعية الضرب الذي الحوا على تحريمه بحجج ارى انها غير كافية او مقنعة.

وعندما انادي واؤيد عملية الضرب في المدارس فانني اقول ذلك بشيء من التحفظ.. فالضرب البسيط الخفيف ليس كالضرب الشديد المخيف والضرب بالمسطرة او بوسيلة اخرى... بسيطة ليس كالضرب بعصا غليظة او طويلة وفي اي جزء من جسم التلميذ..

فالمشكلة اذا تتوقف على نوعية الضرب وعلى الاداة التي استخدمت في تنفيذه.. وحبذا لو ان المسؤولين وضعوا ضوابط لمن يستخدم هذا الاسلوب كوسيلة تاديبية وتشجيعية لمذاكرة الدروس وحل الواجبات.. وانني اقول وبكل صراحة بان الطالب لا سيما في المرحلة الابتدائية لا يمكن ان يشق طريقه او يراجع كتبه الا عندما يشعر بأنه سوف يعاقب على التقصير بالضرب.. لان الوسائل التاديبية الاخرى لا تنفع مع صغار السن فلا يهمهم نقص الدرجات ولا يهمهم التوبيخ امام زملائهم ولا حتى الطرد من المدرسة وقد يكون ذلك غاية ما يرجونه ويتمنونه بحكم جهلهم وعدم ادراكهم للمصلحة.. ومن هنا نجد ان الضرب علاج لا بد منه لا سيما من المعلم الذي يدرك سر مهنته ومصلحة تلاميذه والذي يحس بشيء من الالم حينما يلجأ الى استعمال الضرب وبالصورة التي لا تجرح شعور التلميذ ولا تؤثر عليه بل تدفع به الى الامام وتحثه على المذاكرة لا طمعا في بناء مستقبله بحكم جهله وانما خوفا من العقاب وعندما يكبر ويجد نفسه متعلما اعتقد انه لا يسخط على تلك العصا او على تلك المدرس كما ورد في بعض الآراء بل سيمد يديه الى السماء شاكرا ربه داعيا لمدرسه بطول العمر ودوام الصحة..

واسمحوا لي بان اقول: ان الكسل والاهمال وعدم المبالاة اخذت تسيطر على كثير من التلاميذ بسبب منع الضرب او حتى حمل العصا مما سيكون له اثر سيء يهدد مستقبلهم ويعوق تقدمهم .

فيا ايها الكتاب دعوا عنكم محاربة الضرب الذي اقره الاسلام على لسان معلم البشرية محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم حيث قال (مروا ابناءكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر).. الخ.. واسمحوا للمدرسين ان يستمروا في اضاءة الطريق امام ابنائكم بالطريقة التي يرونها.. ولن يتعقدوا باذن الله بل سيحمدون ذلك الضرب ويشكرون تلك العصا ويدعون لذلك المعلم وبالتالي تتحقق الآمال وتبنى الاوطان.. والله الهادي الى الصواب..

حمود بن وسمي المطيري

مدرسة حمزة بن عبدالمطلب

المدينة المنورة

○ عن الشدي وصالح خليفة:
المشاعر الذاتية لا تملك احقية التعبير عن مفاهيم شاملة

قرأت بألم الحديث الذي ادلى به اللاعب الخلوق صالح خليفة لجريدة الجزيرة يوم الخميس ١٢ ربيع الثاني والذي تطرق فيه الى (السكتش) الفكاهي الذي قدمه الفنان بكر الشدي.

اقول قرأت بألم لانني تذكرت (معركة) صحفية دارت في دولة الكويت الشقيقة في بداية السبعينات بين مؤيدي كرة القدم ومؤيدي الادب والفن.. يومها اندفع ذوو النظرة المحدودة من الفريقين في (معركة بلا راية) توجت بتساؤلات مضحكة ومحزنة.. (مثل ايهما قدم للوطن اكثر حمد بوحمد او خليفة الوقيان)..!؟

يقول صالح خليفة (احب ان اتساءل ماذا قدم بكر الشدي للوطن (..؟) انا افضل منه مليون مرة..) ـ شكرا للاعب الخلوق صالح خليفة لانه اختصر بحق او بدون حق موضوعا يمكن ان يوفر مادة مثيرة لذوي الافق المحدود..

واذا كانت صحافتنا معذورة في اثارة مثل هذه المواضيع فانها ـ او على الاقل بعض القائمين عليها ـ ليست معذورة في عدم التمهيد لمواضيع يدرك بعض القائمين عليها بانها مواضيع مفتعلة بل ومغلوطة..

ان الهموم والمشاعر الذاتية المشروعة لا تملك انطلاقا من هذه الصفة احقية التعبير عن مفاهيم شاملة مثل الفكر او الوطن.. ليس من حقنا ان نمنع (المزاعلة) بين صالح خليفة وبكر الشدي كأشخاص لكن من حقنا ان لا نسمح لا لهذا او ذاك ـ خاصة وان الآخر لم يبدأ بعد ـ بالعبث بأمور يفقهها الكثيرون من محبي الكرة والادب والوطن.. والله من وراء القصد..

حمد الباهلي

○○ ردا على تعقيب بشأن حميدان الشويعر
لا داعي لتبرير بذاءته فالاخلاق لا تتغير!

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد دفعني لكتابة رسالتي هذه ما قرأته في العدد ٤٤٧٦. واعجب مما ذكره الاخ عبدالرحمن حين دافع دفاع المستميت عن الشاعر حميدان الشويعر وذكر ان ما كتبه قد يكون من ناحية عاطفية وان حديثه حديث الشاعر عن انواع النساء لم يعجبني. وهنا اتساءل كيف تقول يا اخي بان الشاعر ذكر في كتابه انواع النساء. ولم تقل ان تلك الابيات قد وَصَفَتْ المرأة جسديا وأوضحت بعبارات غير مستحبة وغير لائقة ادبيا محاسن المرأة. وليس هذا فقط بل ان الشاعر تعدى ذلك الى ان حط من شأنها ـ شأن المرأة ـ وقال من خلال الابيات الشعرية بانها حين تصل الاربعين تُدفن متناسيا بان الاسلام كرّم المرأة ورفع من شأنها أما كانت أو أختا او ابنة الخ. فاذا كان هذا حديثه لم يعجبني كامرأة فهل يعجبك انت كرجل مسلم بأن يُسطر عن المرأة هذا الكلام الفاحش الخارج من دائرة الأدب.. وهل تقبل ان تتخلى عن امك مثلا حين تصل الاربعين من العمر؟ وهل بهذه الابيات يكون الشاعر نشر الادب والاخلاق الفاضلة؟ ثم دع يا اخي ما قاله عن المرأة؛ ولنر جميعا ما كتبه عن بلاد الحوطة واهلها والروضة وغيرها كثير.. هل بهجائه لاشخاص في هذه البلاد يكون قد قوّم وصحح اخلاقيا.

ان هجاءه لهؤلاء ينافي ما كتبه من ان الشاعر ينتقد عائلته واقاربه وما لمسته من خلال رسالتك انك تحاول ان تستعمل كلمة بدل كلمة اخرى تنافيها معنى ومضمونا لكي تبرىء الشاعر مما سطره التاريخ له. فقد استعملت كلمة انتقاد عائلته واقاربه رغم ان الشاعر لا ينتقد بل يهجو وهناك فرق بين الكلمتين. فالانتقاد يحمل ابداء رأي مع تقويم وتصحيح في حدود قاعدة ادبية واخلاقية واجتماعية اما الهجاء: فلا يخفى على الجميع معناه وما يتضمنه من لاذع القول والتعرض للسيىء من القول وبذيئه كما اتضح لنا من خلال ابيات كثيرة قرأناها للشاعر حميدان الشويعر.

ومبادرة الفراج لاتهامي باطلاق اساليب غير لائقة على الشاعر. مع اني ذكرت ما قل ودل ونزهت هذه الصفحة كما نزها المحرر القائم عليها من تسطير ابيات لحميدان الشويعر لا تمت الى الاخلاق بصلة وهذا لاكبر دليل على ما ذكرته عن الشاعر. وذكر الفراج بأن للشاعر زلات تعتبر في وقتنا الحاضر عيبا وكانت في وقت الشاعر مزاحات وتقويم اخطاء فقط. وهذا ما يدعو للسخرية اذ كيف ما يكون مزاحا في وقت مضى يكون عيبا في وقتنا الحاضر سواء كان قولا او فعلا؟ وهل الاخلاق تتغير بتغير الزمن؟.. وكان الاولى ان تعلم بأن البشر هم الذين يتغيرون وليس الاخلاق: ثم انك قلت ان وجهة نظر احد الاخوة المؤيدين للشاعر سليمة وان هذا رأيك فقط. وهنا اقول لك رحم الله امرءا عرف قدر نفسه.

فلست بشاعر ولست بأديب كبير لكي يكون رأيك هو الاصح وانما استشهدت بأبيات قليلة لا اعترض في انها للشاعر ولكنها قليلة بالنسبة لما ورد عنه من هجاء فاحش ولقد لجأت يا أخ عبدالرحمن الى اساليب مدح في قولك مدرسة اجتماعية رائعة وكانك لم تقرأ كتابه «الازهار النادية من اشعار البادية» ولجأت الى اساليب مبالغة كي تدعم قولك وتجعل من قولك قولا صحيحا وذلك حين قلت ان العبقرية تتضح من السليقة الرائعة للابيات التي تتخللها حكم ونصائح الشاعر. ونحن ايضا لا نُبرز اسماءنا لمجرد الذكر ولم ندع اننا كبار لا اعتراض على اقوالنا ولم ننتحل صفة ادباء كبار لكي نجعل من انفسنا صادقين فيما نقوله ولكن ما اكتبه رأي لي من خلال هذه الصفحة. بعد ان قرأت للشاعر. وارجو الرد على رسالتي التي تأتي بيانا لحقيقة شاعر حاول طمسها الفراج متناسيا كتبه وما جاء فيها من شعر ساقط محاولا استعمال اساليب لكي يرفع من شأن الشاعر، مفندا ما قلته بتوجيه اتهام لي وهو اخذي للموضوع من ناحية عاطفية. وبأن ما اثارني حديث الشاعر عن النساء كما قال. وانا اعلم ان الموضوع قد طالت الكتابة عنه ولكن اود توضيح وجهة نظري التي لم اطرحها الا بعد ان فهمت مغزى الشاعر مما كتبه شعرا. مع احترامي لآراء الجميع وان هذه الصفحة «عزيزتي الجزيرة» تتقبل آراء الجميع بصدر رحب. كما اني ارجو المعذرة للاطالة وطلب الرد على هذه الرسالة رغم ان كثيرا من الرسائل تنتظر دورها في النشر. ولكن قد يكون لي العذر في ذلك حين حاولت طرح وجهة نظري وبيان حقيقة شاعر لا يخفى على الجميع. مع احترامي للاخ عبدالرحمن الفراج والله من وراء القصد. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

منيرة نادر الشيباني

كلية الآداب ـ الرياض

يمكن التوفيق بين الدراسة والاعمال المنزلية بشرط
لا تؤخري عمل اليوم الى الغد

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

تحية طيبة وبعد :

لقد اطلعت في صفحة «عزيزتي الجزيرة» العدد ٤٤٨٢ وتاريخ ١٥/٤/١٤٠٥هـ تعقيبا من الاخت جواهر عبدالله على الاخت سلوى ناصر في عدد «الجزيرة» رقم ٤٤٦٨ في صفحة (فتاة الجزيرة) حيث تكلمت الاخت سلوى عن سياسة تعليم الفتاة في المملكة وأيدتها الاخت جواهر عبدالله في بعض النقاط وطرحت بعض الاقتراحات حول الواجبات المنزلية وذكرت ان التعليم في المملكة يسير من الصعب الى الاصعب مما يؤدي الى عدم تفرغ الفتاة لأداء مهمتها في المنزل على حسب قولها. وانا هنا أود أن اعقب على ما قالته الاختين سلوى وجواهر.

اولا: التعليم في المملكة يسير على اسس مرسومة من قبل رجال التربية لذلك هم أدرى بمصلحة الفتاة السعودية.

ثانيا: تنظيم البرنامج اليومي للمذاكرة وتصريف شؤون المنزل هو السبيل الوحيد لاعطاء الفتاة الراحة النفسية لمستقبلها العلمي والعملي.

ثالثا : اعتماد بعض الاسر على الخدم قلل من مسؤولية الفتاة المنزلية ولذلك اعتبرت العمل المنزلي مسؤولية شاقة.: وهذا هو السبب الحقيقي لترك الفتاة الاعمال المنزلية.

رابعا : وبالنسبة للواجبات المنزلية هي السبيل الوحيد لاستمرار مراجعة الدروس في المنزل.

وخلاصة قولي فان تعليم الفتاة في المملكة العربية السعودية يسير سيرا نحو الامام في ظل شريعتنا الاسلامية. حيث انه من الممكن التوفيق بين الدراسة والعمل المنزلي اذا عملت كل فتاة برنامجا لذلك مع متابعة المذاكرة المستمرة اولا بأول وكذلك حل الواجبات أولا بأول والاستعانة بالكتب والمجلات العلمية والادبية. وكما يقال «لا تؤخر عمل اليوم الى غد».

حسن ظافر حسن الظافر

الرياض ـ مركز العلوم والرياضيات

تكتبها اليوم : نوال السقاف

ابناؤنا.. وبناتنا.. وأشباح تطارد البقية الباقية من الأنفاس اللاهثة للحظة موعودة بل واعدة بالامتحان.

هذه الاشباح ترسخ في اعماق النفس وتؤرق بل وتشتت الفكر وتمحو ما في الذاكرة.. بل قد تحبط الهمة.. وتزيح ستار الرغبة في الاستذكار والمواصلة.. لماذا؟!

لأن المدرس أو المدرسة يأخذان موقفا ما من الطالب او الطالبة ويصبحان شبحا مخيفا بموقفهما هذا في تلك اللحظات الحرجة من عمر الابناء ذكورا كانوا أم اناثا.

فيا ايها المربون.. والمربيات الافاضل .. هذه الامانة التي بين أيديكم هي براعم مغروسة في ساحات بناء.. تحتاج الى عناية ورعاية وحدب وحرص جاد.. هي بحاجة الى ايد من الرفق تحيط بها لتزيح عنها الحجارة والجفاف وستار الخوف من المجهول.. وتقدم لها الرأي بسخاء وحنو لتزدهر عبر انسام من الطمأنينة والأمل فتعبق الاجواء بالفرح.. فرح طفولي مليء بالقوة.. والنشوة والانطلاق.. هذه البراعم مهما بلغت من العمر وحتى نهاية المرحلة الثانوية فهي ما تزال في بداية النضج وبحاجة الى رواء دافق من المشاعر المحيطة بكل الحب والحنان والتسامح.. فالمرء فينا بعد ان يبلغ من العمر والعلم شأوه مما يخول له ان يقوم بحمل الرسالة.. لا بد وان يكون على قدر كبير من الخلق.. الحلم.. الصبر.. السياسة.. والحكم الصائب.. على قدر من التجربة على قدر من العطاء المليء بالنضج.

فأخطاء الصغار لا تمثل سوى سحابة تذوب في لحظات بالحكمة والمسايرة والحب الجارف لأن نكون مربين حقيقة ومعلمين مخلصين. فقبل ان نبث في تلك البراعم العلم لا بد لنا ان نبث فيهم الخلق.. نعلمهم كيف يتغلبون على مشكلاتهم..ومن ضمنها مشكلات التعامل السليم فنحتضن الاخطاء ونربي الجيل على اننا اعلى من التفاهات الواردة منهم وان نبصرهم بالود على ما بدر ونعتب عليهم عتاب الحب فنستصرخ في دواخلهم معاني الانسانية لكي يقدموها لنا على طريق التضحية منا لهم.. بالتحمل والتجمل والصبر على الاخطاء.

وقد قال الله تعالى «ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك» كما قال.. «ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم» والجيل في هذه السنوات من العمر والتي يتلقى فيها العلم عدو نفسه يجهل خيرها ومنفعتها فساعده على ذلك ايها المربي الكريم.

فهي دعوة صادقة لكل اولئك الجنود في ساحة العلم بأن يكونوا القدوة المثلى في التعامل مع الجيل الناشىء بين ايديهم بسلوكهم وأخلاقهم.

كونوا ايها الابناء واحة يتفيأ ظلها اولئك المتعبون من اجلكم وليقطف الوطن ثمارا ناضجة أنبتتها احلامكم وامانيكم وسعيكم في ان تكونوا بررة بمعلميكم واهليكم والله الهادي الى سواء السبيل.

نقاط ضوء :

● عرفتها من خلال التواصل العملي واعجبتني ميادئها حيث لاقت في النفس هوى .. هي سيدة قد تخطت العقد الرابع.

من خلال لقاءاتها اليومية بث وعبر الزمن المحدد لاقامة الصلاة كثيرا من الخلال الحميدة بين زميلاتها.. شجعتهن على ان يؤدين الصلاة جماعة كل يوم وخصت كل زميلة بسجاد ولباس للصلاة وبعد اداء صلاة الظهر ولمدة خمس دقائق تحفظ كل منهن آية واحدة من القرآن وذلك انطلاقا لمحاولة حفظ القرآن الكريم انها تجربة رائدة ومشجعة ولا تأخذ وقتا كبيرا من المرأة العاملة بل انها فرصة مساعدة لها على ان تتمكن من حفظ القرآن ولو على المدى البعيد وبطريقة سهلة جدا قد لا تمكنها متطلبات عملها في البيت من الاستمرار ولكونها مع الجماعة فهذا عامل مشجع على البدء والاستمرار وعليها ان تؤكد حفظها بعد ذلك في منزلها ان ارادت لنفسها الخير وان تكرر التجربة مع من يعيشون معها في المنزل هي او زوجها.

فتحية لمثل هذه السيدة.

البراعم والاجازة

● الربيع وانطلاقة الوجود.. هذا التفتح على منابت الخير وهذه الاشراقة المضيئة بالفرح الواعد بأيام صفاء ومحبة وامان وطمأنينة قادمة..

في هذا الذي نراه وحول كل الامكانات المتاحة ليتنا نتيح لاولئك البراعم الابرياء فسحة من امل بالشعور بهذا الربيع فعندما نمنحهم فرصة للاسترواح من عناء فصل مضى لا بد ان نساعدهم على التمكن من ممارسة موسم الفرح.. موسم الربيع مع الأهل في اي مكان غير البيت الذي قد يعكفون به نتيجة لعدم وجود متسع من وقت لاولياء الامور.. فهم رهن مرتبطون بأعمال. أضم الصوت في هذه الكلمات الى الفكرة المقدمة من الاستاذ حمد القاضي في هوامشه ليوم الثلاثاء الماضي وادعمها بالرغبة في الاستجابة لهذا النداء.

صور متعددة

○○ رسائل ود:

● يا صغيرتي الواعدة على ان تبذري في الشقوق الجافة منابت اخضرار انتظاري لك طال مداه وشوقي للقاء بك حرف مازال اواره لم يهدأ وما بت الا على أمل ان القاك غدا كما وعدت فوعد الحر دين عليه.

● يا أخيتي الشاعرة.. بالآخرين والاخريات.. ان تقدمي هذا الذي نريد.. ان ترفضي كل الافكار الهادمة وترمي بها بعيدا خلف الضباب فهذا وعد.. دعي كلا يحمل ما اراد من حمل يثقل عليه او يخف فهو ادرى بما حمل..

فمنابت العشب تحتاج الى رواء فليهم غيثك فما غيث همي الا وكان الثمر.

نهاية المطاف

اضواء تمتد الى شعاب النفس وتتسلق القمة من الشعور وتواكب النبض من القلب وتمنح الصفاء الحقيقي للروح التي انتصرت على ضعفها وأمنت بأن ما اصابها لم يكن ليخطئها.. وما اخطأها لم يكن ليصيبها وان الله على كل شيء قدير.

الجزيرة



■■ لخدمة حي ذوي الدخل المحدود:

سنترال خاص بخمسة الاف خط هاتفي

□ كتب: عوض مانع القحطاني.

يجري العمل حاليا في تنفيذ خمسة الاف خط هاتفي لخدمة حي ذوي الدخل المحدود وذلك ببناء سنترال خاص بهذا الحي الى جانب تركيب الاجهزة.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير منطقة الرياض للاتصالات فهد البصري وقال ان الشبكة لم تعتمد وطلبت الوزارة تدعيم الخمسة الاف خط في الميزانية القادمة بحيث تغطي الخطوط اكبر جزء من هذا الحي الكبير وسيتم التنفيذ بعد اعتمادها خلال عام ونصف ذلك انه بعد اعتماد المبلغ يتم عرض المشروع في منافسة قبل ان تتم ترسيته.

وحول سؤال عن مدى تدعيم الخطوط في عدد من الاحياء الاخرى اجاب البصري بان الوزارة ادرجت ذلك في الميزانية القادمة حيث ان هناك طلبات لتركيب الهواتف في عدد من احياء الرياض وخاصة الاحياء الجديدة وبعد اعتمادها في الميزانية ستشرع الوزارة في التنفيذ.

وقال البصري ان الوزارة تتوقع خلال مدة قريبة ان تتغلب على هذه المشاكل بالطرق التي تراها مناسبة لخدمة المواطنين.

واكد البصري بانه برغم عدم وصول الخدمات الهاتفية الى بعض الاحياء إلا ان الخدمة الهاتفية لدينا افضل بكثير من دول العالم. وقد قطعت الوزارة شوطا كبيرا في ايصال هذه الخدمة للمواطنين وفي زمن قياسي.

جولة تفقدية لابن عودة على اجهزة الرئاسة العامة لتعليم البنات



■ ابن عودة ■

كتب ابراهيم القريني..

قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبد الله بن عودة صباح امس الاربعاء بجولة على اجهزة الرئاسة العامة لتعليم البنات واطلع خلال هذه الجولة على سير العمل في جميع الادارات والاقسام وقد رافق معاليه في هذه الجولة نائب الرئيس العام والوكيل المساعد ومدير عام التفتيش ومدير مكتب الرئيس.

وفد تجاري فرنسي يزور المنطقة الشرقية

الدمام : و ا س :

يصل الى المنطقة الشرقية في الخامس والعشرين من الشهر الحالي وفد فرنسي تجاري .

ويجتمع الوفد خلال زيارته بالمسئولين في الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية .. كما يجتمع مع عدد من رجال الاعمال وذلك لبحث اوجه التعاون التجاري بين الجانبين في مجال تسويق المنتوجات الفرنسية .

راتب يوم من موظفي امارة مكة لمتضرري الجفاف بأفريقيا

□□ الطائف ـ مقبول الجهني :

تبرع موظفو امارة منطقة مكة المكرمة والامارات والمراكز المرتبطة بها براتب يوم واحد لمساعدة متضرري الجفاف بالدول الافريقية .

هذا وكان صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه الأمير سعود بن عبد المحسن قد وجها نداء للمواطنين في المنطقة الغربية لمساعدة اخوانهم متضرري الجفاف في الدول الافريقية .

وقد تم تشكيل لجنة لهذا الغرض بامارة منطقة مكة المكرمة برئاسة حمد الشاوي وكيل الامارة وعضوية عدد من وجهاء مكة المكرمة .

توزيع ١١٥ الف غرسة بمكة

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ خالد محمد المنيع.

قام قسم الزراعة المركزية بنشاط مكثف استعدادا لاسبوع الشجرة الثامن والذي يبدأ بعد غد السبت كما قام القسم بتوزيع غرسات في المشتل الرئيسي بدقم الوبر على البلديات الفرعية والمواطنين وقد بلغ اجمالي الغرسات ١٠٨٨٥ شجرة و ١٧٥١٥ شجيرة و ٨٧٤٣٨ زهرة.

■■ الشهر القادم :

الفارسي يفتتح حديقة الحيوانات بجدة

□□ جدة ـ عبد الرحمن ادريس :

يقوم معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارس في بداية شهر جمادى الثانية القادم بافتتاح اكبر حديقة للحيوان بجدة والتي تقع ضمن مشروع ترفيهي ضخم في جنوب المدينة يشمل الحديقة الصحراوية وعددا من اماكن الترفيه والملاهي .

والجدير بالذكر انه قد بدىء منذ فترة في جلب العديد من الحيوانات بمختلف فصائلها وانواعها من عدد من مناطق العالم وتم تجهيز الحديقة لتضم داخل اسوارها الفيلة والأسود وانواع القردة

والنمور والحيوانات الاليفة ايضا والطيور كما تشمل الحديقة بركا خاصة بأنواع من الأسماك التي تعيش في البحر الأحمر وانواع من الحيوانات البحرية كما تم ايضا تهيئة الجو الملائم لحياة طبيعية لهذه الحيوانات بما يكفل لها الجو

المناسب والمشابه لأماكن معيشتها الأصلية وذلك من خلال التصميم (والديكورات) الخاصة للمخطط العام للحديقة بشكل يحقق للزوار متعة المشاهدة لحياة الحيوان وبدائيته التي تطورت نتيجة نظرات الانسان وملاحقته لها وهي حبيسة الاقفاص .

وقد استغرق تجميع هذه الحيوانات الخاصة بحديقة جدة عدة شهور ويتوقع ايضا زيادة انواعها واعدادها خاصة وقد روعي في تحديد مكان اقامة هذه الحديقة المكان الواسع البعيد عن مناطق الازدحام العمراني . وتعتبر حديقة الحيوان بجدة الاولى من نوعها في المنطقة الغربية مما يهيىء فرصة جديدة لأماكن الترفيه البريء ومعرفة حياة الحيوان عن قرب .

اللون الابيض لواجهات المباني بالقصيم

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ الدبيب.

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم على البلديات والمجمعات القروية بمنطقة القصيم بضرورة التقيد باللون الابيض في واجهات المباني وعدم استعمال اي لون خلاف هذا اللون ما عدا اللون البيج الفاتح فقط فيسمح به للبروزات.

وتقوم البلديات والمجمعات القروية بالمنطقة بتنفيذ تعليمات سموه وايقاف اية اعمال انشائية تخالف ذلك.

لقاء الطلبة المستجدين بزراعة بريدة باساتذتهم

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الدبيب.

دعت كلية الزراعة والطب البيطري ببريدة جميع الطلبة المستجدين الى التواجد بمقر الكلية بحي الصفراء بمدينة بريدة في الساعة الثامنة من صباح يوم السبت القادم ذكر ذلك لـ (الجزيرة) عميد الكلية الدكتور يوسف الصهيل وقال ان الهدف من هذا الاجتماع هو لقاؤهم باعضاء هيئة التدريس واطلاعهم على اقسام الكلية ونظام التدريب وزيارة المزرعة وغير ذلك مما يهمهم في بداية عامهم الدراسي الجديد.

تجنبا الوقوع في مشاكل الاحتيال :

دعوة التجار والمستوردين السعوديين لشحن بضائعهم عن طريق الخطوط الوطنية

الدمام : و ا س : دعا امين عام غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية حمدان السريحي كافة التجار والمستوردين السعوديين الى شحن بضائعهم عن طريق الخطوط الوطنية للنقل البحري او شركات النقل البحري الدولية تجنبا للوقوع في مشاكل الاحتيال البحري وحجز السفن .

جاء ذلك في تصريح ادلى به السريحي امس بمناسبة فك الاحتجاز عن احدى البواخر الصينية المحملة ببضائع لمستوردين سعوديين لمدة شهرين بميناء الكويت وذلك بسبب خلاف بين وكيل الباخرة بالكويت والشركة الصينية المالكة حول بعض النواحي المالية

واوضح السريحي ان غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية قد اجرت اتصالات بالملحق التجاري الصيني والشركة المالكة لانهاء هذه المشكلة وتأمين وصول البضائع باقصى سرعة .

ويذكر ان الحمولة التي كانت على متن الباخرة تقدر بخمسة عشر الف طن من البضائع تعود لمستوردين وتجار سعوديين .

■■ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني:

منح اعانة تدريب لعدد من موظفي الشركة الوطنية للنقل البحرى

□□ كتب/ مندوب الجزيرة.

وافق محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني معالي الدكتور عبد الوهاب عبد السلام عطار على منح اعانة تدريب على رأس العمل في الخارج للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري لابتعاث عدد من العاملين السعوديين لديها للتدريب في الشارقة وبريطانيا في تخصصات مختلفة لمدة اربع سنوات تنتهي في ١٤٠٩/٨/١٢هـ.

وسوف تتحمل المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تكاليف تدريب المبتعث ويطبق عليهم النظم ولوائح التدريب الحكومية في المكافات على ان تتحمل المنشأة الصناعية نصف الاجر الاساسي في الداخل اثناء فترة تدريبه خارج المملكة .

وتجدر الاشارة الى خطة التنمية في المملكة التي اعطت اهتماما للدور الذي يضطلع به القطاع الخاص تجاه نهضة المملكة الصناعية والزراعية والتجارية بالاعتماد على قوى عاملة وطنية ذات مستوى جيد من المهارة الفنية وذلك بالمشاركة والتنسيق مع اصحاب الاعمال لاكساب العمال المهارات المطلوبة في مواقع العمل ولهذه الاهداف تم انشاء ادارة متخصصة للتدريب على رأس العمل تابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وافتتح لها ثلاثة فروع في الرياض وجدة والدمام.. وتم اصدار التشريعات المنظمة لقيام المؤسسات الصناعية التي تستخدم عمالا يزيد عددهم على (١٠٠) عامل بتدريب عمالة وطنية بنسبة لا تقل عن ٥٪ من مجموع العمال والعمل على رفع مستوى مهاراتهم المهنية لبرنامج تدريب متضمن المدة الزمنية للدورة والمهن والمهارات الاساسية وعلوم المهنة التي يزاولها المتدرب.

وتتلخص الاهداف العامة في تنفيذ برامج التدريب على رأس العمل في تدريب جهاز سعودي متخصص في التدريب على رأس العمل لتطوير برامج ومناهج التدريب وتدريب المشرفين والملاحظين في الشركات كمدرب للعمال العاملين تحت اشرافهم.. بالاضافة الى الاستمرار والتوسع في دعم الشركات التي تدرب عمالها وتقديم حوافز واعانات مادية لها ووضع وتطوير برنامج للفحص الفني والمهني الذي يمكن بموجبه قياس وتحديد المستويات الفنية للعمال.

وبعد انهاء برامج التدريب يتم منح كل متدرب ناجح شهادة انهاء الدورة وهناك عدد من شباب الوطن يتدربون على رأس العمل سواء بالداخل او الخارج. وكان قد استفاد من برامج المؤسسة في التدريب على رأس العمل بالخارج عدد ٧٦ متدربا ابتعثوا الى عدد من الدول الاوروبية والاسيوية كما استفاد من برامجه في الداخل عدد ٥٢٤ متدربا في عدد من الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية في عدد من مدن المملكة .





□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢١٠٢٢/ ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرزم البريدي ١١٤١١ □